

المملكة المغربية

وزارة الدولة المكلفة بالشؤون الثقافية والتعليم الأصلي

سلسلة الرحلات - 5 -  
حجازية - 2 -

# السيرة السريّة والسيرة

من أقطار إفريقية إلى منتهى الآمال والمآين سيدنا عاصم والأعاب

1040 - 1042 هـ / 1630 - 1633 م

لمؤلف

أبي عبد الله محمد بن عبد القادر

الشهير بالسراج الملقب بابن سليم

حقيقته وقدم له وعلق عليه

محمد الفكاوي

فاس

1388 / 1968

المملكة المغربية  
وزارة الدولة المكلفة بالشؤون الثقافية والتعليم الأصلي

سلسلة الرحلات - 5-  
حجازية - 2-

# انس الساري والسارب

من اقطار المغرب

الى منتهى الآمال والمآرب بيد الاعاجم والاعارب

1040 - 1042 هـ / 1630 - 1633 م

---

لمؤلفه

ابي عبدالله محمد بن احمد القيسي  
الشهير بالسراج الملقب بابن مليح

---

حققه وقدم له وعلق عليه

محمد الفاسي

---

فاس

1968/1388



# تقديم

هذه الرحلة التي نقدمها اليوم للقراء هي الخامسة من هذه السلسلة التي لاقت كل تقدير من قبل الجمهور المثقف بالمغرب وبكل البلاد العربية وذلك لأنها أحياء لتراث مجيد وللون من الأدب طريف برز فيه المغاربة وخلفوا فيه آثارا خالدة .

وتعتبر هذه الرحلة فريدة من نوعها لأن صاحبها قصد الحجاز على طريق الصحراء مخترقا بلاد درعة وتوات وتديكلت في أيام الوليد السعدي سنة 1040 هـ . ( 1630 م ) . وهو يصف المراحل التي قطعها في الصحراء المغربية الى أن وصل الفزان ثم تابع السير قاطعا البلاد الطرابلسية الى أن دخل القطر المصري ولا شك أن قوافل الحجاج كانت تتبع هذه الطريق قبل القرن العاشر ولاكن لم تصلنا رحلة واحدة تحدثنا عن البلاد الصحراوية . وترسم لنا بهذه الدقة المنازل والعيون والمناهل التي كان الحجاج يمررون بها في سيرهم نحو المشرق عبر صحاري المغرب وحتى رحلة العبدري التي سماها الرحلة المغربية لأنه قصد المشرق على طريق البر مخترقا جنوب المغرب وشرقه من حاحة الى أن دخل المغرب الأوسط من تلمسان لم تتعرض بتفصيل للمنازل الصحراوية

أما مؤلفها فلا نعرف عنه شيئا مطلقا ولم يرد اسمه ولا الحديث عن رحلته هذه في مرجع واحد من المراجع القديمة ولولا أن مخطوط هذه الرحلة الفريد كابر الزمان حتى وصل إلينا لما كنا نعلم بوجوده ولا بوجود صاحبه وهو غير مؤرخ وإنما عليه تملك لشخص اسمه محمد مع بشر لنسبته وذلك سنة 1276 هـ . كما بشر على تملك شخص آخر كتب في صرد الصفحة الأولى من الرحلة .

ويستفاد من هذا المخطوط الموجود الآن بالخزانة العامة تحت رقم ك 2341 أن مؤلفه يسمى أبا عبد الله محمد بن أحمد بن عبد العزيز بن محمد القيسي الشهير بالسراج الملقب بابن مليح . وقد صرح أنه من أهل مراكش. ويظهر من نسبه القيسية أنه كان عربي النجار ثم أن أسلوبه المنمق وما يورده من الأحاديث النبوية والأبيات الشعرية وإطلاعه على كثير من الأخبار وتراجم الرجال كل ذلك يدل على أنه كانت له ثقافة إسلامية لاباس بها.

وقد ذكره صاحب الاعلام بمن حل مراكش وأغمات من الاعلام وكان ينتظر منه رحمه الله أن يلم بشيء من أخباره نظرا لتخصصه في معرفة أحوال مراكش وأهلها وأن يخبرنا هل عائلة القيسي كانت معروفة بعاصمة الجنوب ونحو ذلك . ولاكنه اكتفى بذكر اسم المؤلف كما ورد في هذا المخطوط وقد كان اطلع عليه ولخصه في أربع صفحات (1) بدون أدنى زيادة من عنده وأورد في الفهرس اشكالا حول لقبه فقال « الملقب بابن مليح أو ابن فليح » مع أن هذا اللقب ذكر مرتين بوضوح تام في طليعة الكتاب وفي أول المقدمة ، فهو ابن مليح بدون أدنى ارتياب وقد رايت ابن الزيات التادلي ينقل في كتابه التشوف الى رجال التصوف عن احد معاصريه يسميه أبا العباس أحمد بن محمد القيسي من أهل مراكش في الغالب فلعل رحالتنا ابن مليح من حفدته . ثم اننا نعلم أن احد علماء مرسية وهو محمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الرحمن بن طاهر القيسي كان نزح الى مراكش في القرن السادس الهجري بعد أن كان ثار ببلده بعد انقراض المرابطين واستوطن العاصمة المراكشية حيث توفي سنة 574 هـ فلعله مؤسس هذه الأسرة القيسية . (2)

وهناك قيسي آخر من اصل اندلسي نزح كذلك الى مراكش في نفس القرن المذكور وتوفي بها

---

(1) أنظر ج 4 ص 273 - 277

(2) أنظر الاعلام المذكور ج 3 ص 32 - 33

وكان ابن مليح صوفي النزعة وهي صفة تمتاز بها الثقافة الاسلامية في هذا العصر السعدي نتيجة للحملات الصليبية التي شنتها على المغرب الامم المسيحية خصوصا البرتغاليين ايام الوطاسيين والتي ابلت في ردها ومقاومتها السعديون البلاء الحسن وقد توجت بالنصر الباهر الذي احرزته المغاربة في معركة وادي المخازن الخالدة (1) ونراه يبتدي رحلته بزيارة مقابر الاولياء والصالحين الذين تعج بهم مدينة أغمات وريكة وقد اورد عن كل واحد منهم مختصرا عن أخباره نقلا عن كتاب التشوف للتادلي ويظهر أثر الحركة الصوفية اذاك وعظيم نفوذها من كثرة الزوايا المنتشرة في اطراف الصحراء والتي يمر بها الراكب وينزل عليها فيقبله مشايخها بكل حفاوة واکرام .

« وكان مبدا الانفصال عن حضرة مراکش اقصى حواضر المغرب ادامها الله لاسلام » كما يقول من ضريح أبي العباس السبتي الشهير في آخر صفر من سنة 1040 هـ. (يوم الاثنين 7 أكتوبر سنة 1630م) واورد بهذه المناسبة ترجمته عن ابن الزيات صاحب التشوف (2)

وخرج هذا الراكب الحجازي تحت رئاسة احد مشايخ التصوف وهذا ايضا من علامات نفوذ اصحاب الزوايا اذاك لان العادة ان يترأس مثل هذه الوفود القواد والامناء واکابر الدولة . وكان هذا الرئيس سيدي محمد بن الولي الاكبر - كما ينعتة المؤلف - سيدي عبد العزيز بن سيدي محمد بن سيدي أبي عمرو

ولا نريد في هذه العجالة ان نتبع المؤلف في مراحل فذلك ما نتركه للقارئ ليطلع عليه بنفسه وانما نريد ان ننبه الى نقطة لها اهميتها التاريخية وهي انه يلوح من وصف هذه المراحل ان الراكب كان يسير وهو يقطع اراضي تخضع للنفوذ المغربي . فنراه يمر بعد بلاد درعة بالدورة ثم ببير أبي العظام

---

(1) انظر بحثنا عن هذه المعركة الحاسمة في مجلة البحث العلمي العدد التاسع السنة الثالثة جمادى الثانية رمضان 1387 هـ. ص. 217 - 232

(2) هذه الترجمة لا توجد في التشوف المطبوع لان مؤلفه كان جعلها كتابا على حدة وقد اوردتها العباس ابن ابراهيم في اعلامه ج 1 ص. 240 - 265

قريبا من تابلبات حيث التقى بأحد قواد السلطان يسمى القائد جوهر وقد كلفه ملك المغرب بحمل هدية ثمينة لمسجد النبي صلى الله عليه وسلم ، ثم قطع بلاد تابلبات ودخل أراضي توات وزل بالركان (1) وبسميه بني أركان حيث التقى بعامل السودان الباشا علي بن عبد القادر الشرقي ومعه ولد العلامة أحمد بابا التنبكتي وسيدي أحمد بن محمد السوداني وسيدي محمد ابن عبد العزيز الدرعي من تلامذة الشيخ أحمد بابا ولما وصلوا الى بلاد لكشطن وهي في آخر قطر توات انضم اليهم جماعة من أهل تلك البلاد كانوا ينتظرون وصول الركب المراكشي ليرافقوه الى الحجاز . ثم قطعوا مراحل في بلاد تديكلت وسمى كثيرا من عيونها وآبارها منها بير سيدي موسى بن معرف صاحب ركب فاس الى أن وصلوا بلاد سردلس قريبا من الفزان وفي ناحيتها التقوا بالركب الآتي من فاس وعلى رأسه سيدي محمد الحفيان ثم وصلوا الفزان التي لم تكن تابعة للمغرب فقال : «فاتصل الخبر بأمرها وذكر له من كبر محلقتها وعظيم رئيسها وأن بها شريفا قرشيا فجار أمره لذلك وطاش عقله هنالك ، فوجه من فرسان دولته وخدام مملكته نحو اثني عشر فارسا لاختبار أحوال المحلة ومن فيها من الرماة وأصحاب التروس.» وهكذا نرى هذه المحلة تقطع كل بلاد صحراء المغرب من درعة الى الفزان بدون أن يتعرض لها أحد ولا أن يشار الى «حكم أمير» أو «فرسان دولة» أو «خدام مملكة» إلا ما كان من قواد المغرب وولاته حتى بلغ الركب المغربي حدود الفزان حيث فارق التراب المغربي واحتيج الى المفاوضة مع مبعوثي أمير الفزان للمرور في أقالمه.

أما وصفه للديار المصرية وللأراضي الحجازية فهي على ما يعهد في مثل هذه الرحلات وفائدة هذه الرحلة من هذه الناحية ترجع لاعطاء معلومات عنها في هذه الحقبة من التاريخ فتكون حلقة من سلسلة الرحلات الطويلة التي وصفت هذه المراحل وعينت المنازل والمناهل وتصلح لوضع خريطة طريق الحجاج المغاربة عبر التاريخ وتحقيق أسماء المراحل التي يمرون بها والمسافات التي بين كل مرحلة والتي تليها

وقد شجن هذه الرحلة بمقطعات شعرية حول الشوق الى زيارة البقاع المقدسة خصوصا قبر النبي صلى الله عليه وسلم وحول المواضع الصوفية.

(1) بقاف معقودة

ومن جملة فصولها المفيدة وصف الهدايا التي وجهها الملك السعدي الوليد بن زيدان مع القائد جوهر لمسجد النبي صلى الله عليه وسلم ، وقد أثنى الثناء العاطر على هذا الملك مع أنه ألف رحلته بعد وفاته حيث يترحم عليه ومعنى ذلك أنه وضعها بالأقل ثلاث سنوات بعد رجوعه ان كان ألفها بإثر وفاة الوليد مباشرة وقد وقعت يوم الخميس 14 رمضان سنة 1045 هـ ( 21 يراير 1636 م ) .

وكانت مدة غيبة ابن مليح منذ أن خرج من مراكش ووصل الى المدينة المنورة الى أن رجع الى المغرب ودخل بلاد درعة سنتين ونصفا وستة أيام، ولم يؤرخ لدخوله مراكش فاذا اعتبرنا أنه في الرجوع قضى بين درعة ومراكش مثل المدة التي قضاها في الذهاب وهي اثني عشر يوما تكون مدة غيبته ثلاثين وتسعمائة يوم قطع فيها كما ذكره مفصلا ومجملا في آخر رحلته ثمانيا ومائتي مرحلة

أما المخطوط الفريد لهذه الرحلة فهو من القالب الرباعي وحجمه 20 على 16. ومسطرته 20 متقن الكتابة وعناوينه مذهبة ويحتوي على عشرة كراريس تنقص الكراس السابغ منه ورقتان ولاكنهما سقطتا قبل الكتابة وفيه بئر ورقة في الكراس الأول ، ولاكنه كثير التصحيف مما جعل تحقيقه صعبا وبهذه المناسبة أشكر الاستاذ السيد الطاهر الناسي مدير فرع المنشورات واهياء التراث بفاس الذي اعادني في تصحيح النسخة التي استخرجتها من المخطوط

وقد اعتنى المؤلف بوضع عناوين لبعض فصوله وقد أضفت اليها عناوين أخرى لتسهيل قراءته والاستفادة منه وجعلتها بين هلالين لتمييزها عن العناوين الأصلية كما ذيلته بفهارس مختلفة لتتميم الفائدة والله سبحانه المسؤول أن يوفقنا لمنابعة نشر هذا التراث الجليل احياء لثقافتنا وهو حسبنا ونعم الوكيل.

الرباط في 13 شعبان الاول 1389 25 أكتوبر 1969

محمد الفاسي

رئيس جامعة محمد الخامس الشرفي

وزير الدولة المكلف بشؤون الثقافة

والتعليم الاصلي



منزه الهديا للبنا ويكره المراك من اغالب كلامه ، واكثر احواله  
 رضى الله عنه وارضاه ، وشتغنا بركاته ورضاه ، ٥ شى ٥  
 لله ٥ الخلق اسرار وانوار ٥ ويصطفى مريض ويختار ٥  
 لا تخشون ففيم الرمرت به ٥ فيكون له حضور وفداه ٥  
 والرد بالنفس ايا الله تعالى ٥ فرجلى الغر والمزنا ٥  
 والتبرجالتز فو قبح كائن ٥ حتى يخلص بالنسب مسار ٥  
 ورب اشعثك كمر يمتد ٥ له على الله فلا فساد اجرار ٥  
 شى ٥ انتفكت بلا دكسكى ومو مرشع منى ٥ عن الطريق الجماد ،  
 فصرنا مع لرغيتهم بالتوجه معنا الى الحج ٥ بدروضة الرلى انضاح  
 البركة بيبى محرم عمر ودروضة والده ، بيبى عمر وعثمان من ماضى اولاد ،  
 ثلاثة سادات اجلا اخیلو صلح اشقر مرحلة بعلى بنى مدانا المدشر  
 وبنى مدشروا وكثرت واخر بلاد قوات من تلة النياحة ، اذ منا  
 به يوما للتيج له خون لاصرا المعروفة بازكر النور خسر يوما  
 بافا متما وضعا ناولا ستم ايام صرا ، يا بسة غبراء ، بيا شى  
 مراحل ثم بعرا ولد بى ، بافلسا سى كثير الا شبروا الكا لیسر بیه  
 لا یسروا حرة وحبل الیوب یسروا اخافنا بیه يوما الرعى الجمال  
 ثم سبع مراحل كبار ٥ تری بیا لا العیسر والغبار ٥ ثم ٥ اليوم  
 انشام عرضت لنا ثبته ، ارتفعت بالجرع عالىته ، انخذرفانم  
 فرب العتله لعربيات ٥ فابعات ٥ مشمورات بعربيات الجمال  
 ثم ثلاثة مراحل صرا غبراء ٥ ثم ٥ اليوم الرابع واد بى ٥ جواد ارسى



## مقدمة المؤلف

الحمد لله الذي عقد ازمة ازرار ثوب الوجود بحكمة واتفاق ، وخلق الخلق وقسم بينهم الارزاق ، وفرض الحج على المستطيع لا غير ، لطفاً منه واشفاقاً ، وقدر الارزاق للكبير والصغير ، والرفيع والوضيع ، لا عن وجوب ولا استحقاق ، ويسر سبحانه على من شاء من امة نبيه محمد صلى الله عليه وسلم ، حج البيت صحبة الرفاق ، احمده حمد من سكر من حبه ، وحظي بدنوه وقربه ، فتاه في ميدان الاستباق ، واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة من ذاق من شراب المحبة والاشتياق اليه اعذب مذاق ، واشهد ان محمدا عبده ورسوله ، وحببيه وخليله ، المؤيد بالفتنة والعلم والتأييد في الحكم والشفاعة يوم التلاق ، صلى الله عليه وعلى آله الموفين بالعهد والميثاق ، ما اقلت ناصية الفلا مناسم ركبان النلاق ، وغنت على كرامسي الاغصان الحمام ذوات الاطواق ، وزفت لروضة الحجاز عرائس النياق ، وتزاحمت على ورود الصفا وفود الآفاق .

أما بعد فيقول العبد المطوق بالفقر والاحتياج ، السقيم القلب الذي يرجو ان يكون عفوريه له نعم العلاج محمد بن احمد بن عبد العزيز بن محمد القيسي الشهير بالسراج ، الملقب بابن مليح ، عامله الله باللطف ونهج به اعظم انتهاج ، وملا قلبه في الاخرة باسرور والابتهاج ، لما ثار في قلبي الغرام لبلد الله الحرام ، وهاج علي الشوق الساكن ، لافضل البقاع والاماكن ، وكيف لا يهيج غرامي ، ويثور علي هيامي ، لبلد سماه الله البلد الامين ، واوجب حجه علي جميع المسلمين فقال تعالى: (ومن اصدق من الله قيلا) «والله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا» وروى البخاري «صحيحه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال، من حج هذا البيت ولم يرفث ولم يفسق خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه، وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ، الحجاج والعمار وفد

الله ان دعوه اجابهم وان استغفروه غفر لهم رواه ابن ماجة ، وفي رواية اخرى ،  
الحجاج والعمار وفد الله ، ان سالوه اعطاهم ، وان استغفروه غفر لهم وان دعوه  
استجاب لهم، وان شفّعوا شفّعوا، وروى الشيخان في صحيحيهما عن ابي هريرة  
رضي الله عنه قال ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ، العمرة الى العمرة  
كفارة لما بينهما والحج المبرور ليس له جزاء الا الجنة ، وروى الترمذى عن  
مولانا علي بن ابي طالب كرم الله وجهه قال ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
من ملك زادا وراحلة تبلغه الى بيت الله ولم يحج بيت الله ، فلا عليه ان يموت  
يهوديا أو نصرانيا، وذلك بأن الله يقول (ولله على الناس حج البيت من استطاع  
اليه سبيلا ، ومن كفر فان الله غني عن العالمين) . وروى سعيد بن منصور عن  
مولانا عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ، من  
مات وهو موسر لم يحج فليمت ان شاء يهوديا وان شاء نصرانيا ، وروى  
ابن ابي شيبة عن سعيد بن جبير رحمه الله قال ، لو كان ماجور موسر ثم مات  
ولم يحج لم اصل عليه ، وعن جابر بن عبد الله رضي الله عنه قال ، قال رسول  
الله صلى الله عليه وسلم ، هذا البيت دعامة الاسلام من خرج من بيته يطلب هذا  
البيت من حاج او معتمر كان مضمونا على الله ان يدخله الجنة ان قبضه وان رده  
رده باجر وغنيمة ، وجاء في الحديث ان الله تعالى ينظر في كل ليلة الى اهل الارض  
واول من ينظر اليه من اهل الارض الحرم اهل المسجد الحرام ، فمن رآه طائفا  
غفر له ومن رآه مصليا غفر له ومن رآه مستقبل القبلة غفر له وروى عن الحسن  
البصري رحمه الله انه قال الصلاة بمكة بمائة الف صلاة ، وصوم يوم بمائة الف  
يوم ، وصدقة درهم بمائة الف درهم ، وكذا كل حسنة بمائة وروى ابن عباس  
رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ، ينزل على هذا البيت في  
كل يوم مائة وعشرون رحمة ، ستون للطائفين ، واربعون للمصلين ، وعشرون  
للناظرين ، وعن أنس بن مالك رضي الله عنه قال ، قال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم ، من صبر على حر مكة ساعة من نهار تباعدت عنه جهنم مسيرة مائة عام ،  
وتقربت منه الجنة مسيرة مائة عام ،

وقال وهب بن منبه رحمه الله ، مكتوب في التوراة ، ان  
لله عزوجل يوم القيامة سبعمائة الف من الملائكة المقربين ، بيد كل

واحد سلسلة من ذهب الى البيت الحرام ، فيقول لهم ، اذهبوا فزموه بهذه السلاسل ثم قودوه الى المحشر ، فيأتونه بتلك السلاسل ويذمونه ، وملك ينادي ، يا كعبة الله سيرى ، فتقول لست بسائرة حنى اعطى سؤالي ، فينادي ملك من جو السماء ، سلى تعطي فتقول ، يا رب عبادك المومنون وفدوا الى من كل فج عميق شعنا غبرا ، تركوا الاهل والاولاد والاحباب ، وخرجوا شوقا الى زائرین مسلمين طائعين ، حتى قضوا مناسكهم كما امرتهم ، فاسالك ان تشفعني فيهم وتؤمنهم من الفرع الاكبر ، وتجمعهم حولي ، فينادي الملك ويقول ، فان فيهم من ارتكب الذنوب بعد كفر اصر على الكبائر حتى وجبت له النار ، فتقول ، يا رب اسالك الشفاعة في المننبن الذين ارتكبوا الذنوب العظام والاوزار ، حتى وجبت لهم النار ، فيقول الله عز وجل ، قد شفعتك فيهم واعطيناك سؤلك ، فينادي مناد من جو السماء ، الا من زار الكعبة فليعتزل من بين الناس ، فيعتزلون ، فيجمعهم الله تبارك وتعالى حول الكعبة بيض الوجوه ، آمدين من النار ، فيطوفون ويلبسون ، ثم ينادي الملك من جو السماء ، الا يا كعبة الله سيرى ، فتقول الكعبة لبيك لبيك ، والخير في يدك ، لبيك لا شريك لك لبيك ، ان الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك ، ثم يمرون معها الى المحشر .

ونقل الثعلبي حديثا نصه ، قال ابن عباس رضي الله عنه ، ما اعلم اليوم على وجه الأرض بلدة ترفع فيها الحسنات بكل واحدة مائة الف ما يرفع بمكة ، وما اعلم على وجه الأرض بلدة يكتب لمن صلى فيها ركعة واحدة مائة الف ركعة الا مكة ، وما اعلم بلدة على وجه الأرض يتصدق فيها بدرهم واحد يكتب له الف درهم الا ما يكتب بمكة ، وما اعلم على وجه الأرض بلدة فيها شراب الابرار وفضل الاخيار الا مكة ، وما اعلم على وجه الأرض بلدة ما مس احد منها الا كانت تكفيرا لخطاياها الا مكة ، وما اعلم على وجه الأرض بلدة اذا دعا احد بدعاء امن عليه الملائكة فتقول آمين آمين الا مكة ، ولا اعلم على وجه الأرض بلدة يكتب لمن نظر الى الكعبة من غير صلاة ولا طواف عبادة الدهر وصيام الدهر الا مكة ، وما اعلم على وجه الأرض بلدة صدر اليها جميع النبيئين والمرسلين ما صدر الى الكعبة ، وما اعلم على وجه الأرض بلدة يحشر منها من الانبياء والابرار والفقهاء والعباد من الرجال والنساء ما يحشر من

مكة ، انهم يحشرون وهم آمنون يوم القيامة ، وما اعلم بلدة على وجه الارض  
ينزل فيها كل يوم من روح الجنة ورائحتها ما ينزل بمكة ، الى غير ذلك من  
الاحاديث النبوية ، والآثار الدالة على الترغيب في حج بيت الله الحرام ، وزيارة  
نبيه عليه الصلاة والسلام ، والترهيب عن التخلف والتفقد مع الاستطاعة والقدرة  
على وصول تلكالمقام ،

فلما زعزعتني رياح الاشتياق ، وطار القلب باجنحة الاشواق ، الى مشاهدة  
تلك الافاق ، ومن الله على بالمسير ، على مراكب التيسير ، الى تلك الجنب  
الخطير ، وساعدت المقادير ، في الموارد والمصادر ، محفوفاً في الذهاب والاياب  
بسياج الكرامة ، ومكتوفاً بسرائق العافية والسلامة ، صرفت همتي وفكرتي الى  
تضبط رحلتي ونقلتي ، وذكر مبادئها ومنتهاها ، بالنص على عدد المراحل ،  
واسماء المنازل والمناهل ، فالفت هذه الرحلة ، وسميتها

## انس الساري والسارب

من اقطار المغارب ، الى منتهى الآمال والمثارب ، سيد الاعاجم والاعارب ،  
صلى الله عليه وسلم ، نسال الله الهداية والتوفيق ، الى احسن طريق ، واعترف  
بالعجز والتقصير وقصور الباع في تنقيح العبارة وتحبير التعبير للعلماء الاعلام ،  
هداة الانام ، وجهابذة النثر والنظام ، واسال منهم حسن التجاوز عما وقع من  
الخطا والخلل ، وما عسى يعثرون عليه من الخلل والزلل ، واطلب من الله  
التسديد وهو الموفق لما يريد ، ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

## ما ينبغي عمله والاتصاف به لمزمر الرملة لاداء فريضة المصم

ومما ينبغي لمن وفق لذلك ، وتجرد عن الاهل والوطن لحيازة الفضل هنالك ، ان يتوسل باخلاص العمل بنية صادقة ، ويتمسك من التقوى بعروة واثقة ، فان من اقبح القبائح ، وافضح الفضائح ، ان يقصد الهاجر ، ويخفي المهاجر الوفود على مولى كريم ، حليم عظيم ، وهو بما تكنه الضمائر خير عليم بباطن وسخ وظاهر ملتطخ ، فينبغي له اولا طهارة الباطن من كل خبث ورجس ، وطهارة الظاهر من كل لوث ونجس بالتوبة النصوح من جميع المئاتم ، والتخلص من العوائق برد المظالم ، فكّل مظلمة علاقة ، وهي على التماس كل خير عواقة ، مع قطع التفات الى ما خلف خلفه من الاسباب ، والميل والخير الى القرابة والاصحاب ، ويرضى بمكابدة المخاوف ، لمشاهدة رحمة تلك المواقف ، ويركب صعب الاهوال ، لما يرجوه من حسن المثال ، ويعتاض من الاوطان والاهلين تلك الجبال الكريمة ومن حضرها من المخلصين ، ويجدر ان يكون بظاهرة متوجها نحو الحضرة العلية ، وبباطنه متخلقا في الحضرة الدنية ، اذ ليس حظ من اتصف بذلك في سفره سوى النصب في اوله ، والطرد آخره في قوله وفعله ، ومما ينبغي له أن يكتب وصيته ويفعل من ذلك ما يفعل كل متيقن غي سفره منيته ، ويتزود من الحلال ، ويتخلص من المعارف بطلب الاستحلال ، ويستحب له ان يقول عند وداع اهله واصحابه ، استودع دينكم وامانتكم ، وخواتم اعمالكم ، ويردون عليه ، زودك الله في مسيرك البر والتقوى ، ومن العمل ما يرتضى ، وغفر ذنبك ، ويسر لك الخير حيث ما توجهت ، شعر ،

استودع الله اولادي وامهم      والدين والمال والآباء والجسدا  
والعلم والجاه والاخوان كلهم      والحب والصبر والجيران والبلدا  
وكل ما انعم الباري علي به      فهو الحفيظ لما استودعته ابدا

فهذا القدر كاف لكل طالب مريد ، وتذكّر لمن كان له قلب او القى السمع وهو  
شاهد

## لهذا الارتصال من مدينة مراکش

فكان مبدا الانفصال عن حضرة مراکش اقصى حواضر المغرب ادامها الله  
للاسلام ، وصانها بحرمة نبيه عليه الصلاة والسلام ، في آخر صفر (1) احد شهر  
اربعين والف عام ، مع الشيخ الافضل الذبيح الاكمل ، البركة الاحفل ، السيد  
الذي انتهت اليه رياسة الركب الحجازي فوقفت عنده ، وقلد اليه شرفها كتائبه  
وجنده ، السيد الفاضل ، القدوة الكامل ، سيدي محمد ابن الحاج الابري ، نجل  
الولي الاكبر ، سيدي عبد العزيز بن سيدي محمد بن سيدي ابي عمرو وصل الله  
تعالى بمنه سعادتة ، وتولى بكرمه حراسته وكلاءته ، لفناء روضة الولي الأشهر ،  
وانعقاد الاكبر ، المستغاث به في البر والبحر ، مولانا ابي العباس أحمد بن جدر  
التماسا لبركاته ، واسمطارا لسحائب نفحاته .

## أبو العباس السبتي

ولنذكر بعض مناقبه رضي الله عنه تبركا بها فمناها انه  
رضي الله عنه كان مقصودا في الحياة ، مستغاثا به في  
الازمات ، وحاله رضي الله عنه من اعظم الآيات ، الخارقة للعادات ، قال ابن  
الزيات كان هذا الولي قد اعطي بسطة في اللسان ، وقدرة على الكلام ، لا يناظره

(1) الموافق ليوم الاثنين 7 أكتوبر سنة 1630

أحد الا أقحمه، ولا يسأله الا أجابه، كان القرآن ومواقع الحج على طرف لسانه عتيده حاضرة ، ياخذ بمجامع القلوب ، وتسحر العامة والخاصة ببيانه ، وشأنه كله من اعاجيب الزمان ، وقد اثبتت من غرائب ما ينوب عن العيان ، وحدث بعض مشائخه انهم سمعوه يقول ، اذا القطب ، وكان رضي الله عنه يقول في مجلسه ، اصل الخير في الدنيا والاخرة الاحسان ، واصل الشر في الدنيا والاخرة البخل ، قال الله تعالى (فاما من أعطى واتقى وصدق بالحسنى فسنيسره لليسرى ، وأما من بخل واستغنى وكذب بالحسنى فسنيسره للعسرى). وقال أبو الحسن الصنهاجي ، سمعت أبا العباس يقول الأمر كله انما يدور على العطاء والفعل ، وحدث أبو اسحاق الصنهاجي ابراهيم ابن نجا قال : سمعت أبا العباس يقول وانا بسوق انزل ، من يعطي درهمين يزول عنه وجع الراس ، قال فناولته درهمين وكان يعتريني وجع الراس فوالله ما اصابني بعد ذلك وجع الراس قط والله الحمد والمنة ، ومن حديث أبي الحسن الصنهاجي قال ، احتبس المطر في بعض الاوقات فقال أبو الحسن الجذان لأبي العباس ، اما ترى ما فيه الناس من قحط الامطار ، وغلاء الاسعار ، فقال انما حبس المطر ، لبخل البشر ، فلو تصدقوا لمطروا ، فقل لأصحابك من الفلاحين ، تصدقوا بمثل ما انفقتم تمطروا فقال أبو الحسن انه لن يصدقني احد ولكن مرني في خاصة نفسي فما امرتني به افعله قال تصدق بمثل ما انفقتم ، ففعلت وخرجت الى البحيرة التي كنت اغمرها والشمس شديدة الحر فيئست من المطر ، ورايت جميع ما اجريت قد اشرف على الهلاك فاقمت ساعة فرايت سحابة امطرت البحيرة الى ان روت وظننت ان الدنيا كلها روت ، فلما خرجت من البحيرة رايت المطر لم يتجاوزها وهذه قصة صحيحة مشهورة ، قال بلميزه البركة افاضل أبو يحيى أبو بكر ابن مساعد : وقد انتهى الشيخ أبو العباس في الكرم والجود ، والايتار بالموجود ، الى ان كان يعطي التسعة الاعشار ويتمسك لنفسه ولاهله بالعشر ، وحدث أبو زيد عبد الرحمان بن يوسف الحسني من اهل البيت قال ، رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم في النوم فقلت له ، يا رسول الله اريد ان اراك في النوم كل ليلة ، فقال لي هذا لا يمكن فاني مطلوب في المشرق والمغرب ، فسأله عليه الصلاة والسلام عن أبي العباس السبتي ، وكنت سيء الاعتقاد فيه فتبسم وقال لي هو من السباق فقلت له بين لي فقال لي هو ممن يمر على الصراط كالبرق الخاطف ،

فاصبحت ولقيت ابا العباس فقال لي ما سمعت وما رايت ؟ فقلت له دعني فقال لي والله لا تركذك حتى تعرفني فجعلت احديثه الرؤيا الى ان قلتها له فغشي عليه وقال لي كلمة الصفا ، من المصطفى ، وصار متى يذكر هذا الكلام يغشى عليه ومن شعره رضي الله عنه ،

انني امننت طرق الحدثان	لما تعلق بالاله جناني
وحصلت في فردوس نعمته التي	كانت مثويتي اوبتي وجنان
فلذاك اورثني مغيب سره	فالعلم علمي والبيان بيان

ولد رضي الله عنه بسبقة عام اربعة وعشرين وخمسائة ، ثم انتقل لمراكش وتوفي بها عام احدى وستمائة ، قال ابن الخطيب وروضته رضي الله عنه بخارج باب تغزوت احد ابواب مراكش ، وقال ابن الخطيب رحمه الله تعالى ، حضرت ترافع خدام الروضة المباركة بمجلس قاضي البلد فسألهم القاضي عن خواجه اليوم ، فقالوا يقطع في هذه الايام ثمانمائة مثقال من الذهب العين وربما وصل في بعض الايام الى الف دينار فما فوقها ، وروضته رضي الله عنه ديوان الله تعالى بالمغرب لا يحصى دخله ولا تحصر جبايته ، والله يختص برحمته من يشاء والله ذو الفضل العظيم ، وكان رضي الله عنه يلهج بهذه الابيات ،

عقدت عليك مكنات خواطر	عقد الرجاء فالزمتك حقوقا
ان الزمان عدا علي فزادني	علما بانك خالقي تحقيقا
ما نالني كره بوجه مساءة	الا عبرت به اليك طريقا
انض النضاء على الرضى مني به	اني وجدتك بالعباد رفيقا

## سيدي يوسف بن علي (١)

فحل هناك بمحلته وفسطاطه ، فاقام هناك اسعده الله اياما ثم انتقل قاصدا اماما ، فحل بمحلته السعيدة ، وآلاء الله عليه مديدة ، مع اصحابه الاخيار .

(١) انظر التشوف طبعة الرباط 308 - 309 وعنه نقل ابن مليح هذه الترجمة .

وعصبة اخوته الابرار، اولاد الولي الصالح ، سيدي أبي عمرو اقه طار،(1)بفناء  
روضة ذي العز والافتخار ، الشهير القبر والمزار ، سيدي يوسف بن علي  
صاحب الغار ، ولذكر بعض فضائله لاجل التبرك بها ، وكنيته ابو يعقوب يوسف  
ابن علي المبتلى تلميذ الشيخ صالح ، القدوة الناصح ، سيدي عصفور وكان  
بحارة الجذمي وبها مات في شهر رجب عام ثلاثة وتسعين وخمسائة ، ودفن  
برابطة الغار واحتفل الناس لجنازته وكان رضي الله عنه كبير الشأن فاضلا ،  
وكان صابرا راضيا ، سقط بعض جسمه في بعض الايام فصنع طعاما كثيرا  
للغراء والمساكين شكرا لله تعالى في شعر ،

تعودت مس الضر حتى الفتى      واسلمني طول البلاء الى الصبر  
ووسع قلبي للانى الانس بالانى      وقد كنت احيانا يضيق به صدري

قال ابو الحسن علي بن سحنون بن ميمون الهزرجي الشاهد ، حضرت غسل  
ابي يعقوب وكان غاسله الفقيه ابو علي يغسله قال ، رايته الان يبتسم قال  
يوسف بن محمد صليت الجمعة بجامع القصر الجديد مع ابي العباس احمد بن  
عبد العزيز الخراز ، فلما سلم الامام اصابنا ابا العباس سنة فافاق وقال لي ،  
رايت ابا يعقوب قد مات فاسرع بنا اليه ، فاتيناه ودخلنا عليه فلما سلمنا عليه  
قال لابي العباس رايت في منامك اني قد مت ، فقال له نعم ، فقال له ابو يعقوب  
بقي لي واشار بيده وعد اربعين ، قال يوسف بن محمد فلما كانت الاربعون يوما  
من ذلك اليوم مات رحمه الله تعالى ورضي الله عنه ونفعنا ببركاته شعر ،

قف بالديار فهذه آثارها      تبكي الاحبة حسرة وتشوقا  
كم قد وقفت بربعا مستخبرا      عن اهلها او سائلا او مشفقا  
فاجابني داعي الهوى في حيهام      فارقت من تهوى فعز الملتقا

ومناقبه رضي الله عنه اكثر من هذا ، ولكن اختصرنا القليل من الكثير افاض  
المولى علينا من بركاته .

(1) كما تسميه العامة وانما هو القسطلي

ومعه قبر الولي الصالح أبي عمران موسى الهسكوري (1)  
الأسود ، وكان عبدا صالحا يمزج ضحكه ببكائه ، ولا ترقا له دمة فريما سئل  
عن بكائه فيقول ، انه ابكي على فقد ما ادركته من الاخوان في الله عز وجل شعر ،

لا العذل ينفعه ولا استعباره	لذ الغرام له ولج اواره
فتجنبوا تانيبه وتعوذوا	من مثل ما هتكت به أستاره
لو كان فيه للغرام بقية	او للتجمل ما بدت أسراره
فحضوره غيب على حكم الهوى	فيما يحب وهكذا استحضاره

حدثوا عنه انه ماتت زوجته وتركته له ولدا صغيرا اسمه حبيب فضاقت به  
الرجال فذهب الى سوس لزيارة أبي حفص عمر بن هارون فشكا اليه بامر  
ولده فدعا له ابو حفص فام ابو عمران مع ابنه حبيب فاستيقظ بالليل وهو يجد  
البلل في صدره فبان له ان الابن في ثدييه فصار يرضع ولده من ذلك اللبن الى ان  
كبر واستغنى عن الرضاع افاض المولى علينا من بركتها ، ومنحنا من جزيل  
نعمائهما

فاجتمع بالمحلة خلق كثير ، وجم غفير ، ولم يبق بالمدينة بصير ولا ضرير ،  
الكل عن شوق واشواق ، والى زيارة قبر نبيه تمد الاعناق ، الا من حبسه الله  
نعالي عن الرفاق ، شعر

دمع يصوب وملة لا تهجع	قلب يذوب ومهجة تنقطع
بانوا فبانتي راحتي من راحتي	والصبر ودعني عشية ودعوا
ومن العجائب ان شخصك ظاهر	والقلب من صبري خال بلقع
واجيل طرفي في الديار فلا ارى	الا سيوف البين حولي تلمع
وانت اعز علي فراق احبتي	لما رايت لهم فراخي انفع
يا أيها القمر المغيب وهو في	افق الجوانح والسرائر يطلع

(1) انظر التشريف ص. 344-345 وعنه نقل ابن مليح هذه الترجمة .

ان غبت فامتن في المنام بزورة      ان الضعيف بما تيسر يقنع  
سبق القضاء ببعدها وشتاتنا      فمن ذا يخاصم في القضاء ويدفع  
قد كنت اجزع لو يفيد وانما      الصبر افضل ما اليه يرجع

## فوائد السفر

وفي السفر ثلاث خصال، أحدها تجديد رزق وفي التوراة يقول الله تعالى، عبدي  
أحدث سفرا أحدث لك رزقا ، وفي الاسرائليات ، ان الله تعالى قال لموسى عليه  
السلام ، اتخذ نعلين من حديد وعصا من حديد ثم سح في الارض حتى تنكسر  
العصا وتخترق النعلان ، والثانية رؤية العبر ،

فينبغي للحاج اذا خرج من بيته ان ينوي السياحة في أرض الله تعالى ، وأن  
ينظر ويعتبر في اختلاف الارض ويقعها ، سهلها وجبالها. ووعرها ، تفجر الانهار  
منها ، جريانها ، آثار الامم الماضية وما جرى لهم وكيف صاروا خبرا واثرا  
بعد ان كانوا رؤية ونظرا ، وكذلك ينظر باعتبار الى اختلاف الخلق والالوان  
واللغات المختلفة والمأكلا والمشارب والملابس والعوائد والعجائب ، وان ينوي  
الخلوة في سفره (1)

وينبغي له أن لا يشارك غيره في الزاد والنفقة والمركوب لانه ان  
فعل تلك امتنع عليه التصرف في وجوه البر من الحمل على الدابة وفعل المعروف ،  
فان شارك غيره جاز لكن يشترط ان يقتصر فيه على دون حقه ليسلم من عمارة  
نمته ،

وينبغي له ان لا يرافق في سفره الا من هو من اهل العلم والصلاح او هما معا

---

(1) أغفل الخصلة الثالثة من فوائد السفر ولعله قصد بهذه الجملة لا النية وانما  
حصول الخلوة للمسافر والانفراد فتكون هي الفائدة الثالثة للسفر

وقد ورد في الحديث ، المرء على دين خليله فلينظر احدكم من يخالل ، وقد قيل  
الرفيق قبل الطريق وقال بعضهم في ذلك ، شعر ،

عن المرء لا تسال وسل عن قرينه فكل قرين بالمقارن يقتدي  
وعليك بصحبة الاخيار وصدق الحديث ، واياك وصحبة الاشرار فانه عار ،  
شعر في المعنى ،

اصحب الاخيار وارغب فيهم رب من صاحبتة مثل الجرب  
ودع الناس ولا تشتمهم واذا شتمت فاشتم نا حسب

وقال مولانا علي بن ابي طالب كرم الله وجهه :

لا تصحب اخا الجهل	وايـاك وايـاه
كم من جاهل ارسى	حليما حين واخـاه
يقاس المرء بالمرء	اذا ما المرء ماشـاه
والشيء من الشيء	مقاييس واشبـاه
والقلب على القلب	دايل يلـقـاه

الثانية (1)، هي الخلق الحسن ، فلا تصحب من ساء خلقه ، وهو الذي لا يملك  
نفسه عند الغضب ،

(هنا بتر ورقة فيها بقية الكلام على الخصال  
التي ينبغي ان يتصف بها الرفيق في السفر)

(2) زلته وهفوته ولا يعتب عليه وأن يدعو له في صلاته ولا كفه مالا يطيق ويظهر

(1) أي الخصلة الثانية التي يجب أن يتحلى بها المسافر وتكون الأولى وان لم يصرح

بها في أول هذا الفصل هي وجوب مصاحبة العلماء والاخيار

(2) ولعل أول الجملة التالية كان وعليه أن يغفر للرفيق زلته

له الفرح ويكون صادقا في وده سرا وعلنا ، ويبداه بالسلام عند اقباله ، ويعامله بما يحب ان يعامل به ، فمن لا يحب لآخيه ما يحب لنفسه فآخوته نفاق ، وهي عليه في الدنيا والآخرة وبال ، ولا تؤاخذ امرأ حتى تعاشره ، وتتفقد موارده ومصادره ، فان استطعت العشرة ورضيت الخبرة فواخه على اقالة العثرة ، والمواساة في العشرة ، فكن كما قال المقنع الكندي ،

ابل الرجال اذا اردت اخاءهم      وتوسمن فعالهم وتفقد  
واذا ظفرت بذى اللبابة والتقى      فبه اليمين قريير عين فاشدد  
واذا رايت ولا محالة زلة      فعلى اخيك بفضل حلمك فارد

واذا احببت فلا تفرط ، واذا ابغضت فلا تشطط فانه ، يقال : احبب حبيبك هونا ما ، عسى ان يكون بغيضك يوما ما ، وابغض بغيضك هونا ما ، عسى ان يكون حبيبك يوما ما ، فهذا ادبك في حق الرفيق ، والله يرشدنا واياك لاحسن طريق ،

والثالثة اكتساب الفوائد ، الا ترى السيارة من اجل سيرهم لقوا اجمل الناس وجها واکرمهم منزلة واعلاهم قدرا قال الله تعالى (وجاءت سيارة فارسلوا واردهم فادلى دلوه) الاية ،

ومما ينبغى ان يقوله المسافر عند ابتداء سفره ، وانفصاله عن اهله ووطنه ما ذكره ابن عباس وغيره قال رضي الله عنه ، كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا استوى على بعيره خارجا يريد سفرا ، كبر ثلاثا ، وقال (سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين وانا الى ربنا لمنقلبون) اللهم انا نسالك في سفرنا هذا البر والتقوى ، ومن العمل ما تحب وترضى ، اللهم هون علينا السفر واطو عنا بعده اللهم انت صاحب في السفر ، والخليفة في الامل والمال ، اللهم انا نعوذ بك من وعاء السفر ، وكثابة المنقلب ، وسوء المنظر في الامل والمال ، وان نرجع غانمين وزاد فيهن ، دائبون تائبون ، لربنا حامدون ، نكره مسلم .

وينبغي للمسافر اذا دخل بلدا او قابلها او نزل منزلا ان يقول ، اللهم اني اسالك خيرا وخير اهله وخير ما فيها ، واعوذ بك من شرها وشر اهله وشر ما

فيها ، بعد ان يبدأ بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ، وينبغي له ان يقول في كل منزل ينزله ، اعوذ بكلمات الله التامات من شر ما خلق ، لما ورد في ذلك ان من قالها لم يضره شيء حتى يرتحل من ذلك الموضع ، رواه مسلم .

وينبغي ان يكثر الدعاء في سفره لنفسه وأهله وأولاده ، وماله وأخوانه ومعارفه ، وولاية أمور المسلمين وخاصتهم وعامتهم ، لما جاء في الحديث عنه صلى الله عليه وسلم قان ، ثلاثة لا ترد لهم دعوة ، المظلوم ، والمسافر ، ودعوة الوالد على ولده ، رواه الترمذي وغيره

وينبغي أن يحرض على المعروف في طريقه لما ورد في الحديث ، اذا اراد الله بعبده خيرا صادف معروفه حاجة اخيه ، والسفر موضع الحاجة والضرورة ، الاضرار غالبا فيسقى عند الحاجة اذا امكن ويحمل المنقطع اذا تيسر له وفيه زيادة اخرى وهي مجاهدة النفس ، لان الغالب عليها الشح لاحتياجها لما هو بيده

وينبغي له أن لا يترك شيئا من الأوراد وقان صلى الله عليه وسلم اذا سافرتم في الخصب فاعطوا الابل حقها من الارض ، واذا سافرتم في الجذب فاسرعوا عليها السير وعرستم فاجتنبوا الطريق فانها طريق الدواب ومأوى الهوام بالال ، ذكره مسلم وقال أنس رضي الله عنه ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ، عليكم بالدلجة فان الارض تطوى بالليل ، ذكره ابو داود ، وقال عبد الله بن مسعود رضي الله عنه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اودع احدا اخذ بيده فلا يدعها النبي صلى الله عليه وسلم حتى يكون هو الذي يدعها ، ثم يقول صلى الله عليه وسلم ، استودع الله دينك وامانتك وخواتم اعمالك ، ذكره الترمذي وأبو داود.

وينبغي له اذا خرج من منزله أن يقول ، اللهم اني اعوذ بك أن أضل أو أضل أو ازل أو ازل ، أو اظلم أو اظلم ، أو اجهن أو يجهل علي ، اللهم اني اسالك تعجيل عافيتك ، وصبرا على بليتك ،

وخروجا من الدنيا الى رحمتك ، ثم يقول بعد ذلك بسم الله ، توكلت على الله .  
ولا حول ولا قوة الا بالله ، لما ورد ان الملائكة تقول له هديت وكفيت ووقيت .

وينبغي له ان يتصدق عند خروجه بشيء ، لما ورد فيها من تحصيل المقارب ،  
ودفع المضار وقوله صلى الله عليه وسلم ، ارحموا من في الارض يرحمكم من في  
السماء .

وينبغي له ان يكثر السير في الليل ، لما ورد فيه ، وينبغي ان يريح  
دابته بالنزول عنها غدوة وعشية وعند كل عقبة ويتجنب النوم على ظهرها ،  
وينبغي الا يمكث على ظهر الدابة زمانا طويلا وهي واقفة ، وينبغي له ان يريحها  
اكثر مما تقدم ان امكنه ، لان ذلك راحة لها وأمن من وقوفها

وينبغي له اذا عزم على الخروج من منزله ان  
يتوضا ويصلي ركعتين ، لما ورد في الحديث عن  
النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ، ما خلف احد عند اهله افضل من ركعتين  
يركعهما عندهم عند خروجه لسفره .

وينبغي له ان يقرأ بعد سلامه آية الكرسي ، ولايلاف قريش ،  
لما ورد عن بعض السلف .

وينبغي له ان يكون سفره غدوة النهار ، لقوله صلى الله  
عليه وسلم ، اللهم بارك لأمتي في بكورها ، وكان صلى الله  
عليه وسلم ، اذا بعث جيشا او سرية بعثهم اول النهار ، وان يفوز عند خروجه ما  
ورد في الحديث ، اللهم اكفني ما أهمني وما لا اهتم به ، اللهم زدني التقوى  
واغفر لي ننبني

وينبغي له اذا خرج أن يودع اهله وجيرانه واصحابه وأصدقاءه  
ومعارفه ، وان يودعوه ويمشي عليهم واحدا واحدا ، وهي السنة الماضية ، ثم بعد  
ذلك يقول الحديث المتقدم عن ابن عباس واذا جن عليه الليل ينبغي له ان يقول ما

كان النبي صلى الله عليه وسلم يقوله وهو ، يا ارض ربي وربك الله ، اعود يا الله من  
شرك وشر ما خلق فيك وشر ما يدب عليك ، واعدوك بك من اسد واسود ومن الحية  
وانعقرب ، ومن ساكن البلد ومن والد وما ولد

وينبغي له اذا خاف ان يقول ، اللهم انا نجعلك في نحورهم  
ونعوذ بك من شرورهم ، ويستحب له مع ذلك أن  
يكثر من دعاء الكرب وهو ما كان النبي صلى الله عليه وسلم يقوله عند الكرب ،  
لا اله الا الله العظيم الحليم ، لا اله الا الله رب العرش العظيم ، لا اله الا الله رب  
السموات والارض ورب العرش الكريم ، رواه البخاري ومسلم ، وفي الترمذي ان  
النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا احزنه امر قال : يا حي يا قيوم برحمتك  
استغيث .

وينبغي له اذا استعصت عليه دابته ان يقول في اذنها (افغير دين الله  
تبعون ولا اسلم من في السماوات والارض طوعا وكرها واليه ترجعون) وقال  
انس بن مالك رضي الله عنه ، جاء رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فقال ، يا رسول الله اني اريد سفرا فاوصني ، قال عليك بتقوى الله والتكبير  
على كل شرف ، فلما ولى الرجل قال ، اللهم اطوله البعيد وهون عليه السفر ،  
نكره الترمذي ، فان انس بن مالك رضي الله عنه ، جاء رجل الى رسول الله  
صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله اني اريد سفرا فزودني ، فقال زدك  
الله التقوى ، فقال زدني قال ، وغفر ذنبك قال زدني بأبي أنت وأمي ، قال ويسر لك  
الخير حيث كنت ، نكره الترمذي ، وقال عبد الله بن عمر رضي الله عنهما ، قال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ، لا تركب البحر الا ان تكون حاجا او معتمرا  
او غازيا في سبيل الله ، وقال عبد الله بن جعفر رضي الله عنه ، كان رسول الله  
صلى الله عليه وسلم اذا اقدم من سفر تلقاه صبيان المدينة ثم انه قدم من سفر  
فسبقت اليه فحملني بين يديه ثم جيء باحد ابني فاطمة رضي الله عنها فارادفه  
خلفه فدخلنا المدينة ثلاثة على دابة ، نكره مسلم وقال جابر بن عبد الله  
رضي الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ، اذا اطال احدكم الغيبة  
فلا يطرق اهله ليلا ، نكره البخاري ومسلم ، وقال كعب بن مالك كان رسول

الله صلى الله عليه وسلم لا يقدم من سفر الا نهارا في الضحى فاذا قدم بسا  
بالمسجد فصلى فيه ركعتين ،

عليك سلام الله ياخير منزل رحلنا وودعناك غير دميم  
فان تكن الايام فرقت بيننا فما احد من صرفها بسليم

## فروجه الراكب الى اغمات وريكة

ثم تاهب الناس لآزف النقلة ، وشدوا الازر للرحلة ، الى اغمات وريكة قصد  
التبرك باوليائها ، والاقتباس من نور ضيائها ، ولم تزل الركبان من  
قديم الى اليوم تقصد هذا المكان ، لزيارة من هنالك من السادات الاعيان ،  
قال سفيان بن عيينه رضي الله عنه ، عند ذكر الصالحين تنزل الرحمة ، ذكر  
صاحب كتاب النشوف رحمه الله تعالى انه لما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم  
بكت الارض فحالت ، الاهي وسيدي بقيت لا يمشي علي ببي الى يوم القيامة ،  
فاوحى الله اليها ساجعل على ظهرك من هذه الامة من قلوبهم على قلوب الانبياء  
عليهم السلام ، لا اخليك منهم الى يوم القيامة قالت ، وكم هم ؟ قال ثلاثمائة وثمان  
الاولياء ، وبعون وهم النجباء ، واربعون وهم الاوتاد ، وعشرة وهم النقباء ،  
وسبعة وهم العرباء ، وثلاثة وهم المخنارون ، وواحد وهو الغوث ، فانا مات  
الغوث بخل واحد من ثلاثة فجعل الغوث ونقل من السبعة الى اثلاثة ومن  
العشرة الى السبعة ومن الاربعين الى العشرة ومن السبعين الى الاربعين ومن  
الثلاثمائة الى السبعين ومن سائر الخلق الى الثلاثمائة هكذا الى يوم ينفخ في  
الصور ، فمنهم من قلبه على قلب موسى ومنهم من قلبه مثل قلب نوح عليه  
السلام ومنهم من قلبه مثل قلب ابراهيم عليه السلام وداود وسليمان وايوب  
عليهم الصلاة والسلام اما سمعت قول الله تعالى (فبهلهم اقتده) وقال يونس  
ابن محمد ما رايت للقب انفع من ذكر الصالحين ، وقال سفيان الثوري ان لم  
نكن من الصالحين فانا نحب الصالحين ، اخرج البزار عن ابن عباس رضي الله  
عنه قال قيل يا رسول الله افي جلسائنا خير ؟ قال من ذكركم الله رؤيته وزادكم في  
علمكم منطقته وذكركم بالآخرة عمله ، وخرج مالك بن أنس عن معاذ قال ، سمعت

رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : يقول الله تبارك وتعالى وجبت محبتي للمتحابين في والمتجالسين في ، وخرج الطحوى عن ابي سعيد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ، اذا رضي الله تعالى عن العبد اثنى عليه سبعة أضعاف من الخير لم يعملها وقال في السخط مثله ، خرجه ابو داود في كتاب الزهد ، وخرج البزار عن انس قال ، قيل يا رسول الله من أهل الجنة ؟ قال من لا يموت حتى يملا مسامعه مما يحب ، وخرج مسلم عن ابي هريرة قال ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ان الله اذا احب عبدا دعا جبريل فقال ، اني احب فلانا فاحبه قال فيحبه جبريل ، فينادي في السماء ، ان الله يحب فلانا فاحبوه ، فيحبه اهل السماء ثم يوضع له القبول في الارض ، وهذا باب واسع لا نطيل بسرده ،

## سيدي محمد بن سعدون القيرواني (1)

فاول من زرناء من اهل اغمات ابو عبد الله سيدي محمد بن سعدون بن علي ابن بلال القيرواني ، اصله رضي الله عنه من القيروان ، وكان ممن قدم مكة فلقى بها ابا بكر المطوعي فحمل عنه توافيه من التصوف وغيرها واستقر باغمات ، ومات بها سنة خمس وثمانين واربعمئة ، واهل اغمات وغيرهم الان يستشفون بتراب قبره ويحمل لقضاء الحوائج ، وكانت لما سمعت ذلك اخزن من تراب قبره شيئا وحملة معي لاجل التبرك الى ان رجعت من فريضة الحج وبلغت المقصود والله الحمد ، وكان رضي الله عنه من اهل الفضل والعلم ، وحدث علي ابن عيسى عن شيوخه ، ان فقيها من فقهاء اغمات وقف عند قبر ابن سعدون فسمعه بعض الصالحين يتكلم معه فقال له ذلك الصالح ، سمعتك يا سيدي تتكلم عند قبر ابن سعدون فقال له اكنم علي ، اشكلت علي مسألة فبحثت عنها فلم أجدها فأتيت قبر ابن سعدون فنذرت له المسألة فقال لي اطلب في الديوان الفلاني (شعر)

عجائب صنع الله في الخلق حكمة      تدل على توحده بشواهد  
فلا ينكر الزديق لله حكمة      فليس نكيرا منه خرق العوائد

(1) انظر التشوف ص. 61 - 62 وعنه نقل ابن مليح هذه الترجمة .

## أبو عبد الله التونسي (1)

ثم بعده الولي الصالح سيدي أبو عبد الله بن محمد بن عبد العزيز التونسي .  
أصله من تونس ، وأخذ عن الفقيه أبي عمران الفاسي ، وأبي إسحاق التونسي .  
وبغيرهما ، واستقر أخيرا بأغمات وبها مات سنة ست وثمانين وأربعمائة  
ودرس الناس عليه الفقه ثم تركه لما رأهم نالوا به الخطط والعمالات ، وقال ، صرنا  
يتعلما لهم كبائع السلاح من اللصوص ، وكان ورعاً منقلاً من الدنيا ، هارباً  
عن أهلها . حدث بذلك أحمد بن يزيد عن أبي القاسم خلف بن عبد الملك  
الأنصاري عن القاضي أبي الفضل عياض بن موسى ، ومنافيه رضي الله عنه أكر  
من أن تحصي

## أبو محمد الخزرجي

ثم تآبر الولي الصالح أبي محمد الخزرجي مات بأغمات وريكة قبل الأربعين  
وخمسمائة ، من أقران الولي الصالح سيدي عبد الجليل بن ويحان ، وكان  
رضي الله عنه الغالب عليه الزهد والتقشف ، وكان طعامه الشعير بالملح حتى  
صار كالسفود المحترق ، ولما مات رضي الله عنه أوصى أن يغسله عبد الجليل  
المنكور ، فسمعوه يقول عند غسله لقد استرحت فسئل عن ذلك فقال عهدي  
بجسمه أسود من العبادة والتقشف ، فلما جردته لأغسله رايت بدناً ناعماً ،  
وقال بعضهم ، جاء السلطان من مراکش إلى أغمات فزار عبد الجليل بن ويحان  
وأبا محمد عبد الله أنجي وبعث لكل واحد منهما ألف دينار فردها عليه وأم  
يقبلها

(1) يسميه في التشوف أبا محمد عبد العزيز التونسي أنظر ص. 68 - 70 وعن التشوف  
نقل ابن مليح هذه الترجمة

## سَيِّدِي عَبْدَ الْجَلِيلِ بْنِ وَيْهَلَانَ (1)

ثم لقبر الولي الصالح ، والقُدوة الناصح ، سَيِّدِي أَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدَ الْجَلِيلِ بْنِ وَيْهَلَانَ ، أصله رضي الله عنه من دكالة ونزل اغمات ، وبها مات عام أحد وأربعين وخمسمائة ، من أهل العلم والعمل ، رحل إلى المشرق ولقي شيخاً من أهل الصوفية فأخذ عنه هذا الشأن، شيخاً عن شيخ بالسند المتصل إلى أبي نر الغفاري صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وحدثوا عنه أنه كان يدرس الفقه ثلاثين سنة محتسباً لله تعالى مع شدة فقره ، وكان سكناه بالكراء حتى اجتمع عليه مائة دينار في كراء الدار ، فقيل لصاحب الدار من أين يؤدي لك عبد الجليل ما لك عليه من الكراء وليس عنده شيء ؟ فبأخذه ذلك فاهمه فرأى في منامه تلك الليلة رب العزة سبحانه فقال له ، ما أهمك يا عبد الجليل ؟ - وهو أعلم - فقال يا رب أنت أعلم ، فلما أصبح سمع قرع الباب ففتح الباب فإذا هو برجل في الظلام فناوله مائة دينار وانصرف عنه ، وأخذها منه وبعث إلى صاحب الدار وكان إذا انصرف عنه طلبة العلم يقول لخاصة أصحابه تعالوا نأخذ في نور العلم فيأخذ في علوم الآخرة وعلم التصوف ، قال أبو زكرياء وانتهى عبد الجليل من شدة فقره إلى أن وضعت زوجته ولم يكن عنده غير كساء واحدة ، فدفع إليها نصفها وأخذ النصف الثاني ورحل إلى المشرق

## سَيِّدِي أَبُو الْعَبَّاسِ الْهُوَارِيِّ (2)

ثم لقبر سَيِّدِي أَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْهُوَارِيِّ ، وكان عبداً صالحاً كثير الأيثار والصدقة ، مات قبل الأربعين وخمسمائة حدثوا عنه أنه كان في عام مجاعة شديدة فأدخله الدلال في دار يشتريها بخمسمائة دينار فأراد أن يدخل بيتاً منها ليقلبه فقيل له إن فيه المرأة التي تتبعها مع بناتها

أنظر التشوف ص. 125-129 وعنه نقل ابن مليح هذه الترجمة

أنظر التشوف ص. . وعنه نقل ابن مليح هذه الترجمة .

ولولا حاجتهن ما باعتها ، فخرج من الدار وبعث الى المرأة خمسمائة دينار ،  
فامسكتها المرأة ولم تنفقها الى ان بعثت اليه ، قالت له عسى ان يكمل التبائع  
بيننا لاتصرف في الثمن وتقبض دارك ، فبعث اليها في السر ، ان الدار باقية على  
ملكك ، والمال مالك ، فانتفعي به فانما بعثته اليك لتسدي به فافتك (شعر)

وما لي بابدال الطباع زعيم	تعاتبني في الجود والجود شيمني
بخيلا له في العالمين خليل (كذا)	ارى الناس خلائ الجواد ولا ارى
فحلو واما حبه فقديم	ولم ار مثل الجود اما حديثه
ولو انه فوق السماء مقيم	ولا خير فيمن لا يعاش بعيشه
وما ضر مثلي ان يقال عديم	نريني فان البخل عار باهله
عبيد ورب العالمين كريم	وكيف يخاف الفقر أو يحرم الغنى

### أبو يعقوب المرادي (1)

ومنهم ابو يعقوب بن مؤمن المرادي كان امام الفريضة بمسجد اغمات ،  
صحب ابا زيد الامام ، واما عبد الله محمد بن اسماعيل ، وكان عبدا صالحا ورعا ،  
يخيط الثياب بيده ، ولا يعيش الا من كد يمينه ، حدث من حضر وفاته قال ، رايته  
عند النزع وقد قبض بيده على لحيته وقال ، والله لئن لم تغفر لي وترحمني ،  
لاكون من الخاسرين ، فقضى نحبه رحمه الله تعالى ونفعنا به آمين ، شعر ،

فلزاد ابكي ام لبعد مسافتي؟	زادى قليل ما اراه مبلغني
فاين رجائي فيك اين محبتي؟	اتحرقني بالنار يا غاية المنى

(1) يسميه التادلي في التشوف أبا يعقوب يوسف بن يعقوب بن مؤمن المرادي انظر

ص. 197-198 وعنه نقل ابن ملبح هذه الترجمة

## أبو محمد عبد العزيز الباغلي (1)

ومنهم أبو محمد عبد العزيز بن محمد الباغي ، وكان من اصحاب اسماعيل الهواري ويوسف بن يعقوب المرادي وغيرهما من اهل الفضل ، وكان عبدا صالحا زاهدا في الدنيا واهلها ، حدثوا عنه ان قاضي الجماعة ابا يوسف حجاج ابن يوسف بعث اليه ليجبره على قضاء اغمات فقدم مراکش واستعفاه فلم يعف ، وقال له ، لا بد لك من ولاية القضاء ، فقال له عبد العزيز ، والله لو نشرت بالمناشر ما قبلت لك هذه فلما رآه قد همم على ذلك قال له ، قد اعفيتك فجزاك الله خيرا عن دينك ، وكان سبب موته انه قام ليلة الى ورده فتوضا وجاء الى مصلاه فقعده فوقه وحك يديه وحرك شفتيه بالتشهد فقضى نحيبه رحمه الله تعالى ونفعنا به ، وبامثاله ، شعر

والذي بالبين والبعد بلا لي	ما نكرت الحمى الا شجانسي
حبذا اهل الحمى من ساكن	شفتي الشوق اليهم وبرانسي
كلما رمت سلوا عنهم	جذب الشوق اليهم بعنانسي
احسد الطير اذا طارت الى	ارضكم او اقامت للاطيران
اتمنى انني اصحبها نحوكم	لو انني اعطي الامانسي
لا تزيدوني غراما بعدكم	حل بي من بعدكم ما قد كفانسي
ذهب العمر ولم احظ بكم	وتقضى في تمنىكم زمانسي
يا خليلي احفظا العهد الذي	كنتما قبل النوى عاهدتمانسي
وانكراني مثل نكري لكما	ومن الانصاف الا تنسيانسي
واسئلا من انا اهواه على	اي جرم صد عني وجفانسي

(1) في أحد مخطوطات التشوف الباغاني وهو الذي اعتمده الناشر. انظره في ص

186 وعنه نقل ابن مليح هذه الترجمة

## أبو وكيل ميمون الوريكي (١)

ومنهم أبو وكيل ميمون بن تكوت الوريكي الاسود تلميذ محرز السفاقصي .  
وكان عبدا صالحا يسمى ميمون السويق (2)، وكان من العلماء بمذهب مالك بن  
انس رحمه الله حدث يحيى بن أبي بكر قال ، قمت ليلة فسمعت هاتفا يقول ،  
مات مالك بن انس فانتبهت من نومي وخرجت أمشي باغمات فلما وصلت المكان  
الذي سمعت فيه الهاتف لقيت رجلا فقال لي ، مات أبو وكيل رحمه الله تعالى ،  
شعر :

وكان فوادي خاليا من هواكم	وكان بنكر الخلق يهفو ويفرح
فلما دعا قلبي هواك اجابه	فلمست اراه عن فائك يبرح
رمت ببعد منك ان كنت خائبا	وان كنت في الدنيا بغيرك افرح
وان كان شيء في البلاد باسرها	اذا غبت عن عيني بعيني يلمح
فان شئت واصلني وان شئت لا تصل	فلمست اري قلبي لغيرك يصلح

## أبو الحسن الهواري (3)

ومنهم أبو احسن علي بن عبد الرحمان الهواري ، وكان عبدا صالحا كثير  
البكاء من خشية الله تعالى ، وكان اذا سمع كتاب الله تعالى يسمع له عويل  
وحيب ، وكان ذا مال فكان يصرفه في طاعة الله تعالى وقال أبو عبد الله المفسر ،  
رايته في النوم بعد موته وعليه ثياب حسنة الا اني رايته في صورة شاب فلففت  
يدي في ثيابه وقلت له ، اريد ان اسالك عن حالك ، فقال لي ، دعني فاني مشغول  
فقت بماذا فقال او ما سمعت قول الله تعالى (ان اصحاب الجنة اليوم في  
شغل فاك ون) فنفض يدي من رداءه وذهب عني ، شعر

---

(1) يسميه التادلي في التشوف أبا وكيل ميمون بن تيكريت الوريكي الاسود انظره  
في ص. 172 وعنه نقل ابن مليح هذه الترجمة

(2) في أحد مخطوطات التشوف يسميه الموفق وهو الذي اعتمده الناشر

(3) أنظر التشوف ص. 173 وعنه نقل ابن مليح هذه الترجمة .

وان امرا لم يصف لله قلبه      وفي وحشة من كل نظرة ناظر  
وان امرا لم يرتحل ببضاعة      الى داره الاخرى فليس بتاجر  
وان امرا اهرع دنيا بدينه      لمنقلب منها بصفقة خاسر

### أبو يحيى السائح (1)

ومن اوليائها ابو يحيى ابو بكر الصنهاجي المعروف بالسائح ، وكان قد  
جال ببلاد المشرق وغيرها ، ومات باغمات عام خمسة وستمئة ، وكان لا يعرف  
اصله ولا يحدث احدا بذلك (2) الى ان لقي الله تعالى ، واقام بمصر احدى عشرة  
سنة (3) ، وقال رضي الله عنه ، وجدت في جزائر البحر اقواما لا يعرفون  
الاسلام ، فعلمت الرجال والنساء الاسلام والشرائع ولم افارقهم حتى كانوا  
يصلون صلاة التسبيح (4) ، فرغبني ملكهم ان اقيم عنده ويسلم لي امره فابيت :

قالوا نراك كثير السير مجتهدا      في الارض تنزلها طورا وترتحل  
فقلت لو لم يكن في السير فائدة      لما كانت السبعة الابراج تنتقل (5)

---

1 « انظر التشوف ص. 424 حيث ورد نسبه هكذا ابو يحيى ابو بكر بن محير  
الصنهاجي المعروف بأبي يحيى السائح وعنه نقل ابن مليح ترجمته.

(2) في التشوف ص. 424 وردت هنا هذه الجملة « وكان عبدا صالحا زاهدا في  
الدنيا لم يلبس منها بشيء ولا تزوج قط ولا ركن الى شيء من الدنيا الى  
ان لقي الله تعالى ،

(3) في التشوف وردت هنا هذه الجملة « ثم ساح ببلاد جزولة ثم ذهب الى نول  
لمطة وجاز الى بلاد دكالة ودخل جزائر بحر المغرب الاقصى ونفع الله به  
خلقا كثيرا ،

(4) سقط هنا قوله كما في التشوف ص. 425 « ثم دخلت بلاد السودان ،

(5) في التشوف : « ما كانت الشمس في الابراج تنتقل. »

## أبو علي الاندلسي

ومنهم أبو علي حسين بن عبدالله الاندلسي المعروف بابن تابو (1)، ومات باغمات عام اربعة وستمئة ، قدم مراکش ادرك أبا الحسن بن حرزهم وخدمه ، ولقي باغمات أبا بكر بن العربي ، حدث علي بن احمد الصنهاجي قال ، جلست مع أبي محمد بن أبي محمد القناع وجماعة من المريدين ونحن بمراكش الى ان قال لنا أبو محمد ، حدثني نفسي ان أبا علي بن تابو يموت فلنذهب الى اغمات لنحضر جنازته ، فذهبنا الى اغمات فدخلنا عليه فوجدناه مريضا فاردنا ان نبني عنده فقال لنا لن اموت الليلة ، انا اموت غدا ان شاء الله بالليل ، فانصرفنا عنه فلما أصبحنا اتينا اليه واقمنا عنده وهو في النزع الى العتمة ، فقلت له يا أبا علي حسن ظنك بالله تعالى فانك افنيت عمرك في طاعته ، فقال ، يا قوم لا تغروني ونكروني بالله تعالى ، ثم قال اي وقت هذا ؟ فقلت له اول وقت العتمة فاستقبل القبلة وتوجه وقال الله اكبر فخرجت نفسه رحمه الله تعالى ، شعر ،

فاطو انغرائب عن من ليس يعرفها      فربما جرت الاقدام للزلزل  
ولا تداو سقيما لست تبرئه      ممن تخطت تحت الفتي والكسل

## أبو عبد الله القرميد

وممن زرت به ا.ولي ا.صالح ، القدوة الناصح ، سيدي ابو عبد الله محمد ابن عبد الكريم بن عبد الواحد المعروف بالقرميد ، أصله من سكساوة ، ولد رضي الله عنه باغمات وريكة حاطها الله تعالى ونشأ بها ، وكان رضي الله عنه ممن ابرزه الله تعالى للعبادة ، وانقاد له الخلق انقيادا ، وانطقه الله بالمغيبات ، وخرق له العادات ، وانتهت اليه الرياسة في علوم الطريق ، وشرح المشكلات

---

(1) في أحد مخطوطات التشريف ابن يابو وهي الزراية التي اعتمدها الناشر أنظر

ص. 402-404 وعنه نقل ابن مليح ترجمته

لنوي التحقيق ، ووضع الله له في الصدر القبول التام ، ولهج بمحبته الخاص  
والعام ، وكان رحمه الله شريف الاخلاق ، وظاهر الاعراق ، كامل الادب  
صريح النسب ، وافر العقل ، صريح النقل ، مخفوض الجناح ، كثير السماح ،  
شديد السورع ، مقتفي ادب الشرع ، حدث الشيخ الاجل ابو زيد عبد الرحمان  
قال ، سمعت ابي يتحدث عن الشيخ ابي عبد الله ، ان اباه كان يصلي الضحى  
كل يوم بالف (قل هو الله أحد). ولم يتزوج رحمه الله تعالى حتى مات ، فعلى  
هذه الصفة نشأ وبها عرف واتصلت به حاله حتى طبق ذكره الآفاق ، وحاز  
في عصره نيابة الاستحقاق ، شعر

بكيت على نفسي وحق لي البكا	وفوضت امري للرحمان ليرحما
رجوتك يا مولاي فاغفر جرائمى	بحق الذي زار الحطيم وزمزما
اقل عثرتي واقبل بفضلك توبتي	اجب دعوتي وامنن علي تكرما

ومن كلامه رضي الله عنه حب من اهواه قد ادهشني ، لا خلوت الدهر من ذلك  
الدهش ، علم المحبة واضح لمريده ، وارى القلوب عن المحبة في ، (1)

فقد الضياء لفقدهم	فالصبح منذ رحلوا ظلام
واعتل بعمدهم الزمان	فاضحت الدنيا سقام

ومن كرامته رضي الله عنه ما حدث به ابو الحجاج بعض اصحاب الشيخ رضي  
الله عنه قال ، صليت مع الشيخ رحمه الله بجامع علي بن يوسف عمره الله  
تعالى بدوام الذكر فيه صلاة المغرب فاستهل هلال رجب فقال لي الشيخ ، هذه  
اول ليلة من رجب نعتكف في هذا المسجد ، فقلت يا سيدي الراي رايك ، فقال  
لي ، انك لا تطيق على الجوع ولا لك من يخدمك ، فقلت ارجو الله تعالى ان  
اصيب بركتك ، فاعطاني درهما وقال اشتر لنا تمرا ، فاشتريته فاخذ الشيخ تسعين  
تمرة واعطاني كذلك على عدد الثلاثة اشهر بحسب تمرة في كل ليلة ، فجعل  
الشيخ حظه في ركنة تحت حصير ، وجعلت انا حظي في ركنة اخرى ، فاذا كان

---

(I) كلمة ناقصة هنا في الاصل

المغرب افطرت على تمره ، فما انقضت على ايام الا قد ضعفت قوتي ، فكنت اذا احسست بالغشيان من الجوع الفت الى الشيخ فانتعش ، فلم ازل كذلك اذا احسست الجوع والضعف النفث اليه فاجد قوة في نفسي ، فلما انقضت الثلاثة الاشهر واستهل هلال شوال ، قلت في نفسي ، الحمد لله قد بلغت درجة الشيخ ، صمت كما صام ، وقمت لياليها كما قام ، وافطرت على تمره كما فعل ، قد بلغت درجته والحمد لله ، فلما صلينا الصبح قال لي اتخرج الى المصلى ؟ قلت يا سيدي الراي رايك ، ثم قال انظر هل بقي من تمرك شيء نفطر عليه ، فقلت والله يا سيدي ما بقي منه واحدة ثم قال لي انظر هل بقي شيء في تلك الركنة من تمري ، فاخذته . فقال لي هذه معدته تسعين تمره لم تنقص ولم تزد ، ثم نظر الى وقال لي قد بلغت درجته ، صمت كما صام وقمت كما قام وافطرت كما افطر قد بلغت الوطر فقبلت يد ، وقلت يا سيدي انا نائب الى الله عز وجل ، توفي رضي الله عنه آخر يوم من شوال ، سنة ثمان وسبعين وستمائة ، وهو ابن ستين سنة ، ودفن يوم الاحد بعد صلاة العصر ، وروضته رضي الله عنه على ضفة ساقية تاسلطانت هناك ، وجد في تركه رحمه الله عباءة خشينة كان يلبسها ، واخرى يرتدي بها ، وسط كان يتوضا فيه وسجادة ، وميزان الشمس لاوقات الصلوات ، وسروالان احدهما قطن والاخر صوف ، ونعلان مرقعتان ، فهذا مبلغ ما وجدته في تركته رضي الله عنه .

ومناقبهم رضي الله عنهم اكثر من ذلك لكن اختصرت قليلا من الكثير ، ووقفت موقف العجز وانتعصير ، والله المستعان وعليه التكلان ،

فصادف ليلة نزولنا ذلك المكان ليلة العروبة ، ومولد خير البرية ، فيالها من ليلة ما ابهج ضياءها ، واطيب هواءها ، وراق من المحاسن شعاعها ، وفيها يقال ، شعر :

واهدى لنا من كاسه السلسبيلا  
له الله كان وليا كفيلا  
ويشفي منه الفؤاد الفليلا  
وعيني تشاهد ذاك النخيلا  
لمن طاب فرعا واصلا اصيلا

ربيع السرور انار السبيلا  
بمولد خير الانام الذي  
ترى قبل موتي ازور حياه  
وانظر وادي قبا قد بدا  
ويدنو البقيع وقبر الشفيع

تضمن خير الانام الرسولا  
ويجلي الصدا وهو يهدي السبيلا  
سلام اذا رام حاد رحبلا

فالثم ذاك الضريح الذي  
نبي الهدى وغمر الردا  
عليه من الله طول المدى

فمن منشد مطرب ، ومن ذاكر مغرب ، ومن قائل عما في الضمائر معرب ،  
ومن راغب لمولاه متضرع ، ومن باك على ذنبه متخشع ، فكان المقام بها يومين  
والناس في زيارة الصالحين ، والتوسل بابوابهم بسيد المرسلين ، فافترق  
الجمعان ، فمن مشرق صاعد ، ومن مغرب قاعد ، بعد المواعدة ، فلا ترى الا  
حزينا باكيا ، ومضمانا قلبه لحج بيت الله الحرام ثاويا ، ولسان حالهم يقول ،  
شعر :

تقرى السلام انا وصلت هناك  
فهو الشفا لدائي وداك  
كم شيق طول المدا يهـواك  
كلا ولا عرف الهدى لـولاك  
لما التجا في وقته لحماك  
لما نجا من حوته فهـواك  
طور الخطاب ونال من نجواك  
ما منهم احد سرى مسراك  
وتحكمت في ملكه عينـاك  
فاتى النداء لا تخلع نعلـاك  
متوصلا حتى بلغت منك  
لك بالكرامات عن رضا مولاك  
فقد اصطفاك لحبه وهـواك  
فمن العدا في الغار قد نجاك  
فقد اجتباك الله اذ ناداك  
من ربه فكما فداه فـداك  
ففي ليلة المعراج قد ناجاك

يا حاديا نحو الحبيب عساك  
وعساك تجري نكر مثلي عنده  
وقل السلام عليك يا خير الورى  
انت الذي لولاك ما سرت الصبا  
لولاك ما غفرت لادم زلة  
لولاك ما رفعت ليونس رتبة  
لولاك ما كان ابن عمران ارتقى  
ولقد سريت الي المهيمن ليلة  
بالجسم كان سراك لا عن رؤية  
وطلبت نخلع نعل رجلك هيبة  
ورقيت تخترق السماوات العلا  
ناداك جبريل الامين مخاطبا  
ان كان آدم صفوة من خلقه  
او كان نوح قد نجا بسفينة  
و كان ابراهيم اعطي خلة  
او كان اسماعيل بآية الفدا  
او كان موسى لاله مناجيا

او كان عيسى نال قبلك رتبة      فمراتب المجموع قد اعطاك  
قد نلت بالمعراج كل فضيلة      ورقيت حقا للسما وراك  
فعليك يا خير الانام تحية      تاتيك بالاقبال من مـولـاك

## الـنزول بقـبـيلة حـرـبـيل

فارتحلت المحلة السعيدة ، وانعم الله عليها مديدة ، فنزلنا منزلا رحب ،  
كثير الرعي والخصب ، يسمى أوتبكتو ، بوسط قبيلة حربيل ، فقامت لذلك على  
ساق ، واتحفت الركبان بكل حلو المذاق ، فانفصل هنالك الامل ولم يبق  
الا عاشق مشتاق ، قاصد البيت الحرام عن حنين واشتياق ، شعر

شدوا الركاب وقد نالوا المني بمعنى      وكلهم باليم الشوق قد باحا  
راحت ركائبهم تندي روائحها      طيبا فيا طيب ذاك الوفد اشباحا  
نسيم قبر النبي المصطفى لهم      روض اذا نسعوا من نكره لاحا  
يا راحلين الى المختار من مضر      زرتم جسوما وزرنا نحن ارواحا  
انا افننا على شوق وعن قدر      ومن اقام على شوق كمن راحا

ثم لمنزل يعرف بدار الشمس ، انشرفت فيه الخواطر واطمانت به النفس .  
بازاء زاوية هنالك ، امنها الله من المهالك ، ابدت من كرامتها ما لا يخفى ،  
وانحفت الركب بما كفى ، فرجع هنالك من بقي من المشيعين ولسان حالهم  
يقول ، شعر :

خرس اللسان ولي دموع تنطق      ان الهوى بحشاشتي متعلق  
لما رايت احبتي يوم النوى      شدوا الركاب لبينهم فتفرقوا  
سلطت طوفان الدموع عليهم      ونفيت انفاسي لكي لا أغرق  
فءاه الحادي وقال لهم قفوا      فباثركم لا شك من يتعشق  
فاجبتهم بانين صوت خاشع      قامت قيامة عبدكم فتفرقوا  
ردوا النضياء لناظري فلا ارى      الا سيوف البين حولي تبرق  
فكانما امرأة العزيز تعلق      بقميص يوسف والقميص ممزق

ثم حل الراكب بتكافة بازاء سوقها ، ثم لافسافس بين الجبال في وعر ، ثم لاسفل الجبل ، المعروف بثنية الوحل ، ثم افترع الجبل صاعدا الى ثروته ، مسنما كواهله واسنمته ، ثم نزلت المحلة بقمصة الجلاوي(1) ، وقاه الله المهاوي ، وحماه من المساوي ، فحل بفنائها ، ونزل بازائها ، واقام به يومين ، لامر اوجب التواني ، في ضيافة صاحب القصة ، أعلى الله قدره ومنصبه ، فاقام بذلك جهده وشدا زره وحده ، ثم لتساويوت ، اسم موضع ليس فيه للراكب قوت ، اهله بلداء الطبع مشهورون بالنهب والقطع ، ثم لقصة الشيخ علي الزينبي ،

## بلاد وارزازات

ثم لبلاد وارزازات بازاء قصبة القايد احمد كبير قومه ، ورئيس اهله يوم مولد الرسول ، فتلقانا بالرحب والتبول ، وآلى على نفسه ، الا نمرق عليه ولا نزول ، فقمنا في ضيافته يومين ، كاننا في ديارنا شهرين ، زاد الله في معناه ، واخصب فيما يرضيه روض مرعاه ، ثم منها نزلنا لتفرنين ، منزل بين جبلين لا عمارة فيه ،

## ثم نزلنا بلاد درعة محل سكون ودعة

جعله الله محفوف الجناب ، مامونا من المخاوف في العان والرقاب يا له من واد ما احسنه ، ومنزل خصب ما اطيبه ، وسكانه رقاق القلوب ، وغيرت الجدوب ، محبون لمن ينتسب لعلام الغيوب كرام السجايا ، رحاب العطايا ، ضاعف الله عليه نعماءه ، ووالى عليه آلاه ، فأول منزلة منه مكيطة(1) بازاء قصبة الشيخ محمد بن ناصر ، فقام صانه الله بضيافة الراكب ، وانزلهم منه منزلا رحب ، فاقام لديه الراكب يوما ، فاکرمهم بانعم عما ، ثم لتابرنوست حل الراكب بها يوم سوقها ثم نزاويه سيدي موسى ،

(1) بالقاف المعقودة المكتوبة جيما في الاولى وكافا في الثانية .

## عم لقصة السلطان تينزولين

ثم لئن اردن زاوية المرباط ، الخير الدين البركة ، الميمون السكون والحركة ، سيدي احمد بن محمد ، فتلقاهم بالبشر المبتول وحمد الله على الالمام به والنزول ، وقدم من ضيافته ما جل وارضى به الكل ، فياله من سيد ارتدى من السيادة رداء جميلا ، ومن فاضل ما احسن شمائله جملة وتفصيلا ، ثم لموضع يعرف باستور ، على الوادي المنكور ، ثم لموضع يعرف بتحمدارت ، وقاه الله الافات ، ثم لزاوية المرباطين الانجاد ، اولى الفضل والرشاد ، نرية السيد الصالح ، القدوة الناصح ، سيدي محمد بن ابراهيم المجروتي (1) فخيم الركب بفنائهم يومين ، في كرامة وقرّة عين ، ثم لبني علي بازاء زاوية المرباط القدوة ، الشهير البركة والحرمة ، سيدي عبد العالي ، صانه الله فاكرم مثواه ، واحسن مرعاه ، فركب صانه الله بغثته ، وشد حزامه وعصابته ، مع نفر من أهل تامجروت<sup>1</sup> فسلكوا بالركب في وعر بين جبلين ، يقال له ، خنك (2) المكتاوة ، حرصا عليه واتقاء ان يصيبه مكروه من طائفة من اللصوص تجتمع فيه غالبا الى ان قطعوا الوعر ، فحلوا ببني حيون بلكتاوة فاقام هنالك الركب ثمانية ايام ، في نعمة هنية ، وعيشة مرضية ، لانتظار رسول الملك ثم لبني مسنان ، فمن ثم تاهب الركب للمسير ، وشدوا الازر لقطع الصحارى وركوب البعير ، وفيه يقال ، (شعر) :

ولقد جرى يوم النوى دمعي دما      حتى لقال الصحب انك فان  
والله ان سمح الزمان بقربنا      لكففت من نكر النوى وكفان

ثم لموضع يعرف بالمنكوب (3) شعب كثير الآبار ، ومحل اقامة وقرار ، نو مياه عذبة ، ومراع خصبة ثم منه لموضع بعل ، لا ماء فيه ولا نخل ، ثم لمورد يقال له زكد (3) ، غدير تحت عصف (4) في أرض مرتفعة عذب ماؤه ، طو،

---

(1) بالكاف المعقودة المكتوبة هنا جيما نسبة لتامكروت

(2) بالقاف المعقودة والخنق هو ممر ضيق في الجبل

(3) بالقاف المعقودة (4) العصف ورق الزرع وحطام التبن. ولا أدري ما يعني بهذه الكلمة هنا ،

مذاقه ، ثم بعده مرحلتين صحرا ، وزيزاء (1) قفرا ، ثم مورد يقال له الحمير ، ويعرف بالدورة ، ينحدر اليه ماء وادي تافلات كثير الرعي والكلأ ، ثم لبئر يعرف بابي العظام بازاء شعبة عمقها في الأرض بعيد المرام ، هناك التقينا بالقائد جواهر مملوك السلطان ، ثم مرحلتان صحرا ، لا ماء بها يرى ،

## سَم لِبِلَاد تَابِلَالَت وَلَهَا مَدَسْرَان

كثيرا الرعي والخصب، والماء الزلال العذب، ذات عيون جارية وحدائق مثمرة زاهية ، طلعتها نضيد ، ورزقها مديد ، احدثت بها جبال عالية ، من رملة دقيقة صافية ، تديرها الرياح من نواحيها ، وتجمعها لمناحيها ، اهلها بربر اللسان ، يفتقر في مخاطبهم الى ترجمان ، ثم مرحلة صحرا ، ثم مرحلة ذات مورد عذب وماء زلال في آبار قصار ، لا يفتقر فيها الى اجهار ، ثم منزل بعده صحرا ثم لمورد يعرف بعكلة (2) محمد موضع رحب، وسع الركب بين عروق رمل، لم ير مثله قبل ، كثير المياه والخصب ، ينشرح له القلب ، ثم مرحلتان صحراوان ، تاه في آخرهما الركب وتلف في اثنائهما الدليل مقدار ضحوة من النهار ، ثم من الكريم بالطريق ، وجاد على عباده المولى الرفيق ، في آخر الثلاث فنزل الركب على بئر تعرف بالمعيتك (2)، وانه لكذلك اعنق الركب بعد ان شارف، ثم منزل بعده بعل، ثم بعده مورد يعرف بالسيفر فيه نحو ثلاث آبار مأوها ثقيل يمج ، ثم لمنزل ايضا صحرا .

## سَم نَزَلْنَا لِبِلَاد تَوَات

بمدر يعرف ببني اركان اول منزلة من البلاد المذكورة بلد طيبة كثيرة الزرع

---

(1) الزيزاء بالفتح والكسر والزيبي بالفتح والزازية ما غلظ من الارض

(2) بانقاف المعقودة وهي كثيرا ما ترد في المخطوط مكتوبة بكاف مع ثلاث نقط على طريقة المغاربة في ذلك

والثمار المختلفة بالجنس والنوع ، ذات عيون جارية وانهار ، على مر الليالي  
والنهار ، ورئيس الموضع خير نجيب ، حسيب اريب ، يقال له الشيخ عافه ،  
لا تطرق من السم به آفة ، فاقام بها الركب سبعة عشر يوما في نعمة شاملة ،  
والآء الله عليه متواصلة ، وبيع وشراء ، واخذ وعطاء ، فبالها من بلدة ما احسنها  
جبر الله صدعها ، وادام للمسلمين نفعها ، فالتقينا بها ، مع القائد علي بن  
عبد القادر الشرقي باشة السودان ، رحمة الله عليه واسكنه فراديس الجنان ،  
قد عزم على الصعود مع الركب للحجاز ويسلك معه الطريق والمجاز ، فلم يرد  
المولى تعالى الا تاخره بما سبق في سابق علمه وقدره ، وكان معه من صاحبه من  
انبلاد السودانية ، السيد النجيب ، الحسيب الاريب ، الاستاذ النجيب ،  
سيدي محمد بن الفقيه الاكبر ، المحدث الاشهر ، العالم العلم الصدر الاوحد ،  
سيدي احمد بابا السوداني ، صب الله عليه من جلايب رحمائه ، واسكنه  
بحبوحة جنانه ، والفقيه النجيب السيد الاريب ، البركة الصالح ، القدوة  
الناصح ، سيدي محمد بن عبد العزيز الدرعي ، من تلامذة الشيخ المحدث  
سيدي احمد بابا المذكور ، ممن قرا عليه بالمدينة الحمراء مراکش صانها الله ،  
وقرا بفاس زمانا وذهب لدرعة ، والتحق بشيخه ببلاد السودان وصحبه الى ان  
ومات ، ومعهما السعيد الكامل الولي الواصل ، ذو المناقب السنية ، والاحوال  
المرضية ، سيدي احمد بن محمد السوداني ، ذو زهد وورع ، وصيام وقيام ،  
نفعنا الله به وبامثاله ، صاحبوا الركب ابقى الله عليهم ، وراينا منهم من السيادة ،  
ولزوم العبادة ، ما يضيق عن ذكره هذا التقييد وفيهم وفي امثالهم يقال (شعر)

والى شناهم كل قلب قد صبا  
صمت اللسان فاصبح معربا  
قفر تارج بالعبير واعشبا  
منهم يعود من المدامة اعنبا  
فلذاك اصبح حبهم لي مذهبا  
فلذاك خيم في الفؤاد وطنبا  
شرف الجلال اذا سئلت عن النبا  
لما غدا لجنابهم متحيبا  
والصفح عن عبد لهم قد اننبا  
ولهم يقال غدا جهارا مرحبا

عبقت بنشر هواهم ريح الصبا  
وتضوعت انفاسهم ولطال ما  
قوم اذا نزلوا بواد مجذب  
واذا بدا البحر الاجاج لشارب  
علم المحبة في هواهم مذهب  
وجدوا فؤادي منزلا لهواهم  
قوم لهم نبا وحال يقتضي  
فيهم يزول عن السقيم سقامه  
يجزون بالفعل الجميل مسيئهم  
هم اولياء الله حقا في السورى

ولقد لقينا من الباشة المذكور ، من الفرح والسرور ، والملاقة والاكرام والبرور ،  
ما يطول نكره بهذا المنشور ، حتى رضي الذكر والانثى ، ومن الناس شتى ،  
يؤمر على الشيخ من الهدايا والتحف ، ما لا يحيط به وصف .

ثم انتقلنا لمدشر الدعامشة من البلد المذكورة فالتقينا به مع سيد صالح  
مشهور البركة والصلاح والدين والورع والفلاح ، اسمه سيدي علي بودرباله ،  
عليه من مخائل العبادة ، والسياسة والزهادة ، ما لا يمكن ان يخفى ، رقة  
جسمه ، وصفرة لونه ، وظهور الخير والصلاح بوجهه ، فالتمسنا الدعاء من تلك  
المثابة ، مستنيرين اخلاف الاجابة ، ومن جملة ما رأيناه من حاله ، وسمعناه من  
نطقه ومقاله ، انه يتفكر ساعة فاذا به ينطق بكلامه ، هذه الدنيا للفنا ، ويكررها  
المرات ، هذا غالب كلامه ، في اكثر احواله ، رضي الله عنه وارضاه (شعر)

ولله في الخلق اسرار وانوار	ويصطفى من يرتضي ويختار
لا تحقرن فقيرا ان مررت به	فقد يكون له حظ ومقدار
والمرء بالنفس لا باللبس تعرفه	قد يخلق الغمد والهند بقرار
والتبر في التبر قد تخفى مكانته	حتى يخلصه بالسبك مسبار
ورب اشعث ذي طمرين مجتهد	له على الله في الاقسام ابرار

ثم انتقلنا لبلاد كسطن (1)، وهو مدشر منحرف عن الطريق الجادة ،  
قصدهم لرغبتهم في التوجه معنا الى الحج ، وبه روضة المولى الصالح البركة  
سيدي محمد بن عمر ، وروضة والده سيدي عمر ، وصحبنا من هناك من اولاده  
ثلاثة سادات اجلاء اخيار صانهم الله .

## صمراء ازكر (1)

ثم مرحلة بعل بين هذا المدشر وبين مدشر واوكروت (1)  
آخر بلاد توات من تلك الناحية ، اقمنا به يوما للتهيء لدخول

(1) انظر التعليق رقم 2 ص. 28

الصحراء المعروفة بازكر (1) الذي هو خمسون يوما باقامتها وطمعائها أولها ستة أيام صحرا ، يابسة غبرا ، فيها ست مراحل ثم بعدها واد يعرف بافلساس كثير الشجر والكلأ ليس فيه الا بئر واحدة وحفر اهل الركب بئرا اخرى اقمنا فيها يوما لرعي الجمال ثم سبع مراحل كبار ، لا ترى فيها الا العيس والغبار ، ثم في اليوم الثامن عرضت لنا ثنية ، ارتفعت في الجوعالية ، انحدرنا فيها قرب العشاء لعوينات ، نابعات ، مشهورات بعوينات الحجاج ، ثم ثلاث مراحل صحرا غبرا ، ثم في اليوم الرابع واد يعرف بواد - ارسم الليل - وفيه آبار وكلأ وكثرة اشجار العنبة ، ثم ثلاث مراحل صحرا وفي اليوم الرابع مورد يعرف بالعيوج ، فيه بئر غامقة جدا قليلة الماء ، اقمنا عليها ثلاثة ايام في جهره وسقي مائه ، ثم ثلاث مراحل صحرا غبرا ثم مورد يقال له البيض عكلة (1) كثيرة الماء والاشجار بين عروق الرمل قائمة ( شعر )

يا بانه الرمل هل مرت بك الابل	وساحة السفح هل حطت بك الكل
ويا عريب النقا هل للقا امد	ويقتضى بحماكم نلك الامل
رحلتكم بفؤادي يوم رحلتكم	وبين جنبي قد حلت لكم حل
وحقكم ويمين الحب صادقة	قلبي بغير هواكم ليس يشتغل
يا سائق البدن بالبطحاء فف زفسا	لعل عيني بحسن القوم تكتحل
بدورتم من الاكوار مطلعها	في القلب والطرف قد حلوا وقد نزلوا
يا للرجال عسى خل يعين فتى	حلف الغرام رمته الاعين النجل
قد دارس الوجد حتى شاب مفرقه	ومارس الحب حتى جاءه الاجل

ثم ثلاث مراحل صحرا ، وفي الرابعة مورد يعرف ببئر سيدي موسى بن معرف صاحب ركب فاس نفعا الله به ، وقبله بئر آخر قريب منه ليس محطا للركب ثم اربع مراحل صحرا وفي الخامسة مورد يقال له واد جان تحت جرف مرتفع كثير الماء وفيه من الحمام البري ما لا يحصى عددا وجدنا فيه بعض العرب (2) من

(1) أنظر التعليق رقم 2 ص. 28

(2) العرب هنا بمعنى الاعراب الرحالة حسب الاستعمال المغربي وكما عند ابن خلدون مما جعل المستشرقين ذوي النوايا السيئة ضد العرب يقررون بأن ابن خلدون - وقد تعرض للعيث الذي قام به أعراب بني هلال بالمغرب العربي وندد به - كان لا يعترف للعرب بفضل

التوارك (1)، تعاطينا معهم البيع والشراء ثم أربع مراحل صحرا وفي الخامسة نزلنا على مورد يقال له واد تاخمالت قريب الماء جدا ذي اشجار كثرة مختلفة الاجناس ، وفيه من عود الاراك ما لا يحصى ، ثم يوم واحد صحرا والثاني مورد بئر واحدة بين عروق الرمل عليه نخيلات صفار ، ثم ثلاث مراحل صحرا ، وفي الرابع مورد يقال له الغربان ثم مرحلتان صحرا والثالثة مورد يعرف ، بسرديس ، فيه آبار كثيرة المياه ثم خمس مراحل صحرا وفي وسطها غابة الطلح هناك التقينا مع الراكب المغربي مع سيدي محمد الحفيان ، امنه الله من غوائل الزمان واجاره من جميع الامتحان ببركة النبي العدنان

## وفي اليوم السادس وصلنا بلاد فزان

وقد انتفضت الجراب ، وعجزت الركاب ، وماتت الرواحل ، لبعد المراحل ، وقد اشرف الناس فيها على المهالك ، لولا لطف الواحد المالك ، سبحانه ما اعظم شأنه ، واعز سلطانه ، فأول منزل نزل به الراكب ، وجاد به المولى الرب ، قصر آبار صانه الباري ، وقد محيت بحول الله الذنوب ، فجادت البلاد بخيرها ، وظهرت للناس من برها ، فما غربت الشمس ، ولا ارتاحت النفس ، حتى اقبل الخبر من كل مكان ونلك اول منزل من بلاد فزان ، فاتصل الخبر باميرها ، ونكر له من كبر محبتها ، وعظيم رئيسها ، وان بها شريفا قرشيا ، ومملوكا فتيا حبشيا ، فجار امره لنلك ، وطاش عقله هنالك ، فوجه من فرسان دولته ، وخدام مملكته ، نحو اثني عشر فارسا لتجسس واختبار احوال المحلة ومن فيها من الرماة واصحاب التروس ، فطافوا بالمحلة واختبروها ، والتقوا بالشيخ وتبركوا منه بالدعاء فعادوا بسلام ، وتيقنوا انهم حجاج بيت الله الحرام ، فاقام به الراكب يوما ثم انتقل بعده لقصر يقال له جرمة ، يا له من قصر ما احسنه ، اهله جيا وايامه اعياد ، اكثر لحومه الدجاج ، تتلاطم به الامواج ، ثم انتقل لقصر بريك ، على مقربة من قصبة الملك ثم بعده لقصر دجان ، قريب من دار السلطان ، ثم بعده مرحلة كثيرة الخصب ، واسعة السهب ، الا انها صحرا ، لا ماء بها يلقى

(1) انظر التعليق رقم 2 ص. 28

## عم لقصة السلطان الملوك الرئيس الامك الامير محمد بن ميمك

كان الله له في المعرس والمقيل، وهي المعروفة بمرزك (1) ما احسن سيرته في  
رعيتيه ، وانشر عدله في بريته ، واجزل في الخيرات صنيعه واعظم في المكرمات  
سجيتيه ، تاهب اعانه الله للقا الحجيح ، وخرج في عسكر له دوى وضجيح .  
لفتلقاه بفرح وسرور، خارج الاجنة (2) حيث يلتقي الزائر والمزور، فترجل عن  
فرسه ، واقبل ساعيا على قدميه ، تواضعا منه واجلالا ، وتعظيما لزوار النبي  
صلى الله عليه وسلم واقبالا ، وامر قاضي عسكره ، وصاحب النوازل الشرعية  
ببلده ، سيد فقيه جليل عليه ملابس العفة والصيانة ، ان يستنفر له من الركب  
برره ، فاختر له عشرة ، فجالسهم بالحكمة ، وخاطبهم بالسكينة والرافة ، بما  
كان عنده، ثم امر بمناد ينادي الا من ضيع لمغربي خروبة قطعت يده، ومن ضيع له  
مثقالا قطع راسه ، ويعنون بالخروبة وزن اربعة حبوب قمحا من التبر ، وربيع  
مثقال معلوم ، وان الاسعار هي كذا وكذا ، ومن زاد أو استزاد فلا يلومن الا  
نفسه ، فاقام عنده خمسة عشر يوما في عيش رغد ، وبيع وشراء ، واخذ وعطاء ،  
واضافهم ثلاثة ايام بيااليها على ما حكمت به السنة من الضيافة ثلاثا ، واهدى له  
اهل الركب حلا فاخرة من ملابس الملوك فقر بذلك عينا وحمد وشكر ، واظهر من  
البر ما اظهر ، فكانت الاقامة تلك الايام لانتظار ما يرد من الابل والعدة فجاء المولى  
الكريم بقافلة من ترابلس ، فاضيت منها الاراب

قال بعض الحكماء امير بلا عدل كقيم بلا مطر، وعالم بلا ورع كارض بلا  
نبات، ورجل بلا توبة كشجرة بلا ثمرة، وغني بلا سخاء، كقفل بلا مفتاح، وفقير

(1) بالقاف المعقودة

(2) اجنة جمع جمع عامي لان المفرد جنة لا يستعمل الا لدار النعيم وجمعها جنان  
مفرد في العامية بمعنى بستان ويجمعونه على اجنة غلطا بل يجمعون هذا

الجمع الاخير جمع مؤنث سالم فيكتبون مأجنات، كما هنا في ص. 35 .

بلا صبر كسراج بلا دهن وامرأة بلا حياء كطعام بلا ملح ،  
وقال مولانا علي رضي الله عنه امام عادل ، خير من  
مطر وابل ، واسد حطوم ، خير من سلطان ظلوم ، وسلطان ظلوم ، خير  
من فتنة تدوم ، وقيل لا سلطان الا بجند ولا جند الا بمال ولا مال الا بجباية ، ولا  
جباية الا بعمارة ، ولا عمارة الا بعدل فالعدل اساس السياسة ، وقيل العدل ان  
دام عمر ، والجور ان دام دمر ، والفقر الموت الاحمر ، والاعمى ميت وان لم  
يقبر ، ومن لم يخلف ولدا نكرا لم يذكر

ثم ارتحل بعد ذلك الركاب فاتفق حينئذ الرأي ان حل بقصر زني ثم نزلنا  
بقصر تراغن قصر عظيم ، وخيره جسيم ، وفضله عميم ، قد حل به من السادات  
الاخيار ، من له في الفضل اشتها ، ارباب علوم ومعارف ، وخلفاء مكارم  
وعوارف ، فمنهم الولي الاكبر ، والعماد الاشهر ، والسيد الذي لم يتقدم له نظير ،  
في مكانه ولا تاخر ، عليه من حلية الصلاح والوقار ، ما يشهد به ذو العز  
والافتخار ، سيدي عمر بن تامر التراغني ، افاض المولى علينا من بركاته ،  
وحشرنا واياه في عرصات جناته ، لما تنسم نسيم الركب الحجازي وتعطرت  
ارجاء تلك الاماكن بنشره ، تاهب حفظه الله للقاء وقام بعياله وحشمه شوقا  
فاقي الركب في نحو ميل ، في كبكبة من ابل وخرل ، فترجل عن جواده ، ومعه ابناءؤه  
وأحفاده واظهر من الفرح والسرور ، مالا يحصيه منظوم ولا منثور ، فاقسم ليعتصم  
الركب ثلاثا ، ولا ينتقل عنه صباحا ولا ليلا ، فجاد جود السحاب ، ومنح مما  
اعطاه الكريم الوهاب ، ووسع الناس بضيافته ، واكرمهم من جزيل نعماته ،  
فيالله ما أسخاه وأحلمه وفيه وفي أمثاله يقال ( شعر

خلاله عن طريق المجد حاسرة      ومن يساجل صوب العارض الهطل  
علم وحلم وراي محضر ويد      سبجان جامع هذا الفضل في رجل

قد تولد هذا الفرع عن اصل طيب الاعراق ، كريم الاخلاق ، فنجب وانجب ،  
وساد وشاد ، وجاد واجاد وافاد واستفاد ، يواجمك بالوجه الوسيم ، ويحادثك  
محادثة النسيم ، تثني عليه السنة الحمد من القاصد والوارد ، وحلته في سماء  
المجد بجمال المشتري وطرف عطارد ، فهو درة العصر ، وخبذة فضلاء ذلك  
المصر ( شعر :

من حبك في حشاشتي اوطار      ما مر بها العدل ولا السلوان  
تالله لقد حلوت في القلب فلو      بالمجر مزجت طاب لي المجران

ثم لزاوية حميدة فيها رجال صلحاء ، وسادات نصحاء ، اقمنا بها يوما  
وصحبنا منها رجال فضلاء ثم لزويلة يحكى انها كانت مدينة عظيمة كثيرة  
النخل ، وفيها مزارات واثار تدل عليها ، وينكر ان دفات ابوابها هي القائمة  
على باب زويلة اح ابواب مصر ، وسميت بذلك ، ( شعر :

تركنا همنا ثم ارتحلنا      كذا الدنيا نزول وارتحال  
وما الدنيا على احد يباق      ولا يبقى على الانسان حال

ثم مرحلة بعدها صحرا ثم لمورد يقال له ابو اللفاع غابة من شجر ، وفيه  
ابار قصار قريبة الماء ثم لقصر تمسة وهو اعلى قصور فزان واخرها ،  
كثيرة الماء والعيون بعضها اجاج ، كثيرة البعوض كالسحاب ، ثم بعده  
ثلاث مراحل صحرا ليس فيها نبات ، ثم المرحلة الرابعة مدشر يقال له  
بلاد الفقهاء ، بلدة منقطة في صحرا بين جبلين فيها عيون جارية ، ونخيل  
تطوقها دانية ، ثم ثلاث مراحل صحرا ، والمرحلة الرابعة مدشر قائم على  
رربة مرتفعة يقال له زاة مدشر صغير جدا لا معاش عندهم ولا قوت الا ماء  
يسمونه اكب يستخرجونه من النخيل ابيض حلو ، ثم يطبخونه ويستخرجون  
منه شيئا يشبه ائرب ، وسكاه عرب من عكاره ، ثم مرحلتان صحرا ثم  
اثالثة مورد يقال له يائثم ، فيه بئر واحدة مأوها ملح اجاج ، لا يستقر في  
البطن ساعة ، طعمه فيه رائحة الكبريت ثم مرحلتان صحرا ، ثم بعده مورد  
يسمى بجبة على وصف الاول ثم مرحلتان صحرا بعدهما

ثم نزلنا بلاد وجملة بلدة رمبة  
المسعى، كثيرة المرعى،

لحقت بها اجنات من الجوانب ، تسقى بالدوالب ، زرعها كثير ، وخيرها  
نخيل ، تجلب لها الارزاق من الاقطار و الآفاق ، كثيرة اللحوم والسمن

والشحم يجلب لها ذلك من الجبل الاخضر من برقة تاتي القوافل منها  
كثير اهلها سماح الوجوه ، وبنيانها يشبه بناء المغرب في الشكل ، ولها  
بابان احدهما للاحية المشرق ، والآخر للاحية المغرب ، واعذب ابارها  
بئر بباب البلد منها يسقون لان غيرها لا يشبهه في الطعم ، فكانت الاقامة بها  
سبعة ايام ، وكان اميرها حينئذ غائبا بناحية برقة في بعض طاعته ، فانفقت  
الازواد من هنالك ، وقاهب الركبان لسلوك المسالك في كنف السلامة من  
من المهالك ( شعر

قد حضرنا في ذا المكان وغبنا وكذا الدهر غيبة وحضور  
فانكرونا يا حاضرين بخير واعلموا انها الليالي تدور

فارتحل الراكب لمنهل قريب من البلاد ، يعرف بجراجر فيه ابار تعتاد  
ثم لمنهل يعرف بقطمير ليس لمائه نظير ، ثم خمس مراحل صحرا لا ترى  
فيها الا رياحا تهب ، وكثائب (1) الرمل جارية كأنها رواحل تخب ، يقال له  
الغرد ، تطيش له العقول ، ثم مورد يقال له الطرفاوي ، بئر واحدة ذات  
ماء راوي ، ثم مورد يعرف ببعلوة (2) فيه ابار صغار ، ثم لمورد صحرا يعرف  
بالحريرة ثم لمورد يعرف بالكيكب (3) فيه ابار قليلة الماء ، ثم لمورد يعرف  
بشياطة ، ثم مرحلة صحرا وسهب بين جبلين فيها كهوف ودور يقال انها  
لقوم عاد منحوتة في الجبال ، سرنا فيها أكثر من نصف يوم ووجدنا في  
آخرها احجارا في نعت الريال (4) الكبير والصغير مطبوعا بطابعه على هيئته  
الآن المعهودة

---

(1) كثائب جمع كثيبة ولاكن الفصحى هو كثيب ويجمع على كنبان بالضم وكثب  
بضمين راكثبة وهو التل من الرمل

(2) أي أبو علوة

(3) بقافين معقودتين

(4) هذا استعمال قديم بالمغرب لهذه اللفظة الاسبانية ومعناها مكى والتي لا تزال  
تدل بالمغرب على ما قيمته خمسة فرنكات

## ثم نزلنا لبلاد سيوة مدشر عظيم على ربوة

مرتفعة دورها بعضها فوق بعض كثيرة الاشجار و النخيل ، متفجرة العيون  
نشبه جناتها جنات بلدتنا مراکش حاطها الله ، فيها من جميع الفواكه مختلفة  
الاجناس ، متكاتفه الاغراس ، بأسفل الربوة عين جارية ، كثيرة المياه  
انبسطت بأرض بسيطة ينتفع بها اهل البلد في الزروع والمقاتي يقال انها  
عين صالح على نبينا وعليه الصلاة والسلام ، اقمنا بها ثلاثة أيام ، في أكل  
وشرب وبيع وشراء ، ولم تقع من اهل البلاد ضيافة للركب جلت ولا قلت ، ثم  
لموضع يقال له المرزك (1) أرض قفرا، ثم لموضع تحت ثنية قفرا لاماء ولا  
مرعى ،

ثم لمدشر ام الصغير وافى ذلك اليوم يوم عيد الفطر (2)، مدشر صغير كثير  
النخل والعيون فانفق الزاد منه واقيم به يوما ، ثم بعدها ثلاث مراحل صحرا  
كثيرة الاحجار، وفي اليوم الرابع دخلنا أرضا سبخا يقال لها بحر ثمود، تغوص  
فيها اخفاف الابل كثيرة المياه المرة ، كماء البحر نفسه تاه فيها الدليل وضل  
عن مورد يقال له أبو الغراتك ، كان قصد اليه ولم يبق للناس ماء واشتد  
العطش وحمى الوطيس ، وهبت ريح حارة فبقي من الركب ثلاثة عشر  
رجلا وهلكت كلها ولم يدر الناس أين يذهبون ، وايقن الناس بالموت فحط  
الركب مكانه عشية النهار فركب من اهل فزان ووجطة خمسة نفر مع الدليل ،  
وانطلقوا في البرية يطلبون الماء وتبعهم نحو مائة راحلة بقربها فتاهوا في  
الأرض اى ثلث الليل ، فألفوا اثر آبار تعرف بالشكة (3) ، فدفروها وجهروها  
جدا واخرجوا ماءها وبات اهل المحلة في كرب عظيم ، وهم شديد ، يسبحون

(1) بالقاف المعقودة وهي مكتوبة في المخطوط بكاف تحتها ثلاث نقط

(2) الموافق لثالث ماية سنة 1631

(3) بالقاف المعقودة

الله تعالى ويعظمونه ويهللونه ويجارون بالدعاء والابتهال لله تعالى ، فما  
اصبح حتى جاء الفرج من المولى الكريم ، وانكشف الكرب ، والحمد لله  
رب العالمين ، وجاءت البشائر ، واقبلت الرجال ، سالية البال والخواطر ،  
وجاءت الجمال موقورة بالماء كانها الدواء المسهل لملوحتها ومرارتها ،  
فامر امير الركب ان تصنع الناس غداءها وتزيل عطشها وجوعها ، فاقام  
الناس هناك ، وامنت من المهالك والحمد لله على ذلك ، وأكلوا وشربوا  
وحمدوا الله على النجاة مما راقبوا ولسان حالهم يقول ، ( شعر

اني اليك مع الساعات في حاجة      لو كان في مبصري الاكليل والتاج  
يا فارج الهم فرج ما بليت به      فمن سواك لهذا الهم فرج  
وقال آخر في المعنى ، شعر :

اذا ضاق بي صدري استعنت بخالقي      قدير على تيسير كل عسير  
فبين انطباق الجفن ثم ارتفاعه      فكاك اسير وانجبار كسير  
وفي ذلك يقال ، شعر :

وكم لله من لطف خفي      يضيق خفاء عن فهم النكي  
وكم عسر اعاد الله يسرا      يفرج كربة القلب الشجي  
وكم أمر تساعبه الصباحا      وتاتيك المسرة بالعشي  
اذا ضاقت بك الاسباب يوما      فتق بالواحد الفرد العلي  
تمسك بالنبى فكل خطب      يهون اذا تمسك بالنبى

وخرج الخطيب ابو بكر في ترجمة القاضي هالح بن بيان احد أصحاب سفيان  
الثوري قال ، حدثنا سفيان عن علي بن ابي عبيد عن انس قال ، قال رسول  
الله صلى الله عليه وسلم : من سقى الناس في موضع لا يقدر على الماء فيه فله  
بكل شربة يشربها البر والفاجر عشر حسنات تكتب له ، وعشر درجات ترفع  
له ، وعشر سيئات تحط عنه ، ومن سقى الماء في موضع لا يقدر على الماء  
فيه فكانما احيى الناس جميعا ، فقال اذا احييت نفسك فتوابك الجنة ، وكذا  
من احيى الناس جميعا فتوابه الجنة ، وعن سعد بن عباد رضي الله عنه ،  
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ، افضل الصدقة سقى الماء ، ومن

حديث لابي هريرة رضي الله عنه ، ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ،  
 ليس من صدقة اعظم اجرا من ماء ، وقال بعض السادات الاخيار ، لا تزهد  
 في معروف ، فان الدهر ذو صروف ، والايام نوات نوائب ، على الشاهد  
 والغائب ، فكم من راغب قد كان مرغوبا اليه ، وطالب اصبح مطلوبا ما لديه ،  
 واعلم ان الزمان ذو الوان ، من يصحب الزمان ، يرى الهوان ، وكن اى بني  
 كما قال ابو الاسود الدؤلي ، شعر :

وعد من الرحمان فضلا ونعمة	عليك اذا ما جاء للعرف طالب
وان امرا لا يرتجى الخير عنده	يكن هينا ثقلا على من يصاحب
فلا تمنعن ذا حاجة جاء طالبا	فانك لا تدري متى انت راغب
رايت التوا هذا الزمان باهله	وبينهم فيه تكون النوائب

ثم قال اى بني كن جوادا في موضع الحق ، بخيلا بالاسرار عن جميع الخلق ،  
 فان احمد جداء للمرء الانفاق في وجه البر ، وان احمد بخل للحر الضن بمكتوم  
 السر ، وعن ابن عباس رضي الله عنه قال ، قال رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم ، من ادخل على مومن سرورا ، فقد سرنى ومن سرنى فقد اتخذ عند الله  
 عهدا قلن تمسه النار ، وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال ، قال رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم اهل المعروف في الدنيا اهل المعروف في الآخرة ، واهل  
 المنكر في الدنيا هم اهل المنكر في الآخرة وانشد ( شعر

يا امر الناس بالمعروف مجتهدا	وان راي عاملا بالمنكر انتهره
ابدا بنفسك قبل الناس كلهم	فاوصها واتل ما في سورة البقرة
اتامرون ببر تاركين له	ناسين لذاك فعل الخيب الخسرة
وان امرت ببر كنت على	خلافه لم تكن الا من الفجرة
من كان بالعرف امارا وتاركة	فليس يسبق منه سيله مطره

وان غلبت يوما على المال ، فلا تدع الحيلة على كل حال ، فان الكريم محتال ،  
 والدني عيال ، وكن احسن ما تكون في الظاهر حالا ، اقل ما تكون في الباطن  
 مالا ، فان الكريم من كرمته طبيعته ، وظهرت عند الانفاذ نعمته ، وكن كما  
 قال ابن خراق العبدى ( شعر

وجدت أبي قد أورثه أبوه      خلا لا قد تعد من المعالي  
فأكرم ما تكون علي نفسي      اذا ما قل في الأزمات مالي  
فتحسن سيرتي وأصون عرضي      وتجمل عند أهل الرأي حالي  
وان نلت الغنى لم أغل فيه      ولم أخصص بجفوتي الأموالي

ثم انتقل الراكب للمورد نفسه ، وخيم هنالك بفائه ، وكان اسمه الشبكة (1)  
تقول العرب في مائها ، ألف تكة ، ولا شربة من الشبكة ، هذا والراكب باق في  
تيهه ، لم ينكشف له الطريق فركب الدليل مع عيون من أهل فزان يبحثون على  
الطريق الجادة التي تسلكها الركائب عادة ، فعادوا بسلام بعد العشاء كأنهم  
ظفروا برشا وقد ظفروا بالمورد المعهود ، فشكروا المولى الكريم العظيم  
الجود ، وهو المورد الشهير بابي الغراتق (2) ، فيه آبار ملحة في فلاة من الأرض  
رملة ، فانتقل الراكب إليه غدوة ، وقام عليه إلى العشية ، فسقينا منه الرواحل ،  
وملئت القرب بعدد المنازل ، فصار الراكب بعده ثلاث مراحل ، لا مقيم بها ولا  
راحل ، ثم المرحلة الرابعة نزلنا بمورد يقال له « المغرة » على بركة ماء  
عظيمة جدا منقطعة من البحر المالح لا يرى لها حد ، عليها من نبات القصب  
والطرفه والسمار ، وغير ذلك من العشب فيها نزهة للابصار ، ومنظر رائع  
الحسن لا نظير له في الأقاليم والامصار ، واجتمعت فيه اجناس الاطيوار  
تسبح للمولى الواحد القهار ، وحولها آبار عذبة زلال ، وموارد طيبة المشرب  
في الحال والمثال ، ومنه يجلب السمار للبلاد المصرية اربعة ايام ، وبحر  
النيل منها ثلاث مراحل صحرا ، وفي الرابعة لبلدة صغيرة يقال لها منشاة  
على بركة من ماء عظيمة ، يفيض فيها النيل ، وقت وحامه ، عليها قنطرة  
ممتدة كبيرة عالية عظيمة البنيان ، مشيدة الأركان ، لم ير الراؤون مثلاً ،  
وهذه المدينة صغيرة فيها الجمعة والمنار ، وأهلها من العرب أهل الزرع  
والضرع ، جوانبها كأنها الزمرد الأخضر ، هنالك ارتاحت النفوس ، وذهب

(1) أنظر التعليق رقم 3 ص. 37

(2) لعل هذه الكلمة محرفة عن غرائق جمع غرنوق وهو طائر مائي أبيض طويل  
الساق والعنق والكلمة بقاء معقودة في المخطوطة مكتوبة بقاء  
عليها ثلاث نقط

عن القلوب حداها ، وازينت كأنها عروس ، حل الركب بها عند العشا ،  
والجرب منتفضة عن العشا ، فجاء الخير عاجلا ، وانبسط انبساطا كاملا ،  
من غير أن يسأله سائلا ، فاقمنا بها ثلاثة أيام في أكل هني ، وفي نعمة  
شاملة ، لآخذ في أهبة السفر بالانجاز ، والنهوض للسير لأرض الحجاز ،  
فاشتريت الابل من هنالك المستراحة ، وبيعت العاجزة أو تركت للراحة ،  
هذا كله ولم توقد لاهل الركب نار ، في الايام الثلاثة الليل والنهار ، وعلاء الله ،  
تتري من دجاج وأرز ولحوم الضان والبقر والجوامس واللبان ، ومن صيد  
النهر المختلف المطاعم والالوان

## ذكرى النيل المبارك

وفي اليوم الرابع رحنا على النيل وقد سكنت لجبهه ، وركد مائجه  
واقبلت الزوار تهفو بقوادم غربان ، وتعطو بسوالف غزلان ، تخالها فوق  
ثبج البحر نجائب محدوة ، وتحسبها فوق مائه اعلاما وجبالا مجلوة ، وزورقنا  
بينها يسرع في اندفاعه ، ونحن تحت وارف ظل شراعه ، فحسبته من خوف  
العواصف ، طائرا مد على بنيه جناحه ، فهذا البحر اعجب البحور شمائل  
واعذبها واردا ، واطيبها نشرا ، واحسنها خيرا ، جعله الله تعالى دالا على  
غرائب قدرته وعجائب حكمته ، فسبحان من خص به مصر ، فأعجب به بحرا  
في الصيف يفور ويفيض ، وفي الشتاء يغور ويغيب ، فتأمل كيف اقبلت  
قوافل مقياسه ، ونفائس انفاسه ، فكلما تنفس نفسا من انفاسه ، ملا  
الارض نجدا وغورا ، وافعمها بطنا وظهرا ، وعم البلاد طيبا ونشرا فلکم  
جبر بكسر خليجه كسرا ، ولكم اطلق بانطلاقه عسرا ، وانشدوا في المعنى ،

تراه اذا هبت به نسمة الصبا	تجعه نظمنا وترسله نشرا
هو النيل الا انه عند نيله	تري كل قطر قد احل به بحرا
يجود اذا طل السحاب بوبله	فتهتز منه الارض ان حملت وقرا
يفيض اذا غاض المياه كأنها	مجدولة تسرى فسبحان من اسرا
حكي ملكا كل الملوك رعية	يفرقهم طورا ويجمعهم آخرا

فسبحان من قدرته لا تضاهى ، وحكمته لا تباهى ، ونعمته لا تتناهى ، نقل الحريفش رحمه الله حكاية لا بأس بذكرها هنا ، ان فرعون يتمرد وكان يضل قومه بهذا النيل فاذا كان يوم النيروز وقد وافى النيل اجله ، ويلغ نهايته ، امر بان ينادى في الناس ان فرعون قد وفى لكم نيلكم فاسجدوا له ، كان جهال قومه يعتقدون ذلك فلما كان بعض السنين قصر النيل في وفائه ولم يأذن الله له بالطلوع فاستشعر الناس الجوع واحسوا بالقحط فاجتمعوا الى فرعون وقالوا له قد هلكنا وهلكت مواشينا واولادنا فان كنت الالهنا فاجر لنا النيل ، فقال لكم ذلك ثم انه عمد الى مسح وقلنسوة شعر وكيس فيه رماد ومضى الى مكان المقياس في الخربة المعروفة بالمقياس ، فامر الا يتبعه احد من قومه ولا من خدامه ، ودخل الخربة ونزع ثياب الملك واتاج عن راسه وتبس المسح والقلنسوة وفرش الرماد وجعل يتمرغ عليه ويبكي ويسجد لله عز وجل ويتمرغ على الرماد وهو يقول ، الالهى وسيدى اعلم انك الاله السماوات والارض والاولين والآخرين ، ولكن غلبت علي شقوتي وزدت في عصياني وانت الالهى وانا عبدك ، وقد حكمت علي بما حكمت فلا تفضحني بين قومي وانت اكرم الاكرمين ، فما استتم كلامه حتى اذن الله تعالى للنيل ان يوفي تلك الساعة ، وان يسير معه حيث سار ، فكان فرعون يسير بين قومه والماء بين انياله ، فكانوا يغمسون اكماتهم ويضرب بعضهم بعضا فرحا به ، فصارت سنة في مصر الى الآن ، ويقولون « نيروز » اى طلع الماء ، وكان لعنه الله في كل سنة اذا بدا وحم النيل يامر بابنة من بنات الملوك من اهل مصر يحطونها بانواع الحلي ويكسونها افخر الحلل ويزينونها بانواع الزينة كالعروس التي تزف الى زوجها ، ثم يلقونها في النيل ويفعل ذلك في كل سنة وكان جهال الناس يعتقدون ان النيل لا يطلع حتى يلقوا فيه العروس ، واستمر الامر على ذلك الى زمان عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، وكان نائبه بمصر عمرو بن العاص رضي الله عنهما ، فأنكر عليهم ذلك فكتب كتابا الى عمر ابن الخطاب يخبره الخبر ، فكتب له عمر رضي الله عنه كتابا يرد الجواب ورقة يقول فيها ، بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد ، من عبد الله عمر بن الخطاب الى نيل مصر ، اما بعد فان كنت تجرى من قبلك فلا تجر ، وان كان الواحد القهار هو الذي يجريك فنسال الله ان يجريك ، وامره

ان يلقى البطاقة في النيل ، وكان اهل مصر قد ايقنوا بالغلاء فاصبحوا وقد  
اجرى الله النيل ، وطلع ستة عشر ذراعا في ليلة واحدة ، وكان ذلك ببركة  
عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، وراح المسلمون من تلك البدعة وامر عمرو  
ابن العاصي الناس بالشكر لله تعالى ، والثناء عليه ، والتقوية من المعاصي ،  
وابطال ما كانوا يفعلونه من المنكر ، من القاء البنات في الماء .

ثم عبرنا النيل للقاهرة ادامها الله دار الاسلام ، وصانها بحرمة نبيه عليه  
الصلاة والسلام ، حتى اشرفنا على ديارها وفيها يقول القائل :

فلما مصر وهي اجمل كاعب	فقيدة مثل زانها كرم الفعل
فلم ار امضى من حسام خليجها	يلوح على افرنده صبا الظل
اذا سال لا بل سل في متهاك	من الارض جذبا ظل فيه دم المحل
غداة اجلا تبر الشفاعة متونه	ولا شك ان الماء والنار في الفصل
ولا مثل اعطاف الغصون كانها	شمائل معشوق تثنى من الدل
ينظم تغريدا لها شبح الدجى	وينثر اعجابا بها لؤلؤ الطل

## بلاد مصر والقاهرة

فكان دخولنا لمصر ضحوة يوم الجمعة الثالث عشر من شوال احدى  
واربعين والف ، فيالها من قاهرة ما احسنها ، وابدع جمالها ، واوصافها ،  
أوفى البلاد طهرة ، وأزكاها فطرة ، وافسحها رقعة ، وأمرعها نجعة ،  
واقومها قبلة ، واوسعها دجلة ، واكثرها نهرا ونخلة ، دهليز البلد الصرام ،  
وقبالة الباب والمقام ، واحد جناحي الدنيا ، والمصر المؤسس على التقوى ،  
نو المشاهد المشهورة والمساجد المقصودة ، والمعالم المشهورة ، والمقابر  
المزورة ، والآثار المحمودة ، قد جمعت اشقات المحاسن ، ويكفي في وصفها  
ما ذكر الله تعالى في كتابه العزيز من قوله تعالى ( ادخلوا مصر ان شاء الله  
أمنين ) وقوله تعالى ( لكم الملك اليوم ظاهرين في الارض ) واتوله تعالى ،  
( وان يظهر في الارض اشمساد ) وقوله تعالى ( اتذر موسى وقومه  
ليفسدوا في الارض ويذكرك وآلهتك ) الى قوله ( ان الارض لله يورثها من

يشاء من عباده ) الى قوله ( عسى ربكم ان يهلك عدوكم ويستخلفكم في الارض ) المراد بالارض في هذه الآيات كلها مصر ، وعن ابن عباس رضي الله عنه وقد ذكر مصر فقال ، سميت مصر بالارض كلها في عشر مواضع في القرآن ، قال الحافظ ، بل في اثني عشر موضعاً او اكثر ، وقال تعالى (واورثنا القوم الذين كانوا يستضعفون مشارق الارض ومغاربها التي باركنا فيها ) ، قال الليث بن سعد ، هي مصر ببارك فيها بالنيل ، حكاه أبو حيان في تفسيره ، وقال القرطبي في هذه الآية ، الظاهر انهم ورثوا ارض مصر القبط وقيل هي ارض الشام ومصر ، قاله أبو اسحاق وقتادة وغيرهما ، وقال تعالى في سورتي الاعراف والشعراء ( يريد ان يخرجكم من ارضكم ) وقال تعالى ( ان هذا لمكر مكرتموه في المدينة لتخرجوا منها اهلها ) وقال تعالى ( كم تركوا من جنات وعيون وزروع ومقام كريم ) قال الكندي ، لا يعلم بلد في اقطار الارض اثني الله عليه في القرآن بمثل هذا الثناء ، ولا وصف بمثل هذا الوصف ، ولا شهد له بالكرم غير مصر ، وقال تعالى (ولقد بوأنا بني اسرائيل مبوا صدق ) وقال القرطبي ، اى منزل صدق محمود مختار يعني مصر ، وقال ، يعني مصر والشام ، وقال تعالى ، ( كمثل جنة بربوة ) اورده ابن زولاق وقال تعالى ( او لم يروا انا نسوق الماء الى الارض ) قال قوم ، هي مصر وقواه ابن كثير في تفسيره وقال تعالى (وقدر فيها اقواتها ) وقال عكرمة منها ارض القراطيس بمصر وقال تعالى (ارم ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد ) وقال محمد بن كعب القرظي هي الاسكندرية .

( لطيفة ) قال الكندي حكاية عن يوسف عليه السلام ( وقد احسن بي اذ اخرجني من السجن وجاء بكم من البدو ) فجعل الشام بدوا وسمى مصر مصرا ومدينة ، اخرج ابن عبد الحكم عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما وابن العاصي قال : خلقت الدنيا على خمس صور ، على صورة الطير براسه وبصدره وجناحيه وذنبه ، فالراس مكة والمدينة واليمن ، والصدر الشام ومصر ، والجناح الايمن العراق ، والجناح الايسر السند والهند ، والذنب ، من ذات الحمام الى مغرب الشمس ، وشر ما في الطير الذنب (1) ،

(1) وقال أحد ظرفاء المغرب في مجلس أحد خلفاء بني العباس ببغداد :

« ولاكن الطير طاووس »

ويكفي في وصفها أيضا ما نقل فيها من الأخبار الواردة والآثار العديدة فمن ذلك ما رواه ابن زولاق وغيره عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما قال ، لما خلق الله آدم مثل له الدنيا شرقها وغربها ، وجبالها وانهارها ، وبحارها وبنائها وخرابها ، ومن يسكنها من الأمم ومن يملكها من الملوك ، فلما رأى مصر رأى أرضا سهلة ذات نهر جار مادته من الجنة تنحدر فيه البركة وتمازجه الرحمة ، ورأى جبلا من جبالها مكسوا نورا لا يخلو من نظر الرب إليه بالرحمة ، سفحه أشجاره مثمرة ، فروعها في الجنة تسقى بماء الرحمة ، فدعا آدم في النيل بالبركة ، ودعا في أرض مصر بالرحمة والبر والتقوى ، وبارك على نيلها وجبلها سبع مرات ، وقال ، يا أيها الجبل المرحوم ، سفحك الجنة ، وثربك مسكة يدفن فيها غراس الجنة ، أرض حافظة مطيعة رحيمة ، لا خلتك يا مصر بركة ، ولا يزال بك حفظ ، ولا زال منك ملك وعز بأرض مصر ، فيك النجا والكنوز ولك البر والثروة ، سال نهرك عسلا ، كثر الله زرعك ، وزكى نباتك ، وعظمت بركتك ، ولا زال فيك الخير ما لم تتجبري أو تخوني أو تسحري ، فإذا فعلت ذلك عراك شر ، ثم يعود خيرك ، وكان آدم أول من دعا لمصر بالرحمة والخصب ، والبركة والرافة ، وأورده غيره عن عبد الله بن سلام قال ، مصر أم البركات ، تعم بركتها من حج بيت الله الحرام من أهل المشرق والمغرب ، وإن الله ليوحى إلى نيلها في كل عام مرتين ، مرة عند جريانه فيوحى إليه أن الله يأمرك أن تجرى كما تومر ، ثم يوحى إليه ثانية ، أن الله يأمرك أن تغيب حميدا فيفيض ، مصر بلد معافي وأهلها أهل عافية وهي آمنة ممن يقصدها بسوء ، من أرادها بسوء أكبه الله على وجهه ، ونهرها نهر العسل ، ومادته من الجنة ، وكفى بالعسل طعاما وشرابا يروى عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه ، لما بعث محمد بن أبي بكر الصديق إلى مصر رضي الله عنه قال له اني قد وجهتك إلى فردوس الدنيا

وقد نقل في فضلها وشرفها آثار كثيرة ، وأخبار جسيمة ، لا نطيل بجليلها ، ولا نتعرض لسردها ، ومن عظيم شرفها ، وقوة فضلها ، ما نقل أنه دخلها من أنبياء الله الكرام عليهم أفضل الصلاة وأزكى السلام ، ما ينيف على الثلاثين ، وقد نظم بعضهم اسماءهم في أبيات خمسة وهي هذه :

قد حل مصر فيما قد رووا زمر      من النبيين زادوا مصر قانيسا  
فهاك يوسف والاسباط مع ابيه      وحافد و خليل الله ادريسا  
لوطا وايوب ذا القرنين خضر سليمان ارميا يوشع هارون مع موسى  
وامه سارة لقمان ءاسية      ودانيال يوشعا مريما عيسى  
شيناء ونوحا اسماعيل قد ذكروا      مازال من اجلهم ذا المصر مانوسا

ونكر انه كان بمصر من الصديقين ، كماشطة ابنة فرعون ، وابنها ، ومومن  
آل فرعون . اخرج احمد والبزار والطبراني عن ابن عباس رضي الله  
عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ، لما كانت  
لميلة اسري بي اتيت على رائحة طيبة فقلت يا جبريل ما هذه  
الرائحة الطيبة ؟ قال هذه رائحة ماشطة ابنة فرعون وأولادها قلت وما شأنها ؟  
قال بينما هي تمشط ابنة فرعون ذات يوم اذ سقط المذرى من يدها فقالت ،  
يسم الله ، فقالت ابنة فرعون ابي ؟ قالت لا ، ولكن ربي ورب ابيك الله ، قالت  
اخبره بذلك ؟ قالت نعم ، فاخبرته فدعاها فقال يا فلانة وان لك ربا غيري ؟  
قالت نعم ربي وربك الله ، فامر بئدر من نحاس فاحميت ، ثم امر ان تلقى هي  
وأولادها فيها ، فالتقوا بين ايديها واحدا واحدا الى ان انتهى ذلك الى صبي  
لها مرضع كانها تقاعست من اجله ، فقال يا اماء اقتحمي ، فان عذاب الدنيا  
امون من عذاب الآخرة ، فاقتحمت . واخرج ابن اخي حاتم عن ابن عباس  
رضي الله عنه في قوله تعالى ( وقال رجل مومن من آل فرعون يكتنم ايمانه )  
قال لم يكن من آل فرعون غيره وغير امرأة فرعون وغير المومن الذي انذر  
موسى قال له ( ان الملا ياتمرون بك ليقتلوك ) الآية وبالجمل ففضلها عظيم ،  
وخيرها جسيم ، كانها جنات نعيم .

ثم حللنا مصر أعظم مصر ، ونزلنا منها اكرم منزل واسنى قطر ، واجتليناها  
اوضح من البدر عند الفجر ، فنسي كل غريب وطنه ، وود ان لو فيها يقضي  
عمره وزمنه ، وفيها يقال :

لعمرك ما مصر بمصر وانما      هي الجنة الدنيا لمن يتبصر  
فاولادها الولدان والخور عينها      وروضتها الفردوس والنيل كوثر

## مسجد ابن طولون

ذكر أن بآذها أحمد بن طولون حين بنى المسجد المذكور رأى النبي صلى الله عليه وسلم وخط له قبلتها ، وأنه بناها من كنز كان وجده ، وهو مسجد عظيم واسع الفاء ، مرتفع البناء ، خطيبها بليغ فصيح اللسان ، واسع الجنان ، عالم نحرير ، عليه من المهابة والوقار وحسن السميت يتقدمه رايتان ، ومن خلفه مؤذنون من داره الى منزله ، فتجعل راية عن يمين المنبر ، والاخرى عن يساره في زي عظيم ، فاذا فرغ من الخطبة الاولى قبل جلوسه يقول ، اللهم صل وسلم على من جاء بالرسالة ، وادى الامانة ، وبلغ الرسالة ، سيد العرب والعجم ، ابي القاسم محمد ، ياايها الراجون منه شفاعة ، صلوا عليه وسلموا تسليما ، يجلس ويقول عند تمام الخطبة الثانية ( ان الله يامر بالعدل والاحسان وايتاء نبي القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى يعظكم لعلكم تذكرون )

واذا فرغ يذهبون به كذلك الى داره ، وهذا شان الخطباء بالديار المصرية ، وبامام المحراب تحت القوس المقابل له غرفة من العود يجتمع بها المؤذنون اذا ذكر الامام الله وحده يرفع صوت ، واذا نكر النبي صلى الله عليه وسلم يصلون عليه يرفع صوت ، وكذلك التكبير والاذان في جميع احوال الصلاة الى الفراغ منها

وكان بها حبر كبير ، عالم متفنن ، مجيد متقن حلو الشمائل ، كريم الفضائل ، مامون الغوائل ، فصيح اللسان ، جزيل العبارة بالطف بيان ، اسمه ابو علي المصري الشافعي ، صان الله بمنه ايامه ، يقرئ التذكرة للقرطبي بين المغرب والعشاء ، تسرد عليه ، ويتتبع احاديثها ويبينها احسن بيان ، ويتعرض لمعاني الحديث ، ويستخرج منه ما يتعلق به من الاحكام الشرعية وغيرها ، وله في ذلك سنن عجيبة ، حضرنا مجلسه صانه الله مدة اقامتنا بمصر واستفدنا منه فوائد ، بعد ان وقعت لنا معه مباحث فقرينا حفظه الله منه وادنانا وادخلنا في حلقة ، بعد الفراغ سالنا منه الدعاء فدعا لنا

وامن الطلبة والناس على دعائه ، وسال عنا ومن اين اقبلنا ، واسم بلدنا  
فعرفناه واستغرب (1) منا اسم مراکش وقال، ما سمعت به قط ولا علمت انه كان  
ولا سمعت الا بفاس حيث قدم علينا العلامة النحرير سيدي احمد المقرئ  
تغمده الله برحمته

وفي هذا المسجد من المصاييح ما لا يحصى عددا ، عددت في دائرة  
اقواس صحنها من خارج مائة مصباح وثمانين ، كلها كاسات من الزجاج ،  
وما هو داخل عن الصحن لا اقدر على عدده ولا احصائه .

## المباني الازهر

واعظم من هذا المسجد جامع الازهار ، المشرقة الانوار ، الشهيرة  
الذكر ، في الحواضر والامصار ، لا مسجد يعدله في قطر ، ولا نظير يماثله في  
مصر ، لا يخلق له باب ، ولا يسدل له حجاب اوقاته معمورة ، وبانواع  
العلوم معمورة ، قراءة وتقريراً لتفسير وحديث ، ونحو وبيان ، واصول فقه  
ودين ، وتصوف ، ينبع العلم من حيطانه ، ويسلي الغريب عن اوطانه ، لا تجد  
سارية من سواريه خالية من معلم مفيد ، او متعلم مستفيد ، تجتنى من رياضه  
ازهار الكلام ، ويسمع في ارجائه اصارير الاقلام ، وفيه خمسة رواقات للغرباء  
من حملة القرآن ، ومن يتعاطى العلم من اهل المشارق والمغارب ، تجري  
لهم الاقوات ، في جميع الاوقات ، من رغيف نظيف ، وحسو جريش ، وعدس  
نضيج ، صباحا ومساء ، اساطين بلاطاته الداخليه من رخام منحوت سماوي  
في اللون ، وسقفها من ساج اخضر ، وفيه من المصاييح ما لا يحصى عددا ،  
وفيه اربعة مكاتب في كل واحد منها اربعون صبيا ، ولكل منها مؤدب ، ولهم  
اوقاف جارية ، لملبسهم وقوتهم ، يتعلمون حروف القرآن العظيم ، ولها  
مبضات خارج المسجد ، كثيرة الصهاريج والمياه مشيدة البناء ، واسعة  
الفناء وبينه وبين المسجد ممر مستطيل داخل في وسط المسجد

---

(1) المستغرب حقا هو أن هذا العالم الذي وصفه المؤلف بأنه «حبر كبير وعالم  
متفن» لم يسمع قط باسم مراکش ولا علم أنه كان .

## مضور المؤلف مجلس تدريس الامام أبي الحسن الاجموري

ومن اعظم مشايخ التعليم ، في هذا المسجد العظيم ، شيخ المقرئين ،  
وخيار عباد الله الصالحين فخر السنة والملة ، وامام الائمة والجلة ، ولي الله  
الكريم عليه ، المنقطع اليه ، المنتفع بالقراءة والقلوة بين يديه ، الذي عظم  
الله شأنه ، ورفع بالعلم والعمل مكانته ومكانه ، ورزق الناس الانتفاع به في  
البداية والنهاية ، العالم العامل سيدي ابو الحسن علي الاجموري ادام الله  
حياته للاسلام ، وعمر به تلك الاماكن العظام ، وادام النفع به على مر الليالي  
والايام من مشايخ المالكية ، ادركناه وهو يقريء في رسالة ابي عبد الله محمد  
ابن ابي زيد القيرواني ، قراءة تحقيق ، وتدقيق ، وابحاث يعجز عن جوابها  
جهاذة التحقيق ، حضرت مجلسه صانه الله مع خل لي صديق ، وسمعت منه  
ابقاء الله مدة اقامتي بمصر العتيق

ومن اجلهم علما ، واعظمهم فهما ، اوجد زمانه ، وفريد اوانه ، درة  
العلا والمجد ، من جمع الله له بين العلم والعمل ، ومنحه من كل فن بلوغ الغاية  
التي لا مزيد عليها ، ووهبه شرف الجلال بجميع خلال الشرف وجعل شرفه في  
الخير حجة على من قال لا خير الا في الشرف ، بيته احد البيوتات الرفيعة  
بالديار المصرية ، وله فيها مزيد الرفعة ورفعة المزية ، محل السياسة ، ومعدن  
الرياسة ، السيد الميمون ، المبارك الحركة والسكون ، سيدي ابو العباس  
احمد الشهير بالكلي صانه الله مالكي المذهب مسموع الكلمة مجاب الدعوة  
سيد لبيب ، يؤنس الغريب ، يقريء في كل فن من فنون العلم ، له اوراق  
كثيرة ، يحيى ليلة الاثنين والجمعة بجامع الازهار ويجتمع عليه خلق كثير ،  
وله اوراق صبيحة يوم الجمعة عند ضريح الامام العلامة سيدي ابي عبد الله  
محمد بن ادريس الشافعي رضي الله عنه يحضره جم غفير من الناس ،

ومن السادات الجلة الاعلام ، الملازمين لبث العلم وتعليمه ، ونشره في اهله  
الشابان الخيران الدينان النجيبان ، المباركان ، سيدي احمد وسيدي محمد

ولدا العالم العلم الاوحد ، قدوة الزمان ، ومصباح المكان سيدى ابراهيم  
اللقاني صان الله الجميع

وهذا الجامع انمذكور أول جامع أسس بالناهرة انشاء القائد جواهر  
الكاتب الصقلي مولى المعز لدين الله ، لما اختط القاهرة وابتدا بناءه لسبع  
خلون من رمضان سنة احدى وستين (1) وكان به طلسم لا يسكنه عصفور ولا  
حمام ولا يمام وكذا سائر الطيور ثم جدده الحاكم بامر الله ووقف عليه اوقافا .

## مسند مولانا الحسين بن علي رضي الله عنه

وعلى مقربة من هذا الجامع العظيم شاهدت المشهد الرفيع القدر ،  
العظيم الشأن والذكر ، حيث راس مولانا الحسين بن علي بن أبي طالب رضي  
الله عنه ، وهو تابوت مغطى بالحديد قد بني عليه بنيان محفل ، يقصر الوصف  
عنه ، ويقصر الطرف فيه ، ولا يحيط الادراك به مجل بأنواع الديباج ، محفوف  
بعقائل من شمع ابيض ، موضوعة في قواعد فضة ، وصفف اعلاه بأمثال  
التفافيح ذهب في مصنع شبيه الروضة ، يقيد الابصار حسنا وجمالا ، فيه من  
الرخام المجزع الغريب الصنعة البديع القرصيع ، ما لا يتخيله المتخيلون  
ولا يلحق ادنى وصفه الواصفون ، والمدخل الى هذه الروضة المباركة على  
مسجد مثلها في الحسن والغرابة ، والناس من الازدحام على هذا المشهد  
الكريم والاحداق به والانكباب عليه والتبرك به ، والبكاء والتضرع لديه ما  
لا يصفه الواصفون ، ولكن اختصرت القليل من الكثير ، ووقفت موقف العجز  
والتقصير .

ولد رضي الله عنه سنة اربع ، وقيل سنة ثلاث ، وعلقت فاطمة به  
بعد اخيه الحسن بخمسين ليلة ، قيل ولد بعد الحسن بسنة وعشرة اشهر ،

(1) أي وثلاثمائة الموافق 22 يونيو 972 م

وقيل بخمس سنين وستة اشهر من التاريخ ، وعق (1) عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم كما عق عن اخيه ، قتل يوم الجمعة يوم عاشوراء ، سنة احدى وستين بموضع يقال له كربلاء من ارض العراق ، بناحية الكوفة ، ويعرف الموضع ايضا بالطف ، قتله سنان بن انس النخعي ، وهو جد شريك القاضي بوحز راسه لعنة الله عليه ، اللهم العن قاتله ومبغضه ومبغض جده وابيه وذريته آمين ، اللهم لا تئل لمبغضه شفاعه جده آمين ، اللهم احشرنا في زمرة آله ، وذكر بعض المؤرخين ان الحمرة التي تكون في السماء الآن لم تكن قبل موته الى ان مات ، فكانت تظهر الى يوم القيامة وذكر انه وجد على باب دير هذان الشطران مكتوبين بخط احمر وهما

اترجو امة قتلت حسيناً شفاعة جده يوم الحساب

وروي عن ابن عباس رضي الله عنه قال، رايت الرسول صلى الله عليه وسلم في منامي الليلة التي قتل فيها الحسين رضي الله عنه وفي يده قارورة وهو يلتقط شيئاً من الارض ، فقلت يا رسول الله ما هذا ؟ قال قتل ولدي الحسين فيها انا التقط دمه من الارض واجعله في قارورة وارفعه الى الله تعالى ، وروي ان الجن ناحت على الحسين ناحت سبعة ايام حتى سمعت من تحت سبع ارضين ، وبكت عليه الملائكة ، قال عبد الله بن رباح القاضي ، ورايت رجلاً مكفوفاً قد ذهب بصره فسأله عن ذلك فقال ، كنت في جيش بني امية يوم قتل الحسين ، ولكن لم اضرب بسهم ولا برمح ولا بسيف ، فنمت تلك الليلة اتاني آت فقال ؛ ارجو رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت مالي ولرسول الله صلى الله عليه وسلم ، فاخذ بتلابيبي وجرنني حتى اوقفني بين يديه ، فوجدته مفتماً حاسراً عن ذراعيه ، قد جعل يده تحت خده ، وملك قائم بيده سيف من نار ، وكنا سبعة من الاصحاب فقتل اصحابي الستة ، كلما ضرب احدهم ضربة التهيت ، كلما قتلهم الملك رجعوا احياء فيقتلهم مرة بعد اخرى حتى قتلهم سبع مرات ، فدنوت منه فقلت السلام عليك يا رسول الله ، ما ضربت بسيف ولا طعنت برمح ولا رميت بسهم ، فقال صدقت ، ولكن كثرت العدد ادن مني ، فدنوت منه فاذا بطست مملوءة دماً ، فقام الحسن فكحلني من ذلك الدم فانتبهت اعمى لا ابصر

(1) عق عنه أي اقام حفلة التسمية المسماة عقيقة

شيئا . وقال الفضل بن الزبير ، كنت قاعدا عند السرى فجاء رجل فجلس اليه فاذا هو يشم منه رائحة القطران فقال له يا عبد الله اتبيع القطران ؟ قال الرجل لا ، قال وما هذه الرائحة التي اشم منك ؟ قال شهدت في عسكر عمر بن سعد يوم قتل الحسين فرايت رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلي بن ابي طالب رضي الله عنه وهو يسقي لمن قتل من اصحابه فاستسقيته فقال لي انت ممن اعان على قتلنا ، فقلت يا رسول الله انما كنت ابيعهم اوتاد الحديد ، فقال لعلي اسقه قطرانا ، فناولني قدحا فشربت منه فمكنت ثلاثة ايام ابول القطران، ثم ذهب مني وبقيت هذه الرائحة . وروي ان رجلا اخر شهد قتل الحسين فقال على وجه الاستخفاف ما اكثر ما يكذب اهل العراق وانهم يقولون ما شهد موت الحسين أحد الا اصيب بمصيبة واني حضرت فلم يصبني شيء ، وكان الرجل ضيفا عند قوم فقام الى المصباح ليصلحه فتعلقت به شرارة فاشتعل من ساعته نارا فاحترق ومات ، ويحكى عن الحسن البصري رضي الله عنه انه قال ، رايت في المنام سليمان بن عبد الملك ورسول الله صلى الله عليه وسلم يزفه ويلطفه قال الحسن ، فقلت له لعلك فعلت الى اصله معروفا ، قال نعم ، اني وجدت راس الحسين في خزانة اليزيد بن معاوية فكسوته خمسا من الديباج ، وصليت عليه في جماعة ودفنته ، فقال له الحسن ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد رضي عنك بذلك ، فاحسن سليمان الى الحسن وامر له بجائزة من المال . وروي ان عمر بن الليث عرضت عليه جنوده يوما فلما نظر الى كثرة عساكره وجنوده وكان يحمل بين يديه اثنا عشر الف عمود من ذهب ، تحت كل عمود قائد تحت يده الف فارس فلما راي ذلك ذرفت عيناه دموعا حتى بكى وقال في نفسه يا ليتني كنت يوم قتل الحسين بن علي مع هؤلاء لكنت افديه بنفسي ومالي وجيشي هذا كله ، فرأى بعض الصالحين رسول الله صلى الله عليه وسلم في منامه فقال له ، قل لعمر بن الليث اطلعت على ما خطر ببالك وقلبك ، وقبلنا منك ، واعطاك الله عز وجل على نيتك الثواب الكثير ، والنعيم الجزيل ، فجاءه واخبره فبكى بكاء شديدا

قالت ام سلمة رضي الله عنها كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يوما مع الحسن والحسين في منزله فدخلت عليهم من الباب واذا الحسين على صدر رسول الله صلى الله عليه وسلم يلعب وفي يد رسول الله صلى الله عليه وسلم قطعة من طين ، ودموعه

تجرى على خده ، فقالت ام سلمة فخرج الحسين ودخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقلت بابي انت وامي يا رسول الله ، رايتك وفي يدك قطعة من طين وانت تبكي والحسين على صدرك ، فقال صلى الله عليه وسلم ، انما لما فرحت به وهو يلعب على صدري ، اتاني جبريل عليه السلام وناولني الطينة التي يقتل عليها الحسين فلذلك بكيت .

## مشهد السيدة نفيسة بنت زين العابدين رضي الله عنهما وارضاهما

وبخارج القاهرة مشهد عظيم للسيدة نفيسة الطاهرة رضي الله عنها ، فرايت مسجدا عظيم الاحتفال ، فائقا في الحسن والجمال ، فيه من الذهب وانواع الصنعة ما لا يحصره الحد ، ولا يجمعهم الا ذلك النضد ، ينتهي الداخل بعد ثلاثة ابواب رائقة ، وفي حسانها فائقة بين كل باب وباب فضاء واتساع ، وفي قبلة المسجد باب من الحديد قافل ، فوقه مكتوب بالذهب ما نصه ، بسم الله الرحمن الرحيم ، صلى الله على سيدنا محمد ، هذا مشهد السيدة نفيسة الطاهرة بنت الحسين بن زيد بن الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهم ، وفي داخله مسجد آخر صغير اصغر منه جرما ، واتم حسنا واتقاننا وصنعة ، وفي قبلته باب بديع الى قبة عجيبة تتوقد ذهبها ، وتتلالا جمالا ، تكل الافهام وتجار الاوهام ، في حسانها وبهائها ، فمنها مشتبهات في النقوش ومؤلفات ومختلفات في انواع الرقوم ، يقعد عندها الاعجاب ويقوم ، استنارت بالمضاوى بهاؤها ، وازداد جمالا سناؤها ، وتحت هذه القبة الضريح المبارك ، بساطها مرمر من بديع الاتساق ، وقف فيه الحسن على ساق ، وشبابيك العود البديع التخريم مكوكب بمسامير الفضة والذهب ، يقف عنده البصر ولا يذهب ، وسرج من نضار ، تقيد الابصار ، واستار الديباج البديعة السياج ، وعقائل من شمع قائمة ، على قواعد من ذهب وفضة ، تبهر العيون جمالا ، وتضاهي الدور كمالا ( شعر ) :

آل النبي ذريعتي      وهم اليه وسيلتي  
ارجو بهم اعطى غدا      بيدي اليمنى صحيفتي

وبمقربة من هذا المشهد العظيم ، روضة عظيمة البناء ، متقنة الصنعة في  
الحسن والجمال والبهاء والكمال ، مشهد اختها السيدة رقية بنت زين  
العابدين رضي الله عنها ، وصلى الله على جدما

مشهد العالم العلامة خليل بن اسحاق الجندي  
رحمه الله تعالى ورضي عنه

وبداخل القاهرة مدفن العالم العلامة خليل بن اسحاق الجندي ، أحد  
أئمة المالكية بالقاهرة ، وصاحب المختصر ، وله رضي الله عنه شرح مختصر  
ابن الحاجب ، ومناسك الحج وغيرها من الكتب ، تفقه بالشيخ أبي عبد الله  
المنوفي ، وكان ممن جمع بين العلم والعمل ، والزهد والتقشف مات سنة  
ست وسبعين وتسعمائة ، ومعه قبر شيخه العالم العلامة سيدي أبي عبد الله  
المنوفي رضي الله عنهما وارضاهما ( شعر :

جسدي على حكم الضنا موقوف	ابدا وطرفي بالبكا مطروف
والقلب حول حماكم وبأرضكم	يسعى على قدم الصفا ويطوف
فبحسنكم قلبي يهيم صباية	وبحبكم ابدا انا موصوف
وبوصلكم قد عذت من هجرانكم	فأنا الحزين وقلبي الملهوف
وبكم عرفت فكيف تنكر حالتي	والفضل الا ينكر المعروف
مالي سوى ابوابكم يا سادتي	والقلب من هجرانكم مرجوف
حاشاكم ان تطردوا عبدا لكم	عن بابكم قد جاء وهو مخوف
يبغي الامان ومنكم يرجو الرضى	والستر فهو لديكم مكشوف

## زيارة القرافة وما فيها من المشاهد العظام

ثم قصدنا زيارة القرافة يوم الجمعة الثامن عشر من شوال ، وهي ما بين مصر والقاهرة ، وهي أحد العجائب بما تحوي فيه من مشاهد الأبياء ، صلوات الله وسلامه عليهم ، وأهل البيت رضوان الله عليهم ، والصحابة والتابعين والعلماء ، والزهاد والأولياء ، ذوي الكرامات الشهيرة ، والأنبياء الغريبة ، نفعا الله تعالى بمحبتهم ، وأفاض علينا من بركاتهم ، بمنه وكرمه .

ومما زرتة فيها قبر نبي الله صالح على نبينا وعليه الصلاة والسلام ، وقبر روبيل بن يعقوب أخى يوسف عليهم الصلاة والسلام ، وقبر آسية ، وقبور جماعة من أهل البيت رضوان الله عليهم ، على كل واحد منهم بناء حفيل ، ببيع الاتقان ، عجيب البنيان ، عليها توارىخهم مكتوبة باسمائهم ، منها قبر على السجاد زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه ، وقبر القاسم بن محمد بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي بن زين العابدين المذكور ، وقبر ابنه عبد الله بن القاسم رضي الله عنهما ، وقبر معاذ ابن جبل رضي الله عنه ، وقبر عقبة بن عامر الجهني حامل راية النبي صلى الله عليه وسلم ، وعليه قبة عجيبة وهي في طرف القرافة ، وقبر أبي الحسن صانع مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضي عنه ، وقبر سارية الجبل ، وقبر حذيفة بن اليمان رضي الله عنه ، وقبر عبد الله بن حذافة رضي الله عنه ، وقبر محمد بن أبي بكر الصديق رضي الله عنه وأولاده وأخيه أحمد بن أبي بكر رضي الله عنهم ،

وقبر أشهب بن عبد العزيز بن داود بن إبراهيم القيسي ، وقبر ابن القاسم عبد الرحمن بن القاسم العتقي يكنى أبا عبد الله ، وبر أصبغ ، وقبر عبد الله ابن عبد الحكم وهم في روضة واحدة رضي الله عنهم ، ويسمونها روضة المغاربة

، وقبر محمد بن مسعود بن محمد بن هارون الرشيد رضي الله عنه وقبر الرجل الصالح المعروف بالاقطع المغربي رضي الله عنه ويعرف

بالتيناني ، أصله من المغرب وصحب أبا عبد الله بن الجلا ، وكان اوحـد عصره في طريقة التوكل ، وكانت السباع والهوام تأنس به ، وله دراسة لا تكاد تخطيء ، وقبر بنان العابد رضي الله عنه ، وقبر القاضي عبد الوهاب ابن نصر البغدادي المالكي ، وهو قريب من قبر ابن القاسم ، وقبر القاضي الانباري ، وقبر ورش المقرئ رضي الله عنه ، وقبر شيبان الراعي رضي الله عنه .

وقبر الطبري رحمه الله تعالى ، وقبر الرونباري رضي الله عنه ، وقبر ذي النون بن ابراهيم المصري ، وقبر شيخه شقران رضي الله عنه ، وقبر الرجل الصالح الزاهد المعروف بصاحب الابريق ، وقصته عجيبة في الكرامة رضي الله عنه ، وقبر العالم العلامة ابي عبد الله محمد بن محمد العبدري (1) ، صاحب كتاب المدخل رضي الله عنه وأرضاه ، وقبر الناطق الذي سمع عند وضعه في لحدّه وهو يقول ، اللهم أنزلني منزلا مباركا وانت خير المنزلين ، رضي الله تعالى عنه ونفعنا به ، وقبر الصامت (2) الذي يحكى أنه لم يتكلم أربعين سنة

وقبر العالم العلامة ابي الحسن طاهر بن احمد المصري الجوهري رضي الله عنه ، وقبور أصحابه بازائه رضي الله عنهم ، وقبر أصبغ بن الفرّج رحمه الله تعالى ، وقبر عبد الله بن الحكم وابنه محمد رضي الله عنهما وقبر ابن النعمان الزاهد رحمه الله ، وقبر كمال الدين عبد الطاهر الهاشمي رحمه الله ، وقبر العالم العلامة عبد الغفار بن احمد المعروف بابن نوح رضي الله عنه ، وقبر الفقيه العالم تاج الدين ابن عطاء الله الجذامي ، وقبر العلامة عمر بن الفتوح الدمامني ، وقبر الولي الصالح القدوة الناصح ، سيدي يوسف العجمي نفعنا الله به وبأمثاله .

وقبر الشيخ عبد الله الجبرتي رحمه الله تعالى ، وقبر ابي عبد الله محمد ابن حسن بن الشيخ مسلم السامي رضي الله عنه ، وقبر ابي الحسن طاهر (3)

---

(1) يعني ابن الحاج الفاسي وبه عرف

(2) لعله المذكور بعده ص. 58 باسم ابن الترجمان محمد بن الحسين ابي القاسم الصامت.

(3) ذكر مكررا بضعة سطور قبله

ابن أحمد المصري الجوهري ، وقبر الفقيه العلامة الاصبهاني شارح المحصول  
وقبر أبي جعفر أحمد بن عبد الله بن قتيبة الدينوري ، وقبر عبد الرحمن بن  
أحمد بن الحجاج ، وقبر أبي العباس أحمد بن إبراهيم بن جامع ، وقبر أبي  
بكر أحمد بن إبراهيم بن عطية البغدادي، وقبر أبيض بن محمد بن أبيض الفهري،  
وقبر أبي القاسم عبد الله بن محمد بن خلف البزاز ، ويعرف بابن غالب ،  
وقبر أبي الفتح إبراهيم بن علي البغدادي ، وقبر أبي الحسن بن برهان  
التميمي ، وقبر شرف الدين يعقوب بن حسين الأمير .

وقبر العالم سبط السلفي أبي القاسم عبد الرحمن بن مكي ، وقبر الكرم  
ابن عبد المنعم الانصاري ، وقبر أبي الكرم لاحق بن عبد المنعم البصري  
اللبان ، به شهر .

وأيضاً قبر عيسى بن سليمان بن رمضان الثعلبي رضي الله عنه ،  
وقبر أثير الدين عبد الغني بن سليمان البصري ، وقبر أبي بكر الحافظ  
الانماطي رحمه الله ، وقبر عز الدين عبد العزيز بن عبد المنعم الحراني ،  
وقبر ابن الحانط أبي الخطاب البغدادي رضي الله عنه ، وقبر الضيا السبتي  
الشافعي رضي الله عنه ، وقبر علاء الدين علي بن عبد الغني الشاهد رضي  
الله عنه ، وقبر صاحب فتح الدين عبد الله بن محمد المخزومي رضي الله  
عنه ، وقبر محمد بن عبد المنعم شهاب الدين المصري ، وقبر الامة الصالحة  
زينب بنت سليمان الأسعردية ، وقبر شهاب بن علي رضي الله عنه ، وقبر  
العلامة نبيه الدين حسين بن حسين بن جبريل رضي الله عنه ، وقبر بهاء  
الدين علي بن الفقيه عيسى الثعلبي المصري رضي الله عنه ، وقبر جمال  
الدين محمد المعروف بالمنشى ، وقبر أبي الحسين علي بن محمد بن هارون  
الثعلبي .

وقبر الامة الصالحة العابدة فاطمة بنت عباس البغدادي العالمة ، وقبرها  
بقرب الامام الشافعي رضي الله عنهما ، وقبر عز الدين أبي الفتح موسى  
ابن علي بن أبي طالب العلوي رضي الله عنه ، وقبر شرف الدين يعقوب بن  
محمد الصابوني (1) رحمه الله ، وقبر العلامة فخر الدين أبي الهدى أحمد ابن

(1) قد ذكر سطرين بعده مكررا

اسماعيل بن الخباب الكاتب رضي الله عنه ، وقبر شرف الدين يعقوب بن محمد الصابوني رحمه الله ، وقبر العلامة فخر الدين عثمان بن بلبال المقاتلي المعروف بالكردني رضي الله عنه ، وقبر تاج الدين احمد بن محب الدين الضرير العباسي ، وقبر تقي الدين بن عبد الرحمن بن ابي الفتح العمري ، وقبر بدر الدين يوسف بن عمر الحنشي المعروف بابن رواح ، وقبر شمس الدين الحسن بن أسد المصري ، وقبر موفق الدين احمد بن محمد رضي الله عنه ، وقبر ابن الترجمان محمد بن الحسين ابي القاسم الصامت احد الصالحين ، وعباد الله المخلصين .

وقبر الشيخ ابي العباس البصري المخزومي رضي الله عنه ، وقبر العلامة ابن الفارض وهو بطرف القرافة بالجبل ، وعليه مقام كريم ومسجد عظيم ، فيه بناء حفيظ ، ومنار يظهر عن بعد رضي الله عنه ورحمه ، وقبر ابي السعود بن أبي العشا رحمه الله ، وقبر القدوة ابن الانعمان التلمساني ثم المرسى رضي الله عنه ، وقبر الشيخ الفاضل ، والولي الواصل ، شيخ الطريقة ، وامام الخليفة ، تاج الدين ابي العباس احمد بن عطاء الله ، صاحب كتاب التنوير ولطائف السنن والحكم وغيرها من الكتب رضي الله عنه ونفعنا به ءامين وقبر عمر ابن ابي الفتوح الدمامني (1) رضي الله عنه وقبر الشيخ الفاضل سيدي عبد الله الجبرتي رضي الله عنه ، وقبر سيدي عيسى بن مسعود بن منصور المالكي رضي الله عنه ،

وقبر سيدي عيسى بن مخلوف بن عيسى المغيلي ، وقبر عثمان بن الحكم المالكي ، وقبر ابي عبد الله محمد بن ابي زرعة ، وقبر محمد بن احمد بن ابي يوسف المعروف بابن الجلا رضي الله عنه ، وقبر محمد بن القاسم بن شعبان بن ربيعة رضي الله عنه ، وقبر سيدي ابي بكر البغال ويعرف ايضا بالضرير ، وقبر ابي عبد الله محمد بن احمد بن عبد الله رحمه الله ورضي عنه ، وقبر ابي عبد الله محمد بن نصيف البزاز الافريقي ثم المصري رضي

---

(1) قد ذكر كذلك من قبل ص 56 حيث سقطت من اسمه لفظة ابي بين ابن والفتوح .

الله عنه ، وقبر أبي عبد الله محمد بن أبي القاسم بن عبد السلام شمس الدين ،  
وقبر القاضي نفيس الدين محمد بن هبة الله .

وقبر تقي الدين محمد بن بكر الدمياطي ، وقبر أبي عبد الله محمد بن  
عمران الشريف الملقب شرف الدين ، وقبر هارون بن عبد الله العوفي ، وقبر  
أبي العباس أحمد بن إدريس القرافي شهاب الدين ، وقبر الفقيه العلامة ابن  
بقيق العيد المصري ، وقبر العالم العلامة الحسين بن محمد بن فيرويه (1) الصدي  
وقبر أبي الحسن عتيق بن حسين المعروف بالجمال ، وقبر حمديس بن  
إبراهيم بن أبي محمد اللخمي ، وقبر روح أبي الزنباع بن الفرّج بن عبد  
الرحمن مولى الزبير بن العوام رضي الله عنه ، وقبر أبي عبد الله محمد بن  
القاسم بن شعبان بن محمد بن ربيعة بن داود بن سليمان بن أيوب الصقيل بن  
أبي عبيدة بن محمد ، بن عمار بن ياسر هكذا حكوا عنه .

وقبر سليمان بن داود بن حماد المعروف بابن الأفتس رحمه الله ، وقبر  
سعد بن عبد الله ابن سعيد ، وقبر عبد الرحمن بن محمد الغافقي رضي الله  
عنه ، وقبر عبد الوهاب ابن نصر البغدادي رضي الله عنه ، وقبر الفقيه  
العلامة سيدي بكر بن العلا القشيري واسمه أبو الفضل من ولد عمران بن  
حصين رضي الله عنهم ، وقبر العالم النحرير المفسر سيدي أبي العباس  
سيدي أحمد بن جزى الكلبي رضي الله عنه ، وقبر سيدي عبد الله بن وهب  
ابن مسلم القرشي رضي الله عنه ، وقبر العالم العلامة عز الدين بن عبد  
السلام رضي الله عنه ، وقبر أبي الحسن بن خطر النعماني رحمه الله ورضي  
عنه ، وقبر العالم الناصح شهاب الدين القرافي رضي الله عنه ، وقبر  
الزملكاني جمال الدين محمد بن علي ، نفن بقرب الشافعي رحمه الله تعالى  
ونفعنا به آمين .

---

(1) ابن فيره يكتب عادة بدون واو بين الراء والهاء ولاكن الراء تنطق مضمومة  
ويشار لذلك في اصطلاح المغاربة والانديلسيين بالهاء المهملة في الاخير ومعنى  
فيهره Fierro بالاسبانية القديمة الحديد واليوم تنطق الفاء في هذه الكلمة هاء

وقبر الشيخ عمر سراج الدين البلقيني رحمه الله ونفعنا به وبأمثاله  
وقبر ابي علي الحسن بن محمد النيسابوري رضي الله عنه ، وقبر ابي شيبه  
داود بن ابراهيم البغدادي رضي الله عنه ، وقبر ابن الزعمان الزاهد (1) ابي عبد  
الله محمد بن موسى التلمساني رضي الله عنه ، وقبر ابي الحسن طاهر بن  
أحمد المصري الجوهري الاصبهاني شارح المحصول (2) رضي الله عنه ، وقبر  
ابي جعفر احمد بن عبد الله بن قتيبة الدينوري رضي الله عنه ، وقبر سيدي  
عبد الرحمن بن احمد بن الحجاج ، وقبر ابي العباس احمد بن ابراهيم بن  
جامع رضي الله عنه ،

وقبر سعيد بن عبد الله بن سعيد المعافي ، وقبر سيدي ابي العباس  
احمد بن مروان بن محمد الدينوري ، وقبر ابي العباس احمد بن موسى بن  
عيسى بن صدقة الصدفى ويعرف بالزياتي ، وقبر القاضي ابي العباس احمد  
ابن الحارث بن مسكين ، وقبر ابي العباس احمد بن ميسرة رحمه الله ، وقبر  
محمد بن احمد بن عبد الله بن نصر بن يحيى بن صالح بن عبد الله بن أسامة  
المصري ، وقبر سيدي محمد بن عمران بن موسى بن عبد العزيز بن محمد  
الشريف الحسن بن رحمه الله ورضي عنه ونفعنا به .

ولو تتبعنا احصاءهم رضي الله عنهم لكان كتابا مستقلا ، وفيما اورده  
الكفاية والله المستعان ، وعليه التكلان ، لا رب غيره ، ولا معبود سواه ،  
نسأله تعالى أن يرزقنا رضاهم ، ويحشرنا في زمرة من انهم سميع الدعاء :

اهيم بحبكم في كل وادي      واسئل عنكم في كل نادي  
واندب كلما عاينت ربعا      جرى لهم بوصل البين حادي

(1) ذكر ثلاث مرات كأن له ثلاثة مقابر في ص. 56 و 58 وهنا .

(2) تقدم ص. 57 وكرر هنا

## مشهد الامام ابي عبد الله محمد بن ادریس الشافعی رحمه الله

ومما شاهدته فيها من المشاهد العظيمة ، والمزارات الكريمة ، مشهد الامام ابي عبد الله محمد بن ادریس الشافعی رضي الله عنه ، وهو مسجد عظيم متناهي الاحتفال ، في غاية الاتساع ، له اربعة ابواب ، بين كل باب وباب ، العبر او فضاء واسع ، والمسجد كله قبة كبيرة فائقة الحسن والجمال ، متقنة الصنعة والاحتفال ، فيها من الذهب الخالص ما يعشي الابصار، ويذهب الالباب ، فصارت غاية في السمو والارتفاع ، وبلغت النهاية في محاسن الابداع وفي وسط المسجد المبارك الضريح ، العظيم بالتلويح والتصريح فيه من الرخام المنمق المرصع ، والشبابك المفضضة المذهبة ، والاستسار المدبجة المفوفة ، وفيه من الشمع الابيض امثال السواري الملولة على قواعد الذهب والفضة ، ما يقصر عنه الوصف ويحار فيه العقل ،

وبازائه قبور جلة ، وعند راس المشهد المكرم سارية من الرخام الابيض فيها منقوش بالخط الحسن ما نصه «بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وآله» (وان ليس للانسان الا ما سعى، وان سعيه سوف يرى، ثم يجزاه الجزاء الاوفى ) هذا قبر الامام ابي عبد الله محمد بن ادریس بن العباس بن عثمان بن شافع بن سائب بن عبيد بن عبد زيد بن هاشم بن المطلب بن عبد مناف جد النبي صلى الله عليه وسلم ، وعنده يلتقي بالنبي صلى الله عليه وسلم ، سافر الى بغداد فاقام بها سنين ، وعاد الى مكة فاقام بها اشهرًا ، ثم خرج الى مصر وبها مات رضي الله عنه ، وكان يقسم الليل على ثلاثة اقسام ، ثلث للمعلم ، وثلث للصلاة ، وثلث للمنوم . ومن كلامه رضي الله عنه ، كيف يزهد في الدنيا من لا يعرف قبر الآخرة ، وكيف يخلص من الدنيا من لا يخلو من الطمع الكاذب ، وكيف يسلم من لا يسلم الناس من يده ولسانه ؟ وقال المدني : سمعت الشافعی رضي الله عنه يقول : من نظف ثوبه

قل همه ، ومن طاب ريحه زاد عقله ، وحدث ابو الحسن يحيى بن الحسن الطلبي عن الشيخ الولي ابي بيان الاصبهاني قال ، رايت النبي صلى الله عليه وسلم في النوم فقلت يا رسول الله محمد بن ادريس الشافعي ابن عمك هل نفعتك بشيء ؟ قال نعم ، سألت الله عز وجل ان لا يحاسبه ، فقلت بماذا يا رسول الله ؟ قال انه كان يصلي علي صلاة تامة ، وهي اللهم صل على محمد كلما نكروه الذاكرون وصل على محمد كلما غفل عن نكروه الغافلون ، وكان له رحمه الله في اهل البيت اعتقاد كريم ، وود سليم ، ومن كلامه رضي الله عنه وارضاه ، شعر :

ليت السباع لنا كانت مجاورة	وليتنا لا نرى ممن نرى احدا
ان السباع لتهدا في مرايضها	والناس ليس يهدا شرهم ابدا
فاهرب بنفسك واستانس بوحدتها	تعش سليما اذا ما كنت منفردا

وحكى فخر الدين بن الخطيب عن الشافعي قال ، رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم في النوم فقال لي يا غلام ممن انت ؟ فقلت من رهطك يا رسول الله ، فقال ادن مني ، فدنوت منه فاخذ من ريقه وجعله على فمي ولساني واسناني ، وقال امض بارك الله فيك ، ومن كلامه رضي الله عنه :

اذالم تصن عرضا ولم تخش خالقا	ولم تستحي عبدا فما شئت فاصنع
وقوله رضي الله عنه :	
كل العداوة قد ترجى مودتها	الا عداوة من عاداك في الدين
ومن كلامه رضي الله عنه :	

اليك اله العرش ارفع رغبتني	وان كنت يا ذا المن والجود مجرما
ولما قسا قلبي وضافت مذاهبي	جعلت رجائي نحو عفوك سلما
تعاضمني ذنبي فلما قرنته	بعفوك ربي كان عفوك اعظما
فما زلت ذا لطف وعلم ورحمة	عن الذنب تعفو منه وتكرما
ولولاك لم ينج من ابليس عابد	وكيف وقد اغوى صفيك آدمما
فلله در العارف النذب انه	تسح لفرط الوجد اجفانه دما
مقيم اذا ما الليل مد ظلامه	على نفسه من شدة الخوف ما تما

فصيحاً اذا ما كان في ذكر ربه  
تذكر اياماً مضت من شبابه  
فصار قرين الهم طول نهاره  
يقول حبيبي انت سؤلي ومنيتي  
الست الذي غذيتني وكفلتني  
عسى من له الاحسان يغفر زلي  
فان تعف عني تعف عن متمردي  
وان تنتقم مني فلست بيأس  
فجرمي عظيم من قديم وحادث  
وفيما سواه في الوري كان اعجماً  
وما كان منها في الجهالة اجراً  
ويخدم موله اذا الليل اظلم  
كفى بك للراجين سولا ومغنماً  
ومازلت منانا علي ومنعماً  
ويستر اوزاري وما قد تقدماً  
ظلوم غشوم ما يزال ماتماً  
ولو دخلت نفسي بجرمي جهنماً  
وعفوك ياذا العفو اعلى واجسماً

ولد رضي الله عنه سنة خمسين ومائة ، وعاش الى سنة أربع ومائتين ،  
ومات يوم الجمعة ، آخر يوم من رجب من السنة المذكورة ، ودفن من يومه  
بعد العصر رضي الله عنه وارضاءه ، وحشرنا في زمرة وحماه ، آمين ،  
وعلى التابوت ست علامات من الديباج والمصاحف محدقة بقبره على  
كراسي ، والقبة كلها مفروشة بالزراي من عمل الترك ، وعند منتهى اعلى  
انقبه من داخلها مكتوب بالدائرة بالخط العجيب ، والذهب الرائق ما نصه :

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وعاله ،

الشافعي امام الناس كلهم  
اصحابه خير اصحاب ومذهبه  
له الامامة في الدنيا مسلمة  
في العلم والحلم والعلية والباس  
خير المذاهب عند الله والناس  
كما الخلافة في اولاد عباس

ومما كتب في القبة المذكورة من نظم شرف الدين ابي عبد الله الدلاصي  
البوصيري شعر

بقبر الامام الشافعي سفيضة  
وقد فاض طوفان العلوم بقبره  
رست من بناء محكم فوق جلمود  
فاستوى الفلك من ذا الضريح على الجودي

وانشد ابن الخطيب لأبي بكر بن الحسين بن دريد في مدح الشافعي  
رضي الله عنه :

الم تر ءاثر ابن ادريس بعده  
معالم يفنى الدهر وهي خوالد  
مناهج فيه للهدى متصرف  
ظواهر حكم ومستنبطاتها  
ورأى ابن ادريس بن عم محمد  
اذا المعضلات المشكلات تشابهت  
ابى الله الا رفعه وعلوه  
توخى الهدى واستنقذته يد التقى  
ولاذ بأثر النبي فحكمه  
وعدل في احكامه وقضائه  
فمن يك علم الشافعي امامه  
سلام على قبر تضمن جسمه  
لئن افجعتني الحادثات بشخصه  
واحكامه فينا بذور زواهر

دلالتها في المشكلات لوامع  
وتنخفض الايام وهي روافع  
موارد فيها للمرشاد شوارع  
لما حكم التفريق فيها جوامع  
ضياء اذا ما اظلم الخطب ساطع  
سما منه نور في دجى الليل لامع  
وليس لما يعليه ذو العرش واضع  
من الزيغ ان الزيغ للمرء صاعد  
لحكم رسول الله في الناس تابع  
على ما قضى التنزيل والحق ناصع  
فمرتعه في ساحة العلم واسع  
وجادت عليه الموجبات الهوامع  
وهن بما حكمن فيه فواجع  
وعاثره فينا نجوم طوالع

رحمه الله ورضي عنه ونفعنا ببركاته وفضله .

وبازاء هذا المسجد العظيم مدرسة متقنة الصنعة سامية البناء ، واسعة الفناء ،  
بارعة الاوصاف من مباني الاشراف ، والذي بني هذا المشهد ، الوزير جمال  
الدين ابو جعفر محمد بن علي ابن أبي منصور الملقب جمال الدين المعروف  
بالجواد الاصبهاني ، وبمقرية من هذه الروضة يفصل بينهما براح اتخذ  
للاجتماع على الاوراد صبيحة يوم الجمعة ويوم الاثنين على الدوام روضة  
الشيخ الامام ، قدوة الانام ، حجة الاسلام ، الشيخ الكلبي المفسر (1) ، رضي  
الله عنه ، فيالها من مشاهد ما احسنها ، ومن مزارات ما اسناها ، ومن  
منازل ما اجملها ، مأوى لاهل الدين والتقى ، وفيها وفي امثالها يقال ، شعر :

منازل سادات ومثوى ائمة      عزيز علينا ان نلاقي لهم مثلا  
تلقاهم الرحمن بالفضل والمنى      وحيثهم الاملاك اهلا بكم سهلا

(1) اذا كان المقصود ابن جزى الكلبي صاحب التفسير فقد ذكر من قبل ص 9 و انه مدفون بالقرافة .

هم جاهدوا في الله حق جهاده  
اعد ذكركم واستكمل بعض حديثهم  
وحق اعتقادي فيهم ومحبتي  
لقد علمت نفسي بهم حرقة الاسى  
فكم من مهمات الامور توجهت  
وكم هبة اعطوا وكم حاجة قضوا  
نمن نال من هذا وهذا تعارفا  
اذ القوم لا يشقى جلسهم ولا  
عليهم من الرحمن اذكى تحية

هم احسنوا قولا وقد احسنوا فعلا  
تجد خبرا يروى وحسن ثنا يتلا  
وقربي لهم شيخا وعهدي لهم طفلا  
نعم وجري دمعي على فقدهم سجلا  
لدا بابهم عقدا فكانوا لها حلا  
وكم مشكل قد اوضحوا بعد ما ولي  
فلا غروان يرجو باحبابه وصلا  
يخاف نزيل حل يوما بهم دملا  
تلازمهم طرا وترضيهم كلا

ذكر مدشر الولي الصالح ، القدوة الناصح ، سيدي احمد  
البدوي نفعا الله به

ومن اعظم مشايخ مصر الذي يلهجون به في كل شدة الولي الصالح ،  
القدوة الناصح ، المتبرك به حيا وميتا سيدي أبو العباس احمد البدوي  
رضي الله عنه ، هو أبو الفتيان سيدي أحمد ابن علي بن ابراهيم بن محمد  
ابن أبي بكر الدسي (1) الاصل المثلث ، ولد سنة ست وتسعين وخمسمائة ، وحج  
في سنة تسع وستمائة مع أبيه وأهله ، وأقام بمكة الى أن مات أبوه سنة سبع  
وعشرين ، وعرف بالبدوي لملازمته الشام ، ولبس لثامين لا يفارقهما ، وعرض  
عليه التزويج فأبى لأقباله على العبادة ، وكان حفظ القرآن وقرا شيئا من الفقه  
على مذهب الشافعي واشتهر بالعطاب لكثرة ما كان بمن يؤذيه من الناس ،  
وكان يطوي اربعين يوما لا يتناول فيها طعاما ولا شرابا ولا ينام ، وهو في  
أكثر أحواله رضي الله عنه شاخص البصر وتؤثر عنه كرامات وخوارق  
للعادة ، من أشهرها المرأة التي أسر الفرنج ولدها فلاذت به فأحضره اليها  
في قيوده ، وله كرامات رضي الله عنه دفن بالريف ، توفي سنة خمس  
وسبعين وخمسمائة رضي الله عنه

ومما زرته أيضا بمقبرة المجاورين ، قبر السيد الفاضل ، والولي  
الصالح ، القدوة الناصح سيدي أبي عمرو القسطار ، المراكشي المنشأ  
والدار ، مات رحمه الله وهو متوجه مع اخوته لحج بيت الله الحرام ، وزيارة  
قبره عليه الصلاة والسلام .

(1) المحقق انه ولد بفاس وما يسميه مدشره حيث مدفنه هو مدينة طنطا .

## جامع عمرو بن العاصي رضي الله عنه

ومما شاهدته أيضا بمصر العتيق جامع عمرو بن العاصي رضي الله تعالى عنه ، نكر انه اول ما بني في الاسلام وهو جامع متوسط عظيم البناء ، متسع الفناء ، حسن النقش محل للزيارة نقل انه وقف عند رصف قبلته ثمانون رجلا من الصحابة رضي الله تعالى عنهم ، منهم الزبير بن العوام رضي الله عنه ، والمقداد بن الاسود وعبادة بن الصامت ، رضي الله عنهما ، وابو الدرداء رضي الله عنه ، وابو ذر رضي الله عنه ، وابو بصرة رضي الله عنه ، وصحبة رضي الله عنه ونبيه بن الصواب رضي الله عنه ، ورافع بن مالك رضي الله عنه ، وفضالة بن عبيدة رضي الله عنه ، وعقبة بن عامر رضي الله عنه ، وغيرهم ، وقال في كتاب الحبر الغربي ان مسلمة نقض جميع ما كان عمرو بناء وزاد فيه من شرقيه وبنى فيه أربع صوامع في اركانه الاربعة برسم الاذان ، ثم هدمه عبد العزيز بن مروان ايام امارته بمصر سنة تسع وسبعين وزاد فيه من ناحية ، وادخل فيه الرحبة التي كانت بقريه ثم في سنة تسع وثمانين أمر الوليد نائبه بمصر برفع سقفه وكان منخفضا ثم هدمه قرة بن شريك بأمر الوليد سنة اثنتين وتسعين ، وبناء ونصب فيه منبرا جديدا ، وعمل فيه المحراب المجوف وعمل للجامع أربعة أبواب ، ولم يكن له قبل الا بابان ، ولم تزل الخلفاء تزيد فيه الى زمان برهان الدين ابراهيم ابن عمر المحلي وهو الموجود الآن ، قال ابن المتوج ، قدر هذا الجامع اثنان واربعون الف ذراع بالذراع المستمر المعروف الآن بمصر ، وعدد ابوابه ثلاثة عشر بابا ، وذكر بعضهم انه كان يوقد في المسجد في كل ليلة ثمانية عشر ألف نباله وزيته في كل ليلة احد عشر قنطارا زيتا طيبا ، وذكر ان النورخ ناصر الدين بن محمد بن عبد الرحيم بن الفرات قال ، اخبرنا العلامة شمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن الصائغ الحنفي انه ادرك بجامع عمرو قبل الوباء الكائن في سنة تسع واربعين وسبعمائة بضعا واربعين حلقة لاقراء العلم .

## ذكر المارستان بالقاهرة

وفي داخل القاهرة المارستان ، وهو قصر عظيم من القصور الرائعة حسنا  
وجمالا واتساعا ، لم يعهد مثله في قطر من الاقطار احسن بناء ولا ابداع انشاء ،  
ولا اكمل انتهاء في الحسن والجمال ، قد رويت جوانبه وجمعت في شرعته  
السارية والغادية ، فهامو حسنه بادي الفرر وضاح ، منبجس بالماء  
القراح ، شعر :

تمايل بالحسن كيف احفظته	ما شئت من ارض به وسماء
ينساب زورقه فتحسب انه	متسربل بنتيجة من مماء
لما راي ابيض الزلال اديمه	طلب الغوور به من استحياء
فأراك منه دمة ضاحك	لم تنحدر في مقلة حوراء
ليس الذي يجرى هنالك سلسلا	لكن ذاك ترقرق الاهواء

نقل عن الشيخ العالم المؤرخ شمس الدين الكركي انه كان يكمل فيه في كل  
يوم من المرضى الداخلين اليه والناهضين الخارجين منه اربعة آلاف نفس ،  
وتارة يزيدون وتارة ينقصون ، ولا يخرج منه كل من يبرا فيه من مرضه حتى  
يعطى احسانا اليه وانعاما عليه كسوة للباسه ودراهم لنفقته ، وله اطباء  
يعالجون المرضى فيه وفيه من قناطير الاشربة المقنطرة ، والاكحال الرفيعة  
المصيبة التي تسحق فيها دنانير الذهب وفصوص اليواقيت النفيسة وانواع  
اللؤلؤ الثمين شيء يهول السمع ، ويعم ذلك الجمع ، الى ما يضاف الى  
ذلك كله من لحوم الطيور والاغنام على اختلافها ، وتباين اصنافها مع ما يحتاج  
اليه كل واحد لفراشه ، ومعالجته من غطاء ووظاء ، ومشوم ومدرور وشبه  
ذلك ، على ما هو معد على اكماله هناك ، وما ليس مثله الا في منزل امير  
او خليفة وقد رتب على ذلك كله من الاطباء الماهرين كل من هو في معالجته  
موثوق بعدالته ، مسلم له في معرفته ، غير مقصر في تصرفه وخدمته ، ولو  
اطلقت العنان في الكلام على هذا المارستان ، لم يف به مجلد ، وله بابان  
احدهما منفتح لسوق السفارين ، والآخر بزقة البطانية ، بداخل الباب الاول  
مسجد مشيد الاركان ، عظيم البنيان ، نو مياه جارية ، وبرك مملوءة ، وتقام  
فيه خطبة الجمعة دائما مستمرا

وبمصر العتيق مارستان آخر على شكله ، ولكن ليست حاله كحاله ،  
فما كل صهباء خمرة ولا كل سوداء تمره ولا كل حيوان انسان ولا كل مارستان  
مارستان .

## ذكر الاهرام وصفها

ووقفت على الاهرام على شاطيء نهر النيل من ناحية المغرب عدت  
ثلاثة عشر شكلا ، اكبرها اثنان يقصر الجوبهما سموا واتساعا ، ذكر ان  
ارتفاع احدهما مائة ذراع بالذراع الكبير ، ومن احد اركانه الى الركن الثاني  
ثلاثمائة خطوة وست وستون خطوة ، واقامت من الصخور العظام ، تركيبها  
بديع الاتقان ، وهي محدودة الاطراف ، لا سبيل الى الصعود اليها الا على  
خطر ومشقة ، فتلقى اطرافها محدودة كوسع ما يكون من الرحاب ، لو رام  
اهل الارض بناءها لاعجزهم ذلك ، وبها كان يجعل الطعام ، في زمان يوسف  
عليه السلام ، قال ابن عبد الحكم بنيت في زمان شداد بن عاد كما ذكر عن  
بعض المحدثين ، وفيها يقول الشاعر

حيرت عقول اهل النهى الاهرام	واستصغرت لعظامها الاحلام
ملس منمقة البناء شواهد	قصرت لرام دونهن سهام
لم ادر حين كبا التفكير دونها	واستوهمت لعجيبها الاوهام
اقبور املاك الاعاجم هن ام	طلاس رميل كن ام اعلام ؛

ولنرجع الى ما كنا بصدده ، من ذكر الانتقال والاقامة وما لقينا يوم دخولنا  
القاهرة ، ادامها الله للاسلام ، وصانها بحرمة نبيه عليه الصلاة والسلام ،  
فممن لقينا بها بعض اجنادها في احتفال العرض وتاهب للسفر وقطع المفاوز ،  
فبحثنا عن سبب ذلك ، فنذكر لنا أن بعض من شق العصا من الاتراك من  
ناحية اليمن اجتمع على شريف ، وصالوا على الحرم الشريف ، ونهبوا  
الاموال وسلبوا النساء والرجال ، فنهض امير مصر لحماية البيت ونصرته ،  
ودفع المهاجم عليه ومقاتلته ومن معه ، فاقمنا الايام المذكورة ، واخذ  
الناس في الاحتفال والاستعداد وجمع الحشود والاجناد ، فخرج من

انقواد خمسة ، مع كل قائد ألف رجل من الجند الاتراك ، وثمانية من الانفاض وطبول وغوايط ، وبنود عالية ، وتتقدم امام كل قائد ثمانية من سوابق الخيل ، ويقربس كل منها سيف وطرس هذا وزيادة امير الركب رضوان عليهم خارجا في زي عظيم ، واحتفال جسيم ، برايات تخفق ، وعلامات (1) تشرق ، وخيول جياذ ، ورجال كالأساد ، قد ملؤوا السهول والاوعار ، كأنه السيل اذا سال ، أم البحر اذا مال ، فلا ترى الا خيولا عتاق ، ونجائب سباق ، شعير

بجيش لا يضيء الصبح فيه	مخافة ان تبدده العيون
يسيل على البسيطة منه سيل	عبابء الحوادث والشؤون
به خدع المنا ورقا المنايا	وصرف الدهر يخشن او يلين
وما تدعو الرماح وما تلبى	وما تخفى الصدور وما تبين
وما نمت الهمارى أو المهارى	وما اجثت الفيول أو القيون
سماء علا تلوح بها العوالي	نجوسا بردها الحرب الزيون
وقد هبت عنا والخيل فيها	عواصف لا يتاح لها سكون
ابقاهم الله للاسلام .	

## خروج الراكب من القاهرة

فخرجنا يوم السابع والعشرين من شوال ، منصرفين عن مصر ، قاصدين للحرم الشريف ، برسم أداء الفرض والنفل ، والتماس الرحمة والفضل ، فأول منزل نزلته الأركاب ، موضع يعرف بالبركة خارج المدينة على شاطئ بركة من برك النيل وفيه محل اجتماع الركبان ، فاتفق رأى أميرنا السيد الجليل ، الرئيس المثل ، البركة العظمى ، والوسيلة التي لها المجد الصميم

(1) علامات جمع عامي لعلم بمعنى الراية وفي كثير من الكلمات المغربية يستعمل الجمع بمعنى المفرد فنقول اعلام وجنان وأحراض ورياض الخ. وتجمع كلها جمع مؤنث سالم وهي في الاصل علم وجنة وحوض وروض .

قدما ، سيدي الحاج محمد بن السيد العفيف ، العلي القدر المنيف ، سيدي  
الحاج عبد العزيز بن السيد الخطيب العلم الشهير ، سيدي محمد الكبير ،  
ابن المولى الصالح والقُدوة الناصح ، امام المغرب وقُدوته ، وقطب اولياء  
الله تعالى وحجته ، قد خاض من الاحوال بحارا ، ونال من المعروف  
أسراراً ، وانتهى الى مقام لا يبلغه آحاد الاولياء ، سيدا صالحا ، حافظا ورعا  
متواضعا ، مجاب الدعوة ، المراكشي الدار ، سيدي ابي عمرو القسطار ، من  
اكابر الاولياء ، رضي الله عنه ونفعنا به ءامين ، مع انجاب اصحابه الابرار ،  
ان سلموا أمر الركب المغربي ، للسيد العالم العلم حجة الانام ، وشيخ  
العلماء الاعلام ، السيد الجليل الفاضل الاصيل ، المقدم في الرأي والتدبير ، الذي  
ليس له من دون الله ولي ولا نصير . مفتي الاسلام بالديار المصرية ابقاه  
الله للاسلام ، سيدي ابي الحسن البقائي ، لما اتصف صانه الله به من العلم  
والعمل وكبر السن وفصاحة اللسان ، وقوة الحزم والضبط ، والتيقظ للامور ،  
فقبل ذلك صانه الله بعد أن تواضع واستحقر نفسه وافر للسيد أميرنا بالفضل  
وانه اولى بالتقدم ، رعا لاسلافه الكرام ، واستدل بقوله تعالى ، ( وكان  
ابوهما صالحا ) فكلف ذلك صانه الله تعالى فالتزمه ، بعد ان تابى عنه وما  
قبله ، وكان حفظه الله لا يبرم أمرا حتى يستشير أميرنا ويشير عليه ،  
ويأتيه الى فسطاطه ، ويتواضع ويستصغر نفسه بين يديه ، فهذه حاله  
معه حفظهما الله

ثم جد السير بالركائب فانتقلنا للدار الحمراء ، ارض متسعة غبراء ،  
تقشعر لها الاجسام ، وتطيش لها الاوهام ، وترتعد من خوفها الاقدام ، ليس  
بها رزق لطالب ، ولا مطعم لراكب ، ولا ماء لشارب ، قد امرت الشمس عليها  
لعابها ، واحدقت عليها شدة الومج اطنابها .

ثم لقصبة عجرود ، لتحمل منها الماء الوفود .

ثم لواء الرمل .

ثم لمنزل بعل ،

ثم لواء الخروبة ،

ثم لقصة النخيل ، في فضاء من الارض متسع بنيت على مورد عنب ،  
ومنها مبدا تيه بني اسرائيل ،

ثم لبير العلية في وسط التيه ،  
ثم لسطح العقبة الكبرى ، ارض بسيطة متسعة النواحي وهي التي  
تسمى عقبة ايلة ،

ثم لقصبتها وبها تلتقي الركبان من ارض الشام وغزة وغيرها ،  
ثم لمورد يعرف بمويه المعيز على شاطيء بحر سويس وبه نخيل الا  
انه خال من العمران

ثم لام العظام صحراء ،

ثم لمقابر سيدنا شعيب على نبينا وعليه افضل الصلاة والسلام وفيه  
موضع تعبد ، وجب شربه ، واد كثير النبات واشجار الطرفة ، المتكاثفة ،  
قريب المياه العذبة جدا وبقره ربوة ، يظهر منها نخيل مدين المذكورة  
في كتاب الله تعالى على يعين الطريق هكذا ذكر بعضهم لادن مدين المذكورة  
في كتاب الله تعالى وهي بناحية الشام على الاصح ، ونكر بعضهم انه كان  
ينزل هذا المكان في بعض السنين دون بعض والله اعلم بصحة ذلك ،

ثم لمورد يعرف بعيون القصب ، وفيها روضة قائمة ، نكروا انها لسيدني  
سلامة ، يقصدها الزوار ،

ثم لقصة المويلح على شاطيء البحر ثغر من الثغور ترسو به القوارب،  
ثم لموضع صحرا يعرف بشق العجوز وبمقربة منه قبر الولي الصالح ،  
سيدني مرزوق الكفافي نفع الله به على شاطيء بحر سويس قريب منه جدا  
ورائحة تراب قبر هذا السيد انكى من رائحة المسك ،

ثم لقصة الازلم ،

ثم لبئر عنتر ،

ثم لقصة الوجه بين جبال خارجة عنها الآبار الكثيرة ،

ثم لموضع صحرا يقال له بين الدركين ،

ثم لماء الحورة ،

ثم للمعقة السوداء براس واد ،

ومنها لماء النبط ،

ثم لسبع وعرات بين جبال رواسي براس واد النار ولا ماء بها ،

فمن ثم بان لنا نور النبي صلى الله عليه وسلم ظهر لنا بعد صلاة  
العشاء كالأعلام ينتشر ويظهر ثم يخفى على يسار الطريق لفاحية المدينة  
على ساكنها أفضل الصلاة وأزكى السلام ،

ثم للينبوع وفيه كثرة النخيل والعمارة والاسواق .

ثم لدار الوقدة موضع صحرا سميت بذلك لو قد النبي صلى الله عليه  
وسلم كثرة النار فيها حيث توجه لغزوة بدر .

## موضع وقعة بدر

ثم لبدر كثير العمارة والندشور (1) وانماياه والنخيل ، وفيه مسجد الغمامة  
المعلوم تقام فيه الجمعة .

ثم لسبيل السلطان حصن فيه نوائل (2) وسقاية كبيرة مبنية وعليها  
احباس لمن يعمرها بالماء يجلب لها على ظهور الابل .

---

(1) جمع دشر ويقال دشرة ومدشر وهي القرية والاصل من الجشر بفتحيتين وهو  
المحل الذي يبني فيه الرعاة مع ماشيتهم

(2) جمع نواله وتجمع على نوات كذلك وهي الكوخ من لفظة بربرية أنوال يسكنون  
النون ويجمع على انلان بكسر الهمزة وضم النون وهو جمع تكسير .

## مِيقَاتُ الْهَلِكِ مِصْرَ وَالْمَغَارِبَةِ

لَمْ لِرَابِغٍ فِيهِ وَادٌ وَأَبَارٌ كَثِيرَةٌ قَرِيبَةُ الْمَاءِ ، وَفِيهِ قَوَافِلٌ ، وَهُوَ مِيقَاتُ أَهْلِ مِصْرَ وَالْمَغَارِبَةِ عَلَى خِلَافٍ فِي ذَلِكَ ، وَهُوَ قَبْلُ الْجَحْفَةِ ، لَكِنْ يَنْبَغِي لِلْحَاجِّ إِذَا اغْتَسَلَ بِرَابِغٍ أَنْ يُؤَخِّرَ الْأَحْرَامَ إِلَى الْجَحْفَةِ فَيَحْرِمُ مِنْهَا فَيَحْصُلُ السَّنَةُ وَالْمُسْتَحَبُّ ، لَيْلًا يَبْتَدِئُ الْحَجَّ بِفَعْلِ الْمَكْرُوهِ وَهُوَ الْأَحْرَامُ قَبْلَ الْمِيقَاتِ .

## فَرَائِضُ الْحَجِّ وَسُنَنُهُ وَفَضَائِلُهُ

وَفَرَائِضُ الْحَجِّ خَمْسٌ ، وَهِيَ النِّيَّةُ ، وَالْأَحْرَامُ ، وَالطَّوَافُ لِلْأَفَاضَةِ ، وَالسَّعْيُ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ ، وَالْوُقُوفُ بِعَرَفَةَ ، زَادَ ابْنُ الْمَاجْشُونِ ، الْوُقُوفُ بِالشَّعْرِ الْحَرَامِ ، وَرَمَى جَمْرَةَ الْعَبَةِ ، وَسُنَنُهُ الْوَاجِبَةُ (١) لَأَدَمَ عَائِي مِنْ تَرْكِ وَاحِدَةٍ أَرْبَعِ عَشْرَةٍ ، أَفْرَادُ الْحَجِّ ، وَالْأَحْرَامُ مِنْ مَكَانِ الْمِيقَاتِ ، وَتَرْكِ التَّمَتُّعِ ، وَالتَّلْبِيَةِ ، وَطَوَافِ الْقُدُومِ ، وَرُكْعَتَا الطَّوَافِ ، وَإِنْ لَا يَقِفُ بِعَرَفَةَ بِلَيْلٍ مَخْشَرًا لِذَلِكَ ، وَالْمَبِيتُ بِالْمَزْدَلِفَةِ ، وَرَمَى الْجَمَارِ بِلَيْلٍ ، وَالْمَبِيتُ بِمَنْىَ لَيْلِي الْجَمَارِ ، وَالْحَلْقُ ، وَالْتَقْصِيرُ ، وَإِنْ لَا يَفْعَلُ ذَلِكَ قَبْلَ الرَّمْيِ ، وَوُقُوعُ طَوَافِ الْأَفَاضَةِ يَوْمَ النَّحْرِ هِيَ أَيَّامُ النَّسْرِيقِ عَلَى اخْتِلَافِ قَوْلِ مَالِكٍ فِي ذَلِكَ ، وَفَضَائِلُهُ عَشْرُونَ وَهِيَ أَنْ يَحْرِمَ فِي أَشْهُرِ الْحَجِّ ، ابْسَ اِبْيَاضَ فِي الْأَحْرَامِ ، وَاغْتَسَلَاتِ الْحَجِّ ، وَالْإِكْتَارَ مِنَ التَّلْبِيَةِ ، وَالرَّمْلَ فِي الْأَشْوَاطِ الثَّلَاثَةِ مِنْ أَوَّلِ الطَّوَافِ ، وَالسَّعْيَ فِي بَاقِيهِ ، وَالرَّمْلَ بَيْنَ الْعَمُودَيْنِ فِي السَّعْيِ ، وَالْإِسْرَاعَ فِي وَادِ مُحَسَّرٍ ، وَهُوَ مَا بَيْنَ مَزْدَلِفَةَ وَمَنْىَ ، وَإِنْ يَمُرُّ فِي طَرِيقِ الْمَازَمِينَ وَهُمَا جَبَلَانِ بَيْنَ مَزْدَلِفَةَ وَعَرَفَةَ ، وَالتَّطَوُّعَ بِالْهَدْيِ ، وَالْجَمْعَ بَيْنَ الصَّلَاتَيْنِ فِي عَرَفَةَ وَمَزْدَلِفَةَ ، وَالْوُقُوفَ بِأَرْضِ عَرَفَةَ دُونَ جَبَلِهَا ، وَإِنْ يَبْدَأُ يَوْمَ النَّحْرِ بِرَمَى جَمْرَةِ الْعَقَبَةِ ثُمَّ يَنْحَرُ أَوْ يَحْلِقُ أَوْ يَقْصُرُ ، وَتَأْخِيرُ النَّحْرِ الثَّانِي إِلَى آخِرِ أَيَّامِ التَّشْرِيقِ ، وَالصَّلَاةَ بِالْمَحْصَبِ ، وَطَوَافَ الْوُدَاعِ ، وَتَقْبِيلَ الرُّكْنَ الْأَسْوَدِ ، وَاسْتِلَامَ الرُّكْنَ الْيَمَنِيِّ ، وَدُخُولَ الْبَيْتِ ، وَالرُّكُوعَ فِي الْمَقَامِ .

(١) الصَّوَابُ الْمَوْجِبَةُ .

وأفضل ما في الحج بعد فراقه نحر الهدي ، لأنه سنة قل فاعلمها في هذا الزمان ، وفيها النفع المتعدي ، وكيفية ما يفعله في مذهب مالك رحمه الله عند الاحرام يشعره ويقلده ويكسره ، كما فعل صلى الله عليه وسلم وذلك مختص بالابل ، وأما البقر فتقلد ولا تشعر ، ثم يستصحبه الى عرفة ثم يأتي الى منى وهو موضع النحر ، وهذه سنة قد تركت وقل العلم والعمل بها فتتعين المبادرة الى فعلها حتى تحيي هذه السنة ، شعر :

لما رأيت مناديهم ألم بنا	شدت مئزر احرامي وليبت
وقلت لمنفس جنى الآن واجتهدي	وساعديني فهذا ما تمنيت
لو جئتم قاصدا اسعى على بصر	لم أؤد حقا وای حق ادبت

## المنسك الاول في الميقات

وما يفعله الحاج في الميقات من نزع مخيط الثياب والتنظيف بحلق العانة ونتف الابط ، قص الشارب ، الاغتسال بعد ذلك ،

اغتسالات الحج ثلاثة ، الاول للاحرام ويتدلك لهذا الغسل ويزيل الوسخ بخلاف ما بعده فليس فيها الا امرار اليد مع الماء ، والثاني ، لدخول مكة ، والثالث ، للموقوف بعرفة ولبس الازار والرداء والنعلين وصلاة ركعتين في مصلاه او اكثر ان اتفقت صلاة الفريضة في الوقت اجزات عن ركعتي الاحرام ، فاذا خرج من مصلاه احرم حينئذ بقلبه ، مليا بلسانه ، رافعا صوته رفعا متوسطا ، راكبا كان او راجلا ، ولفظ التلبية معلوم في محله ، وهي لبيك اللهم لبيك ، لا شريك لك لبيك ، ان الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك لبيك ، يروى بكسر همزة ان وفتحها ، والمختار الاول ، واختار بعضهم الوقف على والملك ويبتدي بلا شريك - ويسحب الاقتصار على تلبيته صلى الله عليه وسلم ، ويكره الزيادة عليها وزاد عمر لبيك ذا النعماء والفضل الحسن ، لبيك لبيك وسعديك ، والخير كله بيدك ، مرهوبا منك ومرغوبا اليك ، وزاد ابن عمر ، لبيك لبيك وسعديك ، والخير كله بيدك ، والرغباء اليك والعمل ، زاد أنس لبيك حقا حقا ، تعبدا ورقا ، ويحضر قلبه عند التلبية انه يجيب مولاه .

## المنسك الثاني في الامرام

والاحرام بالحج يمنع خمس عشرة مسألة ، لبس المخيط ، وتغطية الرأس ، ولبس الخفين وحلق شعر الرأس ، وازالة الشعث ، وقص الاظفار ، والطيب ، وقتل الصيد ، والخطبة ، وعقد النكاح ، ومغيب الحشفة ، وانزال الماء الدافق ، وحكمة ذلك على ما روى عن ابن عباس رضي الله عنه انه قال ، ليس من افعال الحج ولوازمه شيء الا وفيه حكمة بالغة ، ونعمة سابغة ، فاما الحكمة في التجرد للاحرام ، فاظهار للانقياد والاستسلام للمقهر ، وامثال الامر عكس عادة الناس ، فان من عادة الناس اذا قصدوا ابواب المخلوقين لبسوا افخر ثيابهم من اللباس ، فان الحق سبحانه وتعالى يقول ، القصد الى بابي خلاف القصد الى ابوابهم لاضاعف لهم اجرهم وثوابهم ، وفيه ايضا ان يتذكر العبد بالتجرد عند الاحرام التجرد عن الدنيا عند نزول الحمام ، كما كان اولا حيث اخرجته من بطن أمه مجردا عن الثياب ، وفيه ايضا شبه بالموقف يوم الحساب ، كما قال تعالى ( ولقد جئتمونا فرادى كما خلقناكم اول مرة ) شعر

تجرد من الدنيا فانك انما خرجت الى الدنيا وانت مجرد  
وتب من ذنوب موبقات جنيتهما فما انت في دنياك هذا مخلد

واما الاغتسال عند الاحرام ، فلان الله يعرض الحجاج على الملائكة ليباهي الملائكة بالانام ، ولا يعرضون على الملائكة الكرام ، الا وهم مطهرون من الاناس والآثام ، ولان الحجاج ايضا يضعون اقدامهم على مواضع اقدام الانبياء الابرار ، والحكمة في التلبية لان الانسان اذا ناداه انسان جليل القدر اجاب بالتلبية وحسن الكلام ، فكيف اذا ناداه الملك السلام ، فاذا قال العبد لبيك ، يقول الله تعالى ها انا دان اليك ، ومتجل عليك ، فاسأل ما تريد ، فاذا اقرب اليك من جبل الوريد ، اخرج الترمذي : «ما من عبد مومن يظل يومه محرما الا غابت الشمس بذنوبه»

ثم انتقلنا لخليص فيه عين جارية يجتمع ماؤها في بركة عظيمة ذات اركان اربعة مبذبة ببناء مرصوص ، على وجه مخصوص .

ثم لعقبة السكر موضع صحرا ثم لبئر عسفان الذي بصق فيه النبي  
صلى الله عليه وسلم ، مأوه عذب فرات ، شاعر

يا صاحبي سلا الاطلال والد منا	متى يعود الى عسفان من ظعنا
ان الليالي التي كنا نصرفها	بدا بذكرى لها في مهجتي حزنا
استودع الله قوما ما ذكرتهم	الا تحذر من عرني ما حزنا
كان الزمان بنا غرا فما برحت	أيدي الليالي حتى فطنته بنا

ثم لوادي الشريف ، واد مبارك محفوف باليمن والبركة ، والخير  
الظاهر السكون والحركة ، رحب الراحتين ، حسن الحافتين ، كثير الثمار  
والنخيل ، والماء الزلال والظل الظليل ، لقربه من بيت الله ونسبته الى  
الشرف العظيم والتوقير والاحترام ، ويسمى أيضا بوادي فاطمة رضي  
الله عنها ، شاعر

الخيام الخيام وسط الوادي	لاحت النار من نرى الاطواذي
هذه الدار فالتمس يا خليلي	منزلا بين تخيل ذاك الوادي
فلكم ليلة اتيت اليها	وظلام الدجى على الكون بادي
عندما أسفرت تبدت ضياء	دونه الشمس اذ تلوح تنادي
ودعني لها فصارت عظامي	مسمعا مصغيا تجيب المنادي
عجب العاشقون من فرط شوقي	لحبيب قراره بفؤادي
يا أهمل الحمى ملكتم قلبي	وسلبتم تصبري من حبكم وسهادي
واناذا الغريق في لجج بحر	يكثر الشرب وهو ظمان صادي
كلما تفعلونه فهو سؤلي	لا أبالي اذا تكونوا مرادي

ثم لسبيل الجوخى قريب من العمرة فيه نوازل للقهرة في ايام الحج

ثم دخلنا مكة عرقلها الله تعالى  
يوم الجمعة السابع من ذي الحجة السنة المذكورة

بعد الاغتسال المستحب لدخولها ، فكان دخولنا ابيها  
من كداء الثنية التي باعلاها ، والاصوات تصافح المسامع بالتلبية ، والالسنة  
تضج بالرغبات والادعية فلو رأيتهم نفعا الله بهم حين طبقوا الآفاق

بالتلبية والتكبير ، وتمجيد العلي الكبير ، واستعملوا تلك الريى الفاضلة  
ربوة ، ربوة ، وسعوا بأفضل مسعى بين الصفا والمروة ، وطاقوا للمقدوم  
بالبيت الكريم ، ووقفوا بالمحصب العظيم ، ودخلوا الحجر ابتغاء الفضل  
الأعود ، واستلموا الحجر الأبيض المسمى بالأسود ، فياله يوما طرز به  
العمر ، وانشرح به الصدر ، ووضع فيه الوزر ، واجزل الثواب والاجر  
فتمثلت بهذين البيتين

انخنا ببابك يا الامي      اليك مفوضين بلا اعتلال  
فسسنا كيف شئت ولا تكلنا      الى تدبيرنا ياذا الافضال

فاعظم بحرم حرمة ، وأعظم بكافور صباحه ، وبخلوق رواجه وعبر ليلته،  
ومسك سحره ، وفي ذلك يقال

ليلة الوصال بالمليحة أهلا  
طال عمر الصدود دونك حتى  
قد أشاب الفراق راسي حتى  
ياليلي الوصال لا صرم الدهر  
كم يكيناك بالدموع اشتياقا  
وركبنا قبائب السهو نطوي  
ولعمري جميع ذلك حلوا  
يا جفوني بك الاماني تنقضي  
فتعلمي بما تمنيت هذا  
فاجعلي دمعك المصون نثارا  
اترى هذه منازل مي  
وهل الدهر جامع لمحجب  
لا تلومي على الجهالة صبا  
كان قبل الهوى عزيزا فلما  
نفدا يبصر الشقاء نعيما  
طاب ياربية السطور سقامي  
واذاب البعاد جسمي نحلا

بك يا غاية الاماني وسهلا  
كدت أقضي أسي وأغرم نكلا  
ظنني الناس في الشبية كهلا  
ر لنا بعد ما بلغناك حبلا  
لا ابالي في ذاك لوما وعدلا  
من قفار الافكار وعرا وسهلا  
غير أن الوصال والله احلا  
زمن البعد والجفاء تخلا  
ربيع مي وهذه مي تجلا  
فهو اعلى من اللالي واغلا  
عن يقين وهذه مي ام لا  
بك يا حلوة الشمائل شملا  
لا يرى غير شغله بك شغلا  
ذاق طعم الهوى استكان ونلا  
وبعد الملام في الحب جهلا  
عندما طال في هواك وجلا  
وانقضى بالصدود عمري وولا

ثم زال الشقا وفزت بوصل      منك الغلى من الحياة واحلى  
وبلغت المنى فلست ابالي      اقبل الدهر بعد ذا او تولا

وحين حمدنا السرى ، ووصلنا الى ام القرى ، وعلمنا اننا اضياف  
الله فظفرنا منه بحسن القرى وتبدت لنا الكعبة الغراء في استارها  
وتجلت لنا المليحة بانوارها ، وهي تقول بلسان حالها ، شعر

الى الي يا عشاق حسني      فهذا الوقت وقت لا يضاها  
فكاس وصلها قد دار صرفا      وشمس جمالها ابدت سناها  
وقامت دونكم وصلي وقربي      تحلوا تحرزوا عزا وجاها  
فأين يصاب مثل عروس حسنى      وما في الكون معشوق سواها  
وقد سعدت عيون قد رأتها      وقد شقيت عيون لا تراها  
ولله در القائل حيث قال

وبدا من ربي نجد شذا عرف رباها      فاحيا قلوب العاشقين وحيها  
ونكرها تلك العهود التي مضت      على انها محفوظة ليس ينساها  
وروح ارواح المحبين روحها      فتاهت بهم وجدا ووجدا بهم تاهها  
وهاموا فهامت عند ذاك رحالهم      ترى عملت في احشائهم حشاياها  
فيا سائق الاظعان مهلا فانها      بها من عظيم الشوق ما عنك اعناها  
تراعت لنا من جانب الطور ناره      فطارت قلم تدر السرى اين مسراها  
حنينا الى تلك الديار لانها      متيمة تهوى الديار وتهواها  
الم ترها مدت اليك رقابها      وترمي مئاقبها وتذرف عيناها  
طواها السرى طي السجل كتابه      فعادت عروسا تفر العين معناها

فسبحان من شرف الكعبة البيت الحرام ، بالاجلال والاعظام ، واصطفاها  
وجعل حماها مباحا رحبا لمن حام حول حماها ، وحرما آمنا لمن دخل  
اليه ووفى ما عليه حين وافاها ، هذا كله والتلبية تتجدد عند كل صعود  
وهبوط ، وخلف الصلوات الخمس وعند سماع الملبين ، ولا يلح في ذلك  
ولا يسكت عنه الى أن يدخل بيوت مكة على قول وشهر ، او الى ان يبتديء  
بالطواف على مذهب المدونة

ثم دخلنا المسجد الحرام الشريف من باب بني شيبه المعروف الآن  
بباب السلام ويستحب أن يقدم رجله اليمنى عند دخوله ويقول ، اللهم صل  
على سيدنا محمد وعلى آله سيدنا محمد اللهم  
اغفر لي ذنوبي ، وافتح لي ابواب رحمتك ، ويستحب له إذا وقع بصره على  
البيت أن يقول ، اللهم أنت السلام ، ومنك السلام ، فحينا ربنا بالسلام  
اللهم زد هذا البيت تشريفا وتعظيما ومهابة وتكريما ويستحضر عند  
البيت ما أمكنه من الخشوع ، فحيث وقع نظري عليها أدركتني العبرة  
وسرت أقطع الزفرة ، تمثلت بقول القائل

الاهي هذا البيت بيتك جئته وعادة رب البيت أن يكرم الضيفا  
فهب لي قري فيه رضاك وانني من النار خوفي فلتؤمنني الخوفا

## طواف القدوم عند الوصول الى البيت

واخذنا نطوف طواف القدوم ، نتعرف من آلائه ما يستمر ويدوم ،  
فابتدأنا الطواف من الحجر الاسعد بعد استلامه ، وتحية مسجد  
مكة .

## الطواف

والطواف في الحج ثلاثة ، طواف القدوم وهو سنة ، وطواف الافاضة  
وهو فرض ، وطواف الوداع ، وهو مندوب اليه ، واخذنا في الطواف والبيت  
عن اليسار الى الركن اليماني فاستلمناه ثم الى الحجر الاسعد سبعة  
اشواط ، يفعل في كل شوط ما فعل في الاول على ما اقتضته  
السنة في ذلك ، ثم ركعتين في المقام ويرمل في الاشواط الثلاثة الاول ،  
وواجبات الطواف ستة ، يشترط فيه ما يشترط في الصلاة من الطهارة وستر  
العورة ، وجعل البيت على اليسار ، وأن يطوف سبعا ، وأن يكون بجميع

بدنه خارج البيت ، وأن يطوف داخل المسجد ويركع عقبه ، فإذا فرغ استلم الحجر ، ثم يخرج من باب الصفا لكونه اقرب ، يقدم رجله اليسرى في الخروج ، ثم يأتي الى الصفا فيسرع في الصعود عليه ، ثم يقف مستقبل القبلة ويطيل الوقوف عليه للمدعاء ثم يقول ، الله اكبر ثلاثا لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير ، لا اله الا الله انجز وعده ونصر عبده وهزم الاحزاب وحده ، يقول ذلك ثلاث مرات ، قال ابن حبيب ، ولا يدع الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ، ثم ينزل فيخب بين الميلين الاخضرين ، ثم يمشي الى المروة فيفعل عليها كالصفا فذلك شوط ، ثم يكمل سبعة اشواط ، يعد البداية شوطا والرجعة شوطا ، فذلك اربع وقفات على الصفا ، واربع على المروة .

فقضينا الطواف والسعي وعدنا الى البيت في اطيب عيش وارغده نطوف ونستلم ، ونقبل أركانه ونلتزم ، ونصبر عند تقبيل الحجر على اصطلاء الازدحام ، ونتجسم ما نفاله من نصب وعناء عند ورود منهله ، المنهل العذب كثير الازدحام نشرب من ماء زمزم ما يذهب الاوام ويريح الآلام ويقوم مقام الطعام ، والقلب يتشبث بأهداب تلك الخيام ، ويوصي نفسه على المقام ، ويرسل الطرف لمشاهدة رونق البيت فله در القائل

يرق لي منظر البيت العتيق اذا بدا لطرفي في الاصباح والطفل  
كان حلقه السوداء قد نسجت من حبة القلب او من أسود المقل

## الكعبة المشرفة وبنائها

ذكر صاحب كتاب الروض الانف أن الكعبة المشرفة ، كان ارتفاعها في عهد اسماعيل عليه السلام تسعة أذرع وأم يكن لها ستف فلما بنتها قريش قبل الاسلام زادوا فيها تسعة أذرع فكانت ثمان عشرة ذراعا ورفعوا بابها عن الارض فكان لا يصعد اليه الا في درج او سلم ، ثم لما بناها ابن الزبير زاد فيها تسعة أذرع ، فصارت سبعا وعشرين ذراعا ،

وبناؤها في الدهر الاول خمس مرات :  
الاولى حين بناها شيت بن آدم عليه السلام ،

والثانية حين بناها ابراهيم على القواعد الاولى ،

والثالثة حين بنتها قريش قبل الاسلام بخمسة اعوام ،

والرابعة حين احترقت في عهد ابن الزبير بشرارة طارت من ابي قبيس فوقعت في استارها وقيل ان امرأة ارادت تجمرها فطارت شرارة من الجمر في استارها فاحترقت ، فشاور ابن الزبير في هدمها من حضر ، فهابوا هدمها فقالوا نرى ان تصلح ما وهي ولا تهدم ، فقال لو ان بيت احدكم احترق لم يرض له الا باكمل صلاح ولا يكمل اصلاحها الا بهدمها فهدمها حتى افضى الى قواعد ابراهيم عليه السلام ، فامرهم ان يزيدوا في الحفر فحركوا حجرا منها فراوا تحته نارا وهولا افزعهم فامرهم ان يقرؤ القواعد وأن يبنوا من حيث انتهى الحفر ، والصق بابها بالارض وعمل لها خلفا اى بابا آخر من ورائها ، وادخل الحجر فيها لحديث عائشة رضي الله عنها عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال ، الم ترى قومك حين بنوا الكعبة اقتصروا على قواعد ابراهيم عليه السلام ، حين عجزت بهم النفقة ؟ ثم قال عليه السلام لولا حدثان عهد قومك بالجاهلية لهدمتها ، وجعلت لها خلفا ، والصقت بابها بالارض ، وادخلت فيها الحجر او كما قال صلى الله عليه وسلم

فلما قدم عبد الملك بن مروان قال : لسنا من تخطيط ابي خبيب في شيء فهدمها وبناها (1) على ما كانت عليه في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ،

فلما قام ابو جعفر المنصور اراد أن يبنها على ما بناها ابن الزبير وشاور في ذلك فقال له مالك انشدك الله يا امير المؤمنين أن لا تجعل هذا البيت ملعبة الملوك بعدك فتذهب هيئته من قلوب الناس ، فصرفه عن رايه .

وقيل انه بني في ايام جرهم مرة او مرتين لأن السيل كان قد صدع حائطه ولم يكن ذلك بنيانا ، وانما كان ذلك اصلاحا لما وهي منه ، وقد كانت الكعبة قبل ان يبنها شيت عليه السلام خيمة من ياقوتة حمراء يطوف

---

(1) وهذا هو البناء الخامس وان كان لم يصرح به كما فعل في المرات الاربع السابقة

بها ءادم ويانس بها ، لانها انزلت اليه من الجنة ، وكان قد حج الى موضعها من الهند ، وروي ايضا أن الملائكة حين اسست الكعبة انشقت الارض الى منتهاها ، وقذفت فيها الحجارة امثال الابل ، فتلك القواعد من البيت التي رفع عليها اسماعيل وابراهيم عليه السلام

## بَيْتُ اللَّهِ الْمَرَامِ

والبيت المكرم له اربعة اركان ، وهو قريب من التربع ، ونكر ان ارتفاعه في الهواء من الصفح الذي يقابل الصفا وهو ما بين الحجر الاسود والركن اليماني تسعة وعشرون ذراعا ، وسائر الجوانب ثمانية وعشرون بسبب انصباب السيل الى الميزاب :

فاول أركانه الركن الذي فيه الحجر الاسود ، ومنه ابتداء الطواف ، واذا اراد الطائف ان يستلم الحجر المعظم فان كان طويلا فمأطى كي يلمسه ، وأول ما بنى بعده الركن العراقي وهو ناظر الى جهة الشمال .

ثم الركن الشامي وهو ناظر الى جهة الغرب .

ثم الركن اليماني وهو ناظر الى حيز الجنوب

ثم يعود الى ركن الحجر الاسود ، وهو ناظر الى جهة المشرق ، وعند ذلك يتم الطائف شوطا واحدا ، ومن الركن الذي فيه الحجر الاسود الى العراقي اربعة وعشرون شبرا ، ومن الركن العراقي الى الشامي ثمانية وعشرون شبرا ، وذلك داخل الحجر ، واما من خارجه فمن الركن العراقي الى الشامي اربعون خطوة ، وهي مائة وعشرون شبرا (1) ، ومن خارجه يكون الطواف من الركن الشامي الى الركن اليماني وما من الاسود الى العراقي الى الشامي داخل الحجر ، لانه الصفح الذي يقابله ايضا

---

(1) يستفاد من هذا أن الخطوة نحو 70 سنتيما لان الشبر من 22 الى 24 سنتيما

وباب البيت المكرم في الصفح الذي بين ركن الحجر الاسود والركن لعراقي ، وهو قريب من الحجر الاسود بعشرة اشبار ، وذلك الموضع لني بينهما من سطح يسمى الملتزم وهو موضع استجابة الدعاء على ما ورد من النبي صلى الله عليه وسلم

ومن الحجر الاسود الى الارض ستة اشبار فالطويل يتماطى لتقبيله ، القصير يتناول له ، وللمحجر الاسود مرأى بديع يقيد الابصار حسنا وجمالا ، وفي وسطه مما يلي جانبه الذي على يمين المستلم له اذا وقف ، نقطة يضاء صغيرة مشرقة ، تلوح كأنها خال في تلك الصفحة المباركة ، وفي هذه الشامة البيضاء اثر ينبغي للمقبل ان يقصد تقبيله في موضع الشامة المذكورة ما استطاع ، وللمحجر عند تقبيله لدونة ورطوبة يتنعم بها الفم ، حتى يود اللائم أن لا يرفعه عنه ، وتلك من خواص العناية الالهية فيه ، روى الترمذي عن ابن عباس رضي الله عنهما عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : نزل الحجر من الجنة اشد بياضا من اللبن ، فسودته خطايا بني آدم ، وروى الترمذي ايضا من طريق عبد الله بن عمر ان الحجر الاسود والركن اليماني يا قوتان من الجنة ، ولولا ما طمس من منورهما لاضاعتا ما بين المشرق والمغرب ، وفي رواية غيره ، ولابراء من استعملهما من الخرص ، الجذام والبرص ، ومن حديث ابن عباس رضي الله عنه قال ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في الحجر ، والله لبيعته الله يوم القيامة له عيان يبصر بهما ، ولسان ينطق به ، يشهد لمن استلمه بوفاء وصدق ، روى عن علي بن ابي طالب رضي الله عنه قال ، كنت طائفا مع النبي صلى الله عليه وسلم ببيت الله الحرام ، فقلت : فداك ابي وأمي يا رسول الله ، يا هذا البيت ؟ فقال يا علي أسس الله هذا البيت في دار الدنيا كفارة للذنوب قلت - فداك ابي وأمي يا رسول الله - ما هذا الحجر الاسود ؟ قال تلك جوهرة كانت في الجنة أهبطها الله الى الدنيا ، لها شعاع كشعاع الشمس ، فاشتد سوادها ، وتغير لونها بما مسها من ايدي المشركين ، وفي حديث اخر قال دحيت الارض من مكة ، وأول من طاف بالبيت الملائكة ، وما من نبي هرب من قرية الا هرب الى الله تعالى بمكة يعبد بهما حتى يموت ، وان نبي نوح وهود وصالح وشعيب واسماعيل فيما بين زمزم والمقام ، وفي حديث اخر ، ان حول الكعبة من قبور الانبياء ثلاثمائة قبر نبي ، وان ما

بين الركن اليماني والركن الاسود لقبور سبعين نبيا ، وروى عنه صلى الله عليه وسلم انه قال : الكعبة مخوفة بسبعين الفا من الملائكة يستغفرون لمن طاف بها ويصلون عليه ، وحدث ابن رشيد (1) في رحلته عن الشيخ ابي البركات شعبان الصوفي بسنده عن الاصمعي قال ، خرجت حاجا الى بيت الله الحرام ، فسمعت اعرابيا متعلقا باستار الكعبة وهو يقول اللهم انك مضيف لمن ورد عليك ، وانا ضيف ، اللهم وانني راجع الى اهلي وهم سائلون بماذا اضفتني ، اللهم وانني مخبرهم انك قد اقرقتني الجنة واجرتني من النار ، وافعل أنت بعده ما تشاء ، وروى عنه صلى الله عليه وسلم انه قال : من مات في احد الحرمين غفر له ، وفي الموطن ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه كان يقول ، اللهم ارزقني شهادة في سبيلك ، ووفاء ببلد نبيك ، وروى عنه صلى الله عليه وسلم انه قال : الركن يمين الله في الارض يصافح بها عباده كما يصافح احدهم اخاه ، فمن لم يدرك بيعة رسول الله فمسح الحجر فقد بايع الله ورسوله ، وان الركن والمقام يأتیان يوم القيامة كل واحد منهما مثل ابي قبيس لهما عينان وشفقتان يشهدان لمن واقاهما بالوفاء ، وروى عنه صلى الله عليه وسلم انه قال : ما اتيت الركن اليماني قط الا وجدت عنده جبريل عليه السلام وهو يقول ، يا واحد يا ماجد ، لا تسلبني نعمة انعمت بها علي ، ومن حديث ابن عباس رضي الله عنه قال ، وقف جبريل عليه السلام وعليه عصابة خضراء قد علاها الغبار ، فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم ما هذا الغبار الذي على عصابتك ايها الروح ؟ فقال ان الملائكة امرت بزيارة هذا البيت فازدحمت على الركن فهذا الغبار الذي ترى ما تثير الملائكة باجنحتها ، وروى ابن عباس رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : ان الله عز وجل ينزل كل يوم وليلة عشرين ومائة رحمة على هذا البيت ، ستون للطائفين واربعون

---

(1) هذا النقل عن رحلة ابن رشيد مباشرة يدل كغيره من النقل عنهما قبل هذا التاريخ وبعده على أن نسخها التي فقدت اليوم من المغرب كانت منتشرة أنظر بحثنا عن ابن رشيد ورحلته المنشور في مجلة معهد المخطوطات العربية القاهرة مايو 1959 ص. 31-42 وينقل عنه مرة أخرى ص. 124 ويقول انه عن خطه نقل

للمصلين ، وعشرون للمناظرين ، فسبحان من جلا عروس الكعبة البيت الحرام على من كان لها أهلا ، وخص بزمزم والمقام من اقام بواجبه فرضا ونفلا ، اصطفى للمروة والصفاء ، من سعى على قدم الوفا ، واستبدل من الجفا وصلا ، بالها من عروس ، حنت اليها النفوس ، فراح المحبون في حبها أسرى وقتلى .

وحج ابن الموفق ثلاثا وثلاثين حجة فلما كان في آخرها وهو واقف بعرفة ، قال : اللهم انك تعلم اني قد وقفت في موضعي هذا ثلاثا وثلاثين حجة ، فواحدة عن فرضي ، والاخرى عن ابي والثالثة عن امي ، واشهدك يا رب اني قد وهبت الثلاثين لمن وقف هذا ولم يتقبل منه ، قال فرايت الحق سبحانه وتعالى في المنام فقال لي : يا ابن الموفق اتسخرى علي وأنا خلقت السخاء ؟ اتجود علي وأنا خلقت الجود ، اتكرم علي وأنا خلقت الكرم ؟ اما علمت يا ابن الموفق اني غفرت لمن وقف بعرفات قبل ان اخلق عرفات بالفي عام ؟ وروى ان من حج حجة ادى فرضه ، ومن حج ثانية دأين ربه ، ومن حج ثلاثا حج حرم الله شعره وبشره على النار .

ويستحب للمحاج ان يستقبل القبلة في وقوفه والمشعر على يساره وان يكبر ويثنى على الله تعالى ويصلي على نبيه صلى الله عليه وسلم ويدعو لنفسه ولوالديه ولجميع المسلمين الى الاسفار على ما في المدونة والمختصر ، او قبله بيسير .

وبات الناس بالمشعر الحرام هذه الليلة وهي ليلة الاثنين العاشر لذي الحجة (1) فلما طلوا الصبح غدوا منه الى منى بعد الوقوف والدعاء الى الاسفار والحكمة في الذكر عند المشعر الحرام ، لما فيه من الاجور العظام ، امثالاً لقول الخالق سبحانه وتعالى (2) ، ( انكروني انكركم ) من نكرني في نفسه نكرته في نفسي ، ومن نكرني في ملا نكرته في ملا خير منه ، فاذا نكرتموني عند المشعر الحرام ، نكرتكم بين ملائكتي الكرام ، وكتبت لكم توقيع الامن والامان من حلول الانتقام ، شعـر :

(1) الموافق 28 يونيه 1632 وكان عاشر ذي الحجة 1041 يوم اثنين كما ذكر.

(2) ما بين هلالين من قوله تعالى في سورة البقرة آية 152 وما بعده حديث قدسي

لذكرتك يا سؤلي ويا غاية مقصدي      وانت لديه سيدي خير ذاكر  
فجد بقبول منك ارجو به المنى      وذكرك في قلبي وسرى وناظر

ثم يهرول في بطن محسر حتى يخرج منه ومن مزدلفة ، يحمل الناس حصيات الجمار وهو المستحب ، ومنهم من يلتقطها حول مسجد الخيف بمنى ، فلما انتهى الناس الى منى بادروا لرمي جمرة العقبة بسبع حصيات يكبر مع كل حصاة ، ويستحب له أن يستقبلها حال الرمي ، ومنى عن يمينه وطريق مكة عن يساره ، ويستحب في الرمي في هذا اليوم وفيما بعده أن يكون بالاصابع ، وأن يكون باليد اليمنى ، فاذا رمى جمرة العقبة فقد حصل له التحليل الاول ، ثم ينحر او ينبح وحلقوا وحلوا من كل شيء الا النساء والطيب حتى يطوفوا طواف الافاضة ، وحلق الراس بمنى ، فيه حكمة يبلغ بها العبد جميع المنى ، وقيل : ذلك ان فيه يقظة وتذكيرا لا يفهمه الا العالم ، لان الحاج اذا وقف بعرفة وذكر الله عند المشعر الحرام ، وضحي بمنى وحلق رأسه وظهر بدنه من اللدناس والاثام ، كتب الله له ثوابا وضاعف له اجورا ، ووقاه جحيما وسعيرا ، وكان له بكل شعرة يوم القيامة نور ، واعطى توقيع الامان ، كما قال تعالى في كتابه المكنون ، ( محلقين رؤوسكم ومقصرين لا تخافون )

الى بابكم اسعى وقصدي اليكم      فقير اليكم فارحموا ذلة العبد  
فان تطردوني ليس لي غير بابكم      وان انتم عني رضيتم فيا سعدي

## المنسك السابع في طواف الافاضة وما يتعلق به من دخول البيت

وردت الى البيت العتيق وفودنا ، فجئنا له كالطير حن لماواه ، ثم توجهنا لطواف الافاضة والسعي ، فطفنا وسعينا كما هو مشروع ، ورجعنا من يومنا لمنى ، اقمنا بها يومين ولا يترك التكبير عقب الصلوات ، وكذلك لا يدع التكبير بمنى طول مقامه فيها ، ساعة بعد ساعة ، ويرفع صوته بالتكبير

رفعا متوسطا بحيث لا يعقر حلقه ، وهذا من المواضع التي شرع فيها الذكر بالجهر .

فلما كان اليوم الثالث تعجلنا في الانحدار الى مكة ، قال الله العظيم ، ( فمن تعجل في يومين فلا اثم عليه ، ومن تاخر فلا اثم عليه ) قال الامام ابو بكر بن العربي رحمه الله تعالى ، خفف عند الرجوع الى الاهل والوطن ، لما علم من علاقة قلوبهم بهم ، فاعادهم بابدانهم وعلق قلوبهم بما عاينوا من مكانهم ، وذلك قوله تعالى ( واذا جعلنا البيت مثابة للناس وامنا ) فلا يراه أحد الا تمنى أن ينجر اليه وان حمله شوق الاهل وحب الوطن على ان يفارقه ، وقد رايت الفراق وذقته ، واكلته وشربته ، وساورني وساورته ، فما رايت فراقا أشق على النفوس واصعب على القلوب من فراق المحصب ، فريق منهم جازع بطن نخلة وءاخر منهم قاطع نجد كبكب

منهم مشرق الى الغاية ، ومغرب الى النهاية ، وشمالى بغير موعد ، وجنوبى ولات حين مرصد ، ولا شك والله اعلم انه معيار لفراق يوم القيامة ، وانه بين اخذ الى الجنة ومحمول الى النار ، ولا ملقى ابدا

وخرجنا من منى بعد رمي الجمرة الاخيرة وصلاة الظهر من يوم الاربعاء الثالث من يوم النحر ، فاذا رحل الحاج من منى قاصدا مكة فليحذر ان يترك النزول بالمحصب والصلاة فيه ، لان النبي صلى الله عليه وسلم كذلك فعل ، يصلي فيها الظهر والعصر والمغرب والعشاء بعد دخول وقتها وأفعال الحج غالبها التعبد ، فيفعل كفعله صلى الله عليه وسلم ، وهذه سنة ماضية قد تركت ، فمن احياها حصل له من الثواب ما تقدم بيانه ، والغالب على اكثرهم في هذا الزمان أنهم اذا رحلوا من منزل لا ينزلون الا بمكة ، ويتعطلون بان الصلاة فيها بمائة الف صلاة ، وهذا ليس فيه حجة لان النبي اخبرنا بالصلاة في المسجد الحرام بمائة الف صلاة ، هو الذي نزل بالمحصب وصلى فيه وهو المشرع لامتة صلى الله عليه وسلم والعالم بما هو الافضل فلتعين المبادرة الى تقديم ما قدم ، والتاخير لما اخر صلى الله عليه وسلم .

فنزلنا مكة شرفها الله ، واقمنا بها يومين ، وفي اليوم الثالث خرجنا الى الحل لمسجد عائشة رضي الله عنها بعد طلوع الشمس ، واحرمنا

بالعمرة ، واتينا بها على هيئتها من طواف وسعي وعدنا بعد الفراغ الى مكة  
فأقمنا بها عشرة ايام للاخذ في اهبه السفر .

ثم خرجنا قاصدين المدينة المشرفة مع الركب المغربي ، وتخلف من  
عداء من سائر الركبان مع الجيش المتقدم الذكر ، لما هم بصدد من قتال  
العدو الباغي ، الصائل على الحرم الشريف بعد ان طفنا طواف الوداع وتعين  
العزم والازماع .

## ذكر طواف الوداع وما يتعلّق به من مفارقة البيت المرام

فاذا فرغ الحاج من طواف الوداع ، صلى ركعتين خلف المقام ، وشرب  
من ماء زمزم ، ثم يأتي الملتزم ، ويدعو ويتضرع ، ويقول : اللهم ان البيت  
بيتك ، والعبد عبدك وابن عبدك وابن امك ، حملتني على ما سخرتني من  
خلقك ، حتى صيرتني في بلادك ، وبلغتني بنعمتك حتى اعنتني على قضاء  
ملكك ، فان كنت رضيت عني فازدد عني رضى ، والا فمن الان قبل تباعدني  
عن بيتك هذا او انصراني ، فان انت لي غير مستبدل بك او ببيتك ولا راغبا  
عنه ولا عن بيتك ، اللهم اصحبني العافية في بدني ، والغنيمة في ديني ،  
واحسن من قلبي ، وارزقني طاعتك ما ابقيتني ، واجمع لي خير الدنيا والآخرة  
انك على كل شيء قدير ، اللهم لا تجعل هذا آخر عهدي ببيتك الحرام ، وان جعلته  
آخر عهد فعوضني عنه الجنة . والاحب الا يصرف بصره عن البيت حتى  
ينصرف ،

وودعنا البيت الحرام ، والدموع تنسجم وتنهمل ، والقلب لا يطيق وداعا ،  
ولا تملك محبته انتزاعا ، ثم ودعنا ساعتئذ وخرجنا وانصرفنا وقد كمل  
لنا الحج والعمرة والحمد لله رب العالمين ، وسرت وانا اكفك سبل  
العبرات ، واستقبل العثرات ، وانشد هذه الابيات :

ايا شعب مكة نومي حرام  
الفناك الف الرضيع الرضاع  
سابيك ما بكت الثاكلات  
ايا ساكنين الحمى هل يعود لنا  
احن اليك حنين النياق  
عليهم وان شط منى المرام  
متى قوضت عن رباك الخيام  
وقد يولمن الرضيع الفطام  
وميهات يبدو منى اوام  
بعد وقع الشتات التنام  
لهن باكناف نجد غرام  
سلام وجهد المقل السلام

ولما استقلت نجائد الرفاق ، وتجانبنا اهداف الاشتياق ، وتشاكرت لوعة  
الفراق ، اخننا يسرة ، ونسير ليلا ونهارا ، ونجوب بالنجائب فداقد وقفارا ،  
وانجادا وانحدارا ، ولسان الحال يقول :

يا كعبة الله لي غرام  
انت لنا تشفعين حقا  
اليك لم ينته غرام  
عند حبيب له نمام

## ذكر الرميل بعد الوداع الى طيبة والزيارة لقبر النبي صلى الله عليه وسلم

واذا خرج الحاج من مكة يستحب له ان يخرج من كدى ، ولتكن نيته  
وعزيمته وكليته في زيارة النبي صلى الله عليه وسلم وزيارة مسجده ،  
والصلاة فيه ، وما يتعلق بذلك ، لا يشرك معه غيره ، فان زيارته صلى الله  
عليه وسلم سنة مجمع عليها ، وفضيلة مرغوب فيها ، وعن ابي عمران ان  
زيارته صلى الله عليه وسلم واجبة ، قال عبد الحق في تهذيبه ، يعني وجوب  
السنن ، وليكثر من الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم في طريقه ،  
ويكبر على كل شرف ولا يشرك معه غيره من الرجوع الى مقصده ، او قضاء  
شيء من حوائجه ، او ما اشبه ذلك ، لانه صلى الله عليه وسلم متبوع لا  
تابع ، فهو راس الامر المطلوب والماجد الاعظم ، فاذا وصل المدينة المشرفة  
على ساكنها افضل الصلاة والسلام ، يستحب له ان ينزل بالمعرس وهو موضع  
خارج المدينة ، حتى يتاهب للدخول على النبي صلى الله عليه وسلم  
ويتطهر ويركع ويلبس احسن ثيابه ، ويتطيب ويجدد التوبة ، والسنة ان ينزل

بالبطحاء التي بالحليفة ، قال ابن فرحون فاذا وصلت المعرس وهي البطحاء التي بالحليفة فلا تجاوزه حتى تنبئ به وتقيم وتصلي فيه ركعتين ، فان كان الوقت لا تحل فيه الاثالة فاقم حتى تحل ، ثم صل ثم ارحل ، وكان ابن عمر يفعل ، وقال ، كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يفتح له ويصلي فيه ، قال مالك ولا احب لاحد ان يترك ذلك ، والتعريس به والصلاة فيه من السنة ، انتهى كلامه ، ثم يدخل وهو ماش على رجليه وعليه الذلة والمسكنة والاحتياج والاضطرار وقد كان مالك رحمه الله تعالى يلهج بهذا البيت :

وخير امور الدين ما كان سنة      وشر الامور المحدثات البدائع

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ان الله لا ينظر الى صورتكم ولكن ينظر الى قلوبكم ،

فكم من بعيد الدار نال منزلة      وكم من قريب الدار مات كئيها

وينبغي للزائر اذا توجه للمدينة المشرفة ان يكثر في طريقه من الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ، فاذا وقع بصره على جدرانها واشجارها كبر ثلاثا ثم يقول ، اللهم فان هذا حرم رسولك ونيبك المختار ، فاجعله بفضلك وقاية من النار ، وامانا من العذاب ، وسوء الحساب ، يا عزيز ، يا جبار ، اللهم افتح لي ابواب رحمتك ، وارزقني من زيارة نبيك ، ما رزقت اهل طاعتك واغفر لي ، وارحمني ، واهدني وارزقني ، شعر :

اشفاقكم ويحول العجز دونكم      واشتكى منكم بعدا واعتذر  
وادعى خطرا بيني وبينكم      وآية الشوق ان يستصغر الخطر

فاول منزلة نزلناها ، ودار كرامة حللناها ، وادي الشريف عشاء ، فنادى امير الركب بالمحلة . الا وان الرحيل نصف الليل فخذوا في اهبطه من سقي الماء وغيره ، فما تم نصف الليل حتى رحلنا وجد السير باقي ليلتنا وغدونا الى ان وقفت الشمس واشتد الحر ، فنزل الركب للمقيل ، لقوله صلى الله عليه وسلم قيلوا فان الشياطين لا تقيل ، ثم سرنا الى المغرب فما نزلنا ببئر عسفان المتقدم الذكر الى نصف الليل على العادة ، ثم استقينا الماء ورحلنا لقديد ثم منه لرابغ ، ثم مرحلة صحرا ، ثم لسبيل حسن ، ثم

لبدر ، ثم للجديدة ، مدشر عامر احدثت به أجنة من انواع الفواكه صيفية وخريفية اجتمع ذلك كله في الوقت ، ذات عيون جارية فتزودنا من ثمارها واخذنا من مياهها ، ثم لقبور الشهداء بين جبال واوعار وبين هذين المرحلتين على قارعة الطريق ،

## مسجد الغزالة وهو مسجد مصوط مفروش برملاء دقيقة

وله محراب يتبرك الناس به ويصلون فيه ويدعون وينصرفون ، عن ام سلمة رضي الله عنها قالت ، كان النبي صلى الله عليه وسلم في صحراء فنادت به ظبية يا رسول الله قال ما حاجتك ؟ قالت صادني هذا الاعرابي ولي خشفان في ذلك الجبل فاطلقني حتى اذهب فأرضعهما وارجع ، قال وتفعلين ؟ قالت نعم ، فاطلقها فذهبت ورجعت فاوثقها ، فانتبه الاعرابي وقال يا رسول الله لك حاجة ؟ قال تطلق هذه الظبية ، فاطلقها وخرجت تعدو في الصحراء وتقول، اشهد ان لا اله الا الله وانك رسول الله ، شعر

يا حادي العيش عرج نحو مربعه	لله عرج على ذاك المحل عج
له قوم الى مغناك قد وصلوا	بالعزم اذ قطعوا الروحات للحج
ساروا وزاروا وفرط الدمع ابعدني	وقد مزجت دموعي كل ممتزج
وكم عصيت من الاحكام منك وكم	نرجو حنانك والغفران منك رجي
وكل صلاة على المختار من مضر	ما لاحت الشمس بالانوار كالسرج

وهذه قريبة من الجبل المفرح سمي بذلك لان الصاعد فوقه يشاهد سواد تخيل يثرب فيدركه الفرح التام لذلك ، شعر :

قالوا غدا ندنو فوا حسرتنا	لو كان بالعمر غد يشتري
يا ليلة قد بقيت هل نرى	أحمد في صبح دجك السرى
اسمحي بالقرب لا تهني	لا تطفئ ناري حتى أرى

ثم نزلنا آبار مولانا علي بن أبي طالب رضي الله عنه، وهي ثلاثة آبار مشيدة البناء، واسعة الفناء كثيرة المياه ولها أدراج من أعلاها إلى أسفلها، وبقرتها مسجد عظيم وعليه نخيل فهناك تطهرنا واغتسلنا لدخول المدينة المشرفة وبينها وبين المدينة خمسة أميال، والمحل المذكور منخفض وهو قريب من ذي الحليفة، وهو واد العقيق من بلاد مزينة، ونسبة ماء ذي الحليفة لغير مزينة وهم، واختلف في القدر الذي بينها وبين المدينة قال في خلاصة الوفاء، وقد اختبرته من عتبة باب المسجد النبوي المعروف بباب السلام إلى عتبة مسجد الشجرة بنى الحليفة تسعة عشر ألف ذراع، وتسعمائة ذراع واثنتان وثلاثون ذراعا ونصف ذراع، وذلك خمسة أميال وثلث ميل، ومنه كان أحرام النبي صلى الله عليه وسلم لحجة الفريضة، ومنه استنشقنا أرج المصطفى، وطاب لنا العيش وصفا

ولله در الامام أبي اسحاق ابراهيم بن شهاب الدين أبي الثناء محمود بن سليمان الحلبي حيث يقول في قصيدته المشهورة، وقد ضربت في هدف الابداع بسهم مصيب، واجتازت من فنون البراعة أوفى حظ ونصيب :

### قصيدة أبي اسحاق الحلبي

وصلنا السرى وهجرنا الديار	وجئنا اليك نطوي القفار
أتيناك فجري البكا والركاب	اب ونبعث أثر انحصار قطارا
إذا اخذت هذه في الربى	صعودا أبى ذاك إلا انحدارا
وان فاض ماء لفرط الحنيـ	ن ورجع حادى السرى عاد نارا
كأنى بها وهي تجري دما	وقوفا على الخيف يرمى الجمارا
أتيناك سعيا ننادي البدارا	الى سيد المرسلين البدارا
الى أشرف الخلق من محند	وأحسن جبار وأعلى نجارا
الى من به الله أسرى الـ	ه وما زاغ ناظره حين زارا
ولما نزعنا شعار الرقـ	اد لبسنا الدجى وادرعنا النهارا
نميل من الشوق فوق الرحـ	ال كانا سكارى ولسنا سكارا

نجافي من الطيف اجفاننا  
ونسري مع الشوق انى سرى  
ونسال والدار تدنو بنا  
وما ذاك انا سئمنا السرى  
اذا البدر عارضنا من هنا  
فنفرى بانزع تلك النياق  
ونرمي بهن صدور الفجاج  
اذا رقصت في الفلاة المطى  
تسابق ارجلنا في السرى  
ونجمع بين السرى والمسير  
وكيف القرار الى ان نـ  
ومن كان يامل منك الدنو  
ترى تنظر العين هذا البشير  
لاعطي روعي سرورا بها  
وامسح عن ارجل اليعملات  
وأهدي على القرب منى السلام  
واكتب شوقي بماء الدموع  
وافدي بما طال من مدتي  
ترى هل اناجي هناك الرسول  
واعلم انى على بابـه  
وماذا اقول وكل الورى  
وانشد يا شافع المذنبين  
اقلني قد جئت اشكو الذنو  
فكن لشافعي يوم لا شافع  
فمالي سوى حق هذا الجوار  
واني قطعت اليك القفارا  
وفي قطعها لك فضل علي  
ولو استطيع قطعت الزمان  
وما كنت اظعن الا اليك

فلا نطعم النوم الا غرارا  
ونتبع حادي السرى حيث سارا  
عن القرب في كل يوم مرارا  
ولكن دنونا فزدنا انتظارا  
حسبنا سنا طيبة قد انارا  
اديم الفلا غدوة وابتكارا  
كانا نشق عليها معارا  
جعلنا الدموع عليها نثارا  
يديها وتشكو اليمين اليسارا  
ونجفو الكرى ونعاف القرارا  
راك وتدني المطى اليك المزارا  
ايملك دون اللقاء اصطبارا  
يدني على البعد تلك الديارا  
وأوطي طرفي وخدي اعتذارا  
بأجفان عيني ذاك الغبارا  
وحسبي بها رتبة وافتخارا  
بسيطا اذا اللفظ كان اختصارا  
بطيبة تلك الليالي القصارا  
جهارا كما نرتجي أو سرارا  
وقفت وقبلت ذاك الجدارا  
نشاوى هنالك مثلي حيارا  
أجر من بباب حماك استجارا  
ب اليك وأنت تقيل العثارا  
سواك يفك العناية الاسارا  
اليك ومثلك يرعى الجوارا  
فقيرا اقل لي ذنوبا غرارا  
ولو خضت دون القفار البحارا  
وأنت المنى حجة واعتمارا  
اذا ما ملكت لروحي اختيارا

فاضحى بما شرف الارض دارا	حتى حل فيه نبي الهدى
ويافوت من غاب عنه خسارا	فيا فوز من كل عام اتاه
فخلنا العبير اعار العرارا	شممنا الشذا من مباني الحجاز
هواي فانكت بقلبي السرارا	فواها لها نفحة اذكرت
وجدت ذيولا على النار عارا	اذا خطرت في الربى سحرة
بطيبة مرت وجرت ازارا	يمانية رابها أنها
وحيا الحيا ذلك الربيع دارا	على من سرت من حماه السلام

ثم ارتحلنا من الموضع المذكور وصعدنا الثنية المشرفة ، فمن هناك قراءت لنا اعلام المدينة الغرا ولاحت للناظرين الروضة الكريمة كأنها في سماء الفخر كوكب الزهرا ، وشاهدنا نورا خارقا للعادة اشراقه ، وعز على ضوء النيرين لحاقه ، وطاب اصباحه واغياقه ، وعرفته البصائر قبل الآثار ، لما لاح على مرقبة الاشتهار فسرحت طرفي في ذلك الافق خيالا وارسلت دمعى سجالا ، وتمثلت بهذه الابيات

لاح الهدى وبدت لنا انواره	الله اكبر حبذا اكباره
مثنوى الرسول وداره وقراره	لاحت معالم يثرب وربوعها
خير الورى طرا وها انا جاره	هذا النخيل وطيبة ومحمد
ربع الحبيب وهذه اثاره	هذا المصلي والبقيع وها هنا
جبريل ردد بينها تكراره	هذى منازل المقدسة التي
تشفي الصدور من العمى اسطاره	هذى مواضع مهبط الوحي الذي
وعلا على السبع العلى استقراره(1)	هذى مواطىء خير من وطىء الثرى
فاضاء منه ليلة ونهاره	ملا الوجود حقيقة اشراقها
والبان بان ونم عنه عواره	والروضة الفيحاء هب نسيمها

(1) بين الورقة في المخطوط التي في آخرها هذا البيت هذى مواضع مهبط الوحي الذي البيت والورقة التي تليها وأولها هذى مواطىء خير من وطىء الثرى البيت سقطت ورقتان لان هذا الكراس لا يحتوي على عشر ورقات كما هو الشأن وانما على ثمان فقط بخلاف الكرايس الاخرى كلها . وحيث أن الكلام في هذه القصيدة منسجم متتابع فيترجح أن الورقتين سقطتا قبل النسخ ولم ينتبه لذلك الناسخ

وتعطرت سلع فسل عن طيبها  
بشراك يا قلبي فقد نلت المنى  
قد أمكن الوصل الذي أملكه  
قد كان عندي لوعة قبل اللقاء  
رفقا قليلا يا دموعي فاقصدي  
لو كانت الدمن الكريمة في غنى  
أيضيع من زار الحبيب وقد يرى  
أيخيب من قصد الكريم وعنده  
أيوم بابك مستقيل عائر  
حاشا وكلا ان تخيب ءاملا  
يا سيد الارسال ظهري مثقل  
رحماك فيمن أوبقته ذنوبه  
لبس الصغار وقد تعاظم وزره  
شط المزار ولا مزار وشد ما  
وافى حماك يفر من زلاته  
واتاك يلتمس الشفاعة والرجا  
والعبد معتذر ذليل خاضع  
متوسل قد اغرقته ذنوبه  
قذفت به في غربة اوطانه  
فامنن و سامح واعف واصفح  
صلى عليك الله ما حيا الحيا

لم لا تطيب وحولها مختاره  
وبلغت ما تهوى وما تختاره  
وكذاك حبي أمكنت أسرار  
فالان ضاعف لوعتي ابصاره  
فالدمع يحسن في الوري أقصاره  
عن أن يفيض بتربها تياره  
ان المزور بباله زواره  
حسن الوفاء شعاره ودثاره  
فيرد عنك ولا تقال عثاره  
فيعود صفرا خيبت اصفاره  
فعسى تخف بجاهكم اوقاره  
فكانما اقباله ادباره  
والعفو تصغر عنده اوزاره  
يلقى محب شط عنك مزاره  
واليك يا خير الانام فراره  
يقتاده وظنونه انصاره  
ومقصر قد طولت اعذاره  
متنصل قد احرقته ناره  
ورمت به لعلائكم اوطاره  
واغتفر فلانت ماح للمخطايا غفاره  
روض الربى وترنمت أطياره

ثم انحدرنا من الهضاب، وقد فشى بطون الاودية من افواه الشعاب، ولاحت  
لنا الانوار النبوية من تلك القباب ، وشرفنا الجباه ، بلثم ذلك التراب ،  
ووصلنا الى المدينة النبوية الكريمة ونفوسنا مسرورة بالاتصال ومانسوفة  
بما تتوقعه بعد ذلك من قرب الارتحال

واذا وقع بصر الحاج على حيطان المدينة فليقل  
اللهم هذا حرم رسولك فاجعله لي وقاية من النار ، وأمانا من العذاب ،  
وسوء الحساب ، ويقول عند دخوله ، بسم الله وعلى ملة رسول الله صلى  
الله عليه وسلم رب ادخلني مدخل صدق واخرجني مخرج صدق واجعل  
لي من لدنك سلطانا نصيرا

## ودخلنا المدينة المشرفة يوم الجمعة الثالث من المصرم

فاتح سنة اثنيتين واربعين والـف ، واليوم قد ولى شبابه ، والمساء قد  
استحكمت اسبابه ، والشمس تجنح للمغرب مريضة ، والليل نحو مغيبها  
يتطلع ، ولما راينا ربيع من لم يدع لنا فؤادا لعرفان الرسوم ولالبا ، نزلنا  
عن الاكوار نمشي كرامة لمن بان عنه ان نلم به ركبا ، ولسان الحال يقول :

يا اهل طيبة هل تقضى ديون فتى	عليه في ارضكم للترب تقبيل
يا سيد الرسل عبدكم اتى وله	من سالف الدهر تخويف وتخجيل
من نور شفاعتك العظمى اذا	اشعلت نار على من عصى منها سراويل
صلى عليه اله العرش ما سبجت	ورق لهن من الاغصان تهديل
أزكى صلاة مع الال واصلة	صحابا هم للورى زين وتجميل

وكان دخولنا اليها من باب القصري ، وقد خرج اهل المدينة لملاقاتنا بالتعظيم  
والاجلال والترحيب والاقبال ابقاهم الله باحسن شمائلهم واجزل في  
المكرمات فواضلهم وكيف لا وقد جاوزوا طبيب الثوب ، المصطفى لدا علام  
الغيوب ، فتخلقوا ابقاهم الله باخلاقه ، وتادبوا من حسن آدابه صلى  
الله عليه وسلم وعلى آله ، شعر

بلاد بها الحصباء در وتربها	عبير وانفاس الرياح شمول
تسلسل فيها ماؤها وهو مطلق	وصح نسيم الروض وهو عليل

ثم من آداب الزائر اذا اشرف على المدينة والبيت ان يترجل ، نقل عن ابي  
الفضل الجوهري رضي الله عنه انه لما قدم المدينة المشرفة ترجل وجعل يقول :

رفع الحجاب لنا فلاح لناظر	قمر تقطع دونه الاوهام
واذا المطي بنا بلغن محمدا	فظهرهن على الرجال حرام
بلغتنا لخير من وطىء الثرى	فلها علينا حرمة وندام

ومشي حتى بلغ المسجد وهو يقول

هذه دارهم وانت محب ما احتباس الدموع في الآفاق  
والمغاني للصب فيها معان فهي لديه ( 1 ) العشاق  
حل عقد الدموع واحل رباها واهجر الصب واقض حق الفراق

حكى عن بعض المشايخ أنه حج ماشيا فقيل له في ذلك فقال : هل العبد  
الأبق يأتي الى بيت مولاه راكبا لو قدرت أن أمشي على رأسي ما مشيت  
راكبا ، قال القاضي أبو الفضل رحمه الله وجدير لمواطني عمرت بالوحي  
والتنزيل وتردد بها جبريل وميكائيل ، وعرجت منها الملائكة والروح ، وضجت  
عرصاتها بالتقديس والتسبيح واشتملت تربتها على جسد سيد البشر ،  
وانتشر عنها من دين الله وسنة رسوله ما انتشر ، مدارس آيات ، ومساجد  
صلوات ، ومشاهد الفضائل والخيرات ، ومعاهد البراهين والمعجزات ،  
ومناسك الدين ، ومشاهد المسلمين ، ومواقف سيد المرسلين ، ومتبوا خاتم  
النبیین. حيث انفجرت النبوة وأين فاض عبابها ، ومواطن صدرت منها الرسالة ،  
وأول أرض مس جك المصطفى ترابها ، أن تعظم عرصاتنا وتنسم نفحاتها  
وتقبل ربوعها وجدراتها ، وانشدوا

يا دار خير المرسلين ومن به هدي الانام وخص بالآيات  
مني لاجلك لوعة وصبابة وتشوق متوقد الجمرات  
وعلي عهد ان ملأت محاجرى من تلکم الجدران والعرصات  
لاعفرن صون شيبتي بينها من كثرة التقيل والرشفات  
لولا الاعادي والعوادي زرتها أبدا ولو سحبا على الوجنات  
لكن ساهدي من حفيلى تحيتي لقطين تلك الدار والحجرات  
اذكى من المسك المفتق نفحة تغشاه بالاصال والبكرات  
وتخصه بزواكي الصلوات ونوامي التسليم والبركات

المسجد النبوي على ساكنه أفضل الصلاة والسلام

وكنا حين نزلنا المدينة النبوية ، الكريمة المقدسة الشريفة المخصوصة  
بالمنظر البهيج ، والفنر الاریج ، فابتدرنا الى الحرام الشريف ، والكريم

( 1 ) بياض بالاصل ويمكن ان يكون "منية"

قد فتح الباب ، ورفع الحجاب ، وملا بالبر الرحاب ، ففشيتنا هيبة المقام ،  
وخرس اللسان ، من كل انسان ، عن الفثر والنظام ، فعبرت العبرات عن  
الكلام ، فاستنشقنا ارج الملقا ، ووقفنا بباب الكرم الاتقى ، والعروة الوثقى  
والاصعد الارقى ، فحييناه تحية أعظام واكبار ، تناسب ما له من الجلال  
والوقار ، فيالها تحية ارق من النسيم ، اذا صافح الروض الوسيم ، شعر

ولما وقفت للسلام تباعدت      دموعي الى ان كدت بالدمع اغرق  
فقلت لعيني هل مع الوصل عبرة      فقلت السنا بعد ذا نتفرق

فقلت السلام عليك يا رسول الله ، السلام عليك يا نبي الله ، السلام عليك  
يا حبيب الله ، السلام عليك يا خير خلق الله ، السلام عليك يا نور عرش  
الله ، السلام عليك يا صفوة الله ، السلام عليك يا أمين الله ، السلام  
عليك يا سيد المرسلين ، السلام عليك يا خاتم النبيين ، السلام عليك يا  
قائد الغر المحجلين ، السلام عليك وعلى اهل بيتك الطاهرين السلام  
عليك وعلى ءالك واصحابك الطيبين اتيناك زائرين وقصدناك راغبين  
وببابك واقفين ، وبحقك عارفين ، وبدينك مستمسكين وبك الى الله عز  
وجل مستشفعين ، لا تردنا خائبين ، ولا عن بابك مطرودين السلام  
عليك وعلى أزواجك أمهات المومنين جزاك الله تعالى عنا يا رسول الله  
افضل ما جرى نبيا عن قومه ، ورسولا عن امته ، وصلى الله عليك كلما  
ذكرك وذكره الذاكرون ، وكلما غفل عن ذكرك وذكره الغافلون ، وصلى  
الله عليك في الاولين والآخرين ، أشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك  
له ، وأشهد أنك عبده ورسوله وأمينه وصفيه ، وخيرته من خلقه ، وأشهد  
انك قد بلغت الرسالة ، وأديت الامانة ، ونصحت الامة ، وجاهدت في الله  
حق جهاده ، وهديت امتك ، وعبدت ربك حتى اتيك اليقين ، اللهم بلغه  
نهاية ما ينبغي أن يسأله له السائلون ، وخصه بالمقام المحمود ، والوسيلة  
والفضيلة ، والدرجة الرفيعة ، يا رب العالمين ، أنت الذي أنزل الله عليك  
ولو انهم اذ ظلموا انفسهم جاؤوك فاستغفروا الله واستغفر لهم الرسول  
لوجدوا الله توابا رحيمًا ) وقد ظلمت نفسي ، وما انا قد اتيك استغفر من  
ذنوبي ، وأستقبل من عثراتي ، وأستشفع بك فاشفع لي عند ربي ،  
ثم انشا يقول :

يا خير من دفنت في المقام اعظمه  
 نفسي الفداء لقبر انت ساكنه  
 انت النبي الذي ترجى شفاعته  
 انت البشير النذير المستضاء به  
 يخلصهم بنعيم لا نفاذ له  
 يعطي الوسيلة يوم العرض مغتبطا  
 والحوض قد خصك الله الكريم به  
 تسقي لمن شئت يا خير الانام وكم  
 صلى عليك اله العرش ما طلعت  
 فطاب من طيبهن القاع والاكمل  
 فيه العفاف وفيه الجود والكرم  
 عند الصراط اذا ما زلت القدم  
 وشافع الخلق اذ يغشاهم الندم  
 والحدود في جنة المأوى لهم خدام  
 عند المهيمن لما تحشر الامم  
 يوما عليه جميع الخلق تزدحم  
 قوم لعظيم الشقا والبعد قد حرموا  
 شمس وما انبجست من غيمها ديم

واخذنا بعد السلام في شرح ما فعلت الاشواق ، وان كانت الاحاطة بوصفها  
 تكليف ما لا يطاق ، ولسان الحال يقول

اليكم رحلنا لاربع ومعاهد      فانتقم محل الانس في كل مشهد  
 نزورك لو لم نزل غير نظيرة      لكانت لنا البشرى بانجاز موعد

اسكان الروضة (كذا) المنبر المبارك الذي لم ير الراؤون مثله ، حسن الانتزاع ،  
 جميل الابداع ، اصله من رخام وترصيعه من الصندل الاحمر والابيض  
 والاصفر ، وما بينهما روضة من رياض الجنة كما جاء في الحديث روي عن  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال ، ما بين روضتي ومنبري روضة  
 من رياض الجنة ، يتسابق الناس اليه رغبة في الصلاة فيه ، ومما كتب في  
 المنبر في جانبه الايمن ( والذين آمنوا وعملوا الصالحات في روضات  
 الجنات ) الى - الكبير ، وفي الجانب الايسر روي البخاري في صحيحه عن  
 ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ، ما بين روضتي ومنبري  
 روضة من رياض الجنة ومنبري على حوضي ، وعلى بابه الذي يدخل الامام  
 منه مكتوب ( ان الله يامر بالعدل والاحسان الى تذكرون . ونون تذكرون  
 عرقها الكاتب في الرخامة البيضاء من الخد الايسر ، ومما كتب في قفاه  
 من ناحية القبلة ( بسم الله الرحمن الرحيم يا ايها الذين آمنوا اذا نودي  
 للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا الى ذكر الله ونشروا البيع ، ذلكم خير لكم  
 ان كنتم تعلمون ) ومما كتب في اعلى المحراب ( التائبون العابدون ) الى

(وبشر المؤمنين) مكتوب كله بالذهب . ومما كتب في سقف الروضة المشرفة بين الحجرة والمنبر الشريف هذه القصيدة وهي

لمهبط الوحي حقا ترحل النجب به تحط السائلون ومـا قف وقفة الذل والاطراق ذا ادب وخذ ذماما من المختار ان له فما به لاذ يوما من به سغب ولابه لاذ يوما من به وصب راحة راحة كم رocht بشرا لا يعرف الجود الا من سماحته ولا يجيب بلا ولكن بلا ونعم له الملاحة خلقا والندا خلق يا سيدي يا رسول الله خذ بيدي يا صاحب النجدة العليا لمعتكف عبيدك ابن ملك سائل اربا فاشفع له ولاهله وعترته صلى عليك اله العرش ما طلعت	وعند هذا المرجى ينتهي الطلب لسائل الدمع لا يمضيه ما يجب فعند حضرتة يستلزم الادب ذمام جاء به تستجد العرب الا واطفىء عنه ذلك السغب الا وزال وحق المصطفى الوصب حبات هباته يحيي به الترب والثغر مبتسم والكف منسكب وكم بلاء جلا عن من به وصب ( 1 ) فانت سؤلي وانت القصد والارب بجاهه لنداك اليوم ارتقب ودمعه سائل والقلب مكتئب فانت حسبي ومنك يعرف الحسب شمس وما لاح نجم ثم يقترب
--	--

وبازاء الجهة القبليّة عمود يقال ان في باطنه بقية الجذع الذي حن للنبي صلى الله عليه وسلم وبكى لفراقه بقبله الناس ويتبركون بلمسه ويمسحون خدودهم وجباههم عليه ، وفي رواية ان الجذع مدفون تحت المنبر والله اعلم .

وطول المسجد الكريم مائة خطوة وهو بالذراع ثلاثمائة ذراع طولا ومائتان عرضا ، وتكسيه من المراجع الغربية اربعة وعشرون مربعا ، وعدد سواريه ثلاثمائة سارية ، وتحفه من جهاته الاربع بلاطات مستديرة به ، ووسطه كله مفروش بالرمل والحصى ، وفي صحنه قبة بيضاء كبيرة امامها نخلة واحدة عدت عراجينها فوجدتها سبعة ، ونصف جدار القبلة الاسفل مؤزر برخام مركب بعضه على بعض مختلف الهيئة واللون ، والنصف الاعلى من الجدار مرقوم كله بالذهب ومموه به ، وموشى كله بأنواع التوريق الانيق ،

(1) هذا الشطر بياض بالاصل

فيها صور اشجار ذات افنان ، وباقي جدران المسجد المعظم مموه بالذهب كله الا انه دون جدار القبلة في رقمه ووشيه ، وما بين الروضة والمنبر اساطينه مزلجة بالزليج الاخضر لتتميز عما عداها من اماكن المسجد، وفرشها زرابي فوق حصائر تذهل البصائر ، ويقال انه المسجد القديم وما عداه مفروش برمل، وفي قبلة المسجد المبارك حديقة وهي المعروفة ببرحاً نكره البخاري

### عدد ابواب المسجد الكريم

وللمسجد الكريم اربعة ابواب ، المفتوح في ناحية المغرب منها بابان ، يسمى احدهما باب السلام ، والاخر باب الرحمة وبابان ل ناحية المشرق يسمى احدهما باب جبريل ، والاخر باب النساء ، والثاني باب المنية ، والثالث باب جبريل والرابع باب الرخا ويقابل باب جبريل عليه السلام ، دار عثمان رضي الله عنه ، وهي التي استشهد بها وهي المعروفة الآن برواق سيدنا عثمان رضي الله عنه ، وبازاء المحراب من جهة المشرق خزانة كبيرتان تحتوي على كتب علمية ، ومصاحف قرآنية موقوفة على المسجد المبارك

وبخارجه لجهة المشرق دار ابي بكر الصديق رضي الله عنه ، وبازائها دار عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، ودار ابنه عبد الله رضي الله عنهما ، وللمسجد الشريف خمس صوامع ، في الاربعة الجوانب اربع والخامسة ملتصقة بالروضة المشرفة المباركة ، وهي المتقدمة في الاذان ، وتحتها بيت القيم في جميع شهر رمضان حتى ينصرم الشهر

عز التراب لكون الهاشمي به	كانه لؤلؤ في التراب مكنون
من ظن ان رسول الله غيره	طول المقام بلحد فهو ملعون
الجسم غض بلا شك ولا كذب	وا وجه كالبدر تحت الدجى مترون
والطرف احور كحيل دون ما كحل	والقوس حاجبه في شكله نون
وورد خديه لم يعبت به كفن	فورد كل رياض دونه نون
يا حسن غرته من تحت وفرته	ليل وصبح به ذو اللب مفتون

(٢) هكذا في الاصل .

ما في السماوات خلق ليس يذكره  
محمد خير خلق الله كلهم  
بانت فضائله عن ان يحيط بها  
وما عسى ان ينال الوصف من رجل  
يا امة فضلت هذا نبيكم  
صلوا عليه لكي تعطوا شفاعته  
ولا يعظمه حتى الشياطين  
ومن يقل غير هذا فهو مجنون  
وصف فيحصرها بالجمع تدوين  
يحب الخالق الباري وجبرين  
صلوا عليه فهذا الفخر والدين  
من خاب منه رجاء فهو مقبون

## ذكر ابواب المدينة المشرفة

وللمدينة المكرمة اربعة ابواب وهي مسورة بسورين ، في كل منهما باب يقابل الآخر ، الخارج منها مصفح بالحديد ، واحد الابواب يقال له باب الحديد ، ويقال له باب الشريعة ايضا ، ويليه باب البقيع ، وبداخل هذا الباب روضة مالك بن سنان حامل راية النبي صلى الله عليه وسلم يتبرك الناس بزيارته والوقوف عند ضريحه رضي الله تعالى عنه ونفعنا به آمين ، ويليه الباب الشامي ، والباب المصري ، والذي سور المدينة الكريمة بسورين واتقنها الوزير جمال الدين ابو جعفر محمد بن علي بن أبي منصور المعروف بالجواد الاصبهاني ، وللمدينة المكرمة ثلاث سقايات داخل باب الحديد ينزل اليها على ادراج وماؤها معين وهي على مقربة من المسجد الشريف ، وهذا المسجد المبارك أفضل المساجد ، وبلده أفضل البلاد بالاجماع ، فيما عدا مكة وعلى احد القولين فيها وهو المختار وتربتها مومنة وغبارها يطفىء الجذام ، ولا يدخلها الدجال ولا الطاعون ، وصرف الحمى عنها اول قدومه اليها ونقلها الى الجحفة ، ثم لما اتاه جبريل بالحمى والطاعون أمسك الحمى بالمدينة وارسل الطاعون الى الشام وفضلها كثير من بركة النبي صلى الله عليه وسلم .

## صفة الهدية التي بعثها السلطان

وفي صبيحة يوم السبت الثاني لدخولنا المدينة المشرفة دفع القائد جوهر الهدية العظيمة ، والتحفة الجسيمة ، التي بعثها صاحبته الامام الاعظم ، والملاذ الاعصم ، ومالك رقاب العرب والعجم ، الذي شمخت به انوف الاعتزاز ، في جواهر المعالي ، وشدخت به مقانب الاعداء فاصبحت ناكسة الرؤوس لصدور العوالي ، مولانا السلطان ابن السلطان ابن مولانا الوليد ابن مولانا زيدان ابن مولانا احمد المنصور ابن مولانا المهدي مولانا محمد الشيخ الشريف الحسن رحمة الله واسكنهم فراذيس الجنان ، رحمه الله وقده ، وحياء بنفحات رضوانه الطيبة وانسه ، وسقى تربته بسحائب مغفرته الصبية ، وبشئابيب عفوه المنبجسة ، والهدية حسكتان (1) من عسجد ، مركبتان على يواقيت من زبرجد ، وزن كل واحدة منهما أربعة أرطال من ذهب ، وحسكتان من فضة خالصة ، وزن كل واحدة منهما عشرة أرطال ، وصندوقان مملوآن بشمع العنبر ، الذي مثله لم يبصر ، وعشرة آلاف من الذهب المطبوع ، ورسالة وقصيدة عجيبة التركيب بارعة الاطراء ، تزدهي بأفنان فنون الثناء ، تشنف الاسماع ، من محاسن الابداع ، ففتح له باب الروضة فدخل حتى وضع جميع ذلك بداخل الروضة ، ووضع الرسالة والقصيدة ، بعد فض ختامها وقرئت بمرأى من سيد البشر بمحضر اهل البدو والحضر ، وانتشر بذكر مهديها ما انتشر ، وكان له بذلك أعظم مفخر ، تقبل الله عمله ، وبلغه أمله ، ودفع المال لحراس الروضة وسدنتها ، وفي كل ليلة يركب شمع العنبر في تلك الحسك التي لم يهد مثلها مملوك ولا ملك ، وتوقد من المغرب الى الصباح ، ونورها مشرق على الربى والبطاح ، ونشرها عابق فائح ، يستنشقه الغادي والرائح ، يصعد مع جوانب الروضة عصار نشره ، ويحيط بأرجائها أرج عطره ، تقبل الله عمله ، وبلغه في الدارين أمله ، ومما كتب في دائرة حسكة الذهب هاذان البيتان بخط اخضر في ذهب أصفر في غاية ما يكون من الجمال :

(1) الحسكة عند المغاربة هي الشمعدان أي ما يثبت فيه الشمع للأنارة

متع لحاظك في محاسن منظرني      لقرى عجائب مثلها لم يعهد  
قمر على غصن الزبرجد جاثم      ينبئك عن حب الوليد لأحمد

هذا كله ولسان الحال يقول

على العبد حق هو لا شك فاعله      وان عظم المولى وجلت فضائله  
الم ترنا نهدي الى الله ماله      وان كان عنا ذاغنى فهو قابله  
فلو كان يهدي للمجلىل بقدره      لقصر ماء البحر عنا مناهله  
ولاكتنا نهدي الى من نجبه      ولو لم يكن في وسعنا ما يشاكله

وقال آخر في المعنى

يا نبي الله معذرة ا      ن الهدية على قدر مهديها  
ان الله يقبل مثقال ذرة      وهو غني عن الدنيا ومن فيها

### زيارة مسجد قبا

وبعد ذلك خرجنا لزيارة مسجد قبا وهو بظاهر المدينة الكريمة من جهة القبلة على نحو ميلين اثنين ، وهو مسجد حسن ، معتدل الترتيب ، مستوى الطول والعرض ، ظاهر البركة ، كان النبي صلى الله عليه وسلم يأتيه راكبا وماشيا ، وروى الترمذي رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من توضأ فأحسن وضوءه ثم جاء مسجد قبا فركع فيه أربع ركعات كان ذلك عدل عمرة ، وفي وسطه مبارك الناقة بالنبي صلى الله عليه وسلم ، وعليه قبة صغيرة من عود يتبرك بها الناس بالصلاة فيها ، وفي صحنه مما يلي القبلة محراب ، هو موضع ركوب النبي صلى الله عليه وسلم وباعلى المحراب مكتوب ما نصه ، بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وآله ، ( لمسجد أسس على التقوى من أول يوم أحق أن تقوم فيه فيه رجال يحبون أن يتطهروا ، والله يحب المطهرين ) :

## لهذا مقام النبي صلى الله عليه وسلم (1)

جدد هذا المسجد المبارك في احدى وسبعين وستمائه .  
وطول هذا المسجد المبارك مائة وعشرون خطوة ، وعرضه كذلك ، وله  
باب واحد من جهة الغرب ، وصومعة عالية جدا تظهر على بعد ، وامام بابه  
في صدره بئر كبيرة عذبة ، وفيه خمسة محارب ، والبئر المذكورة ياتي الماء منها  
للمدينة ، شعر في المعنى :

سكان قبا أفديكم من سكن      ما أطرب وقع ذكركم شي اذن  
لم انس وقد قضيت معكم زمنا      ابغي بدلا يا ليت شعري بمن

وفي قبلة المسجد دار أبي أيوب الانصاري ، وهي دار بني النجار ، ودار  
عائشة رضي الله عنها ودار أبي بكر الصديق رضي الله عنه .

وقبا هذه كانت مدينة كبيرة ، والطريق اليها بين حدائق النخل المتصلة ،  
وبقرية ومقرية من هذا المسجد على الطريق بئر اريس ، وفيها كان وقع خاتم  
النبي صلى الله عليه وسلم ، روي عن نافع وابن عمر رضي الله عنهما  
قال اتخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم خاتما من ورق نقشه  
محمد رسول الله وكان بعده في يد أبي بكر ثم في يد عمر بعده ، ثم في يد  
عثمان رضي الله عنهم حتى وقع في بئر اريس ولم يزل يتبركون به الى  
الآن ، ونسبته الى رجل من يهود كان اسمه اريس ، وهو الفلاح بلغة أهل  
الشام ، وقد هرح ابن النجار والغزالي وتبعهما من بعدهما ان بئر اريس هي  
المقابلة لمسجد قبا في غربيه ولما بنى متولي العمارة السبيل والبركة المقابلين  
لمسجد قبا رفع قفا البئر المذكورة بنحو ثلاثة اذرع ، وله درج وبقرية روض  
الشمس الذي فيه النخلة التي سجدت للنبي صلى الله عليه وسلم لآكنها  
الندريست وبقي نباتها الى الآن ، ومن مبسوطات على الأرض.

(1) تركنا هذا كعنوان كبير كما وضعه المؤلف بحروف مذهب وان كان الظاهر  
أنه من تمام ما كتب على المحراب

والنخيل محدق بالمدينة من واديها الاربع واعظمها نخلا جهة القبلة (1)  
وجهة المشرق

وعند قفولنا من قبا قصدنا مسجد الفتح الذي نزلت فيه سورة الفتح على النبي  
صلى الله عليه وسلم فتبرك الناس برؤيته والتفعل فيه .

## زيارة امد ومزة رضي الله عنه

وبظاهر المدينة الكريمة من جهة الجوف (1) على مقدار ثلاثة أميال  
جبل احد وهو الذي عنى رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله ،  
هذا جبل يحبنا ونحبه ، وفيه روضة سيد الشهداء سيدنا حمزة بن عبد  
المطلب عم النبي صلى الله عليه وسلم وصنوابيه رضي الله عنه ، وعليه  
بناء عظيم ، وهو رضي الله عنه وأرضاه مدفون في قبة ، ومعه مصعب بن  
عمير ، وشماس بن عثمان ، وعبد الله بن جحش رضي الله عنهم ففي  
قبر واحد . فاذا وقفت على القديم قلت ، السلام عليك يا سيدنا حمزة يا  
ابن عبد المطلب السلام عليك يا عم رسول الله ، السلام عليك يا عم نبي  
الله ، السلام عليك يا عم المصطفى ، السلام عليك يا سيد الشهداء ، السلام  
عليك يا سيد السعداء ، السلام عليك يا أسد الله وأسد رسوله ، السلام  
عليك يا سيدنا مصعب بن عمير ، السلام عليك يا شماس بن عثمان ، السلام  
عليك يا من قال الله في حقهم ( ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله ) الآية  
وفي المستدرك عن أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى على حمزة ولم  
يصل على أحد من الشهداء وفي حديث أنه كبر عليه سبعين تكبيرة ، وفي  
حديث آخر أنه صلى عليه سبعين صلاة ، وفي الصحيحين وغيرهما من  
حديث عقبة بن عامر أنه خرج يوما فصلى على أهل أحد صلاته على الميت ،  
بذلك قرب موته بعد ثمانين سنين من دفنهم ، وفي الصحيح أنه خرج إلى  
أهل البقيع فصلى عليهم ، قال القاضي عياض : « يحتمل أن تكون الصلاة

(1) في اصطلاح المغاربة هي الجنوب لان العرب الذين فتحوا المغرب كان أكثرهم من  
أهل الشام والقبلة جنوبهم فاطلقوا على جهة الجنوب لفظة القبلة وتبعهم أهل  
المغرب رغم أن قبلتنا هي الشرق والجوف في اصطلاح المغاربة هو الشمال

المعلومة على الموتى أو يكون هذا خصوصا له ، ويكون أراد أن يعمهم بصلاته ، إذ فيهم من دفن وهو غائب أو لم يعلم به فلم يصل عليه فأراد أن تعمهم بركته .

وهو رضي الله عنه يكنى بابي يعلى وقيل أبا عمارة وكان أسن من رسول الله صلى الله عليه وسلم بربع سنين ، وهو أحد الرجلين اللذين أعز الله بهما الاسلام لما أسلم هو وعمر بن الخطاب أظهروا الدين وبرحوا الخفاء أسلما رضي الله عنهما في السنة الثانية من البعث ، وقيل بل كان إسلامه في السنة السادسة ، وتال ابن عبد البر ، ولا يصح عندي أن يكون أكبر من رسول الله صلى الله عليه وسلم بربع سنين ، لانه أخوه في الرضاع ، أرضعته ثوية مولاة أبي لهب ولم تدرك الاسلام إلا أن تكون أرضعتها في زمانين ، وقيل كان أسن من رسول الله صلى الله عليه وسلم بستين ، شهد بدرا وأبلى فيها بلاء حسنا ، وقتل يوم أحد شهيدا ، قتله وحشي بن حرب الحبشي مولى جبير بن مطعم بن عدي ، غدره بحربة أنفذها فمات سريعا ، فمثلت به هند فشقت عن كبده فأكلتها نية على رأس اثنين وثلاثين شهرا من الهجرة ، وكان يوم قتل ابن تسع وخمسين سنة ، وحزن عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم حزنا شديدا ، حتى قال لوحشي يوم أسلم ، غيب وجهك عني وقال صلى الله عليه وسلم : « حمزة سيد الشهداء ، ولولا أن تجزع صفيه لتركته دفنه حتى يحشره الله تعالى من بطون الطيور وأنسباع »

وفي القبة المقابلة للقبة التي دفن فيها قوس عربية وسيف ودبوز معلقة، ذكروا انها لحمزة بن عبد المطلب رضي الله عنه ، وقبور الشهداء حافون بهم خارج البناء ، وبقرية سقاية للماء ، وفي طريقه بينه وبين المدينة مسجد علي ابن أبي طالب رضي الله عنه ومسجد سلمان الفارسي رضي الله عنه .

## زيارة البقيع وما فيه من المسالمة

وبخارج المدينة المباركة بقيع الغرقد من جهة الشرق ، فاول ما يلقي الخارج من باب البقيع على يساره روضة صافية عمة النبي صلى الله عليه وسلم أم الزبير بن العوام رضي الله عنهما

## روضة الامام مالك وترجمته

وامامها روضة الامام مالك بن انس بن ابي عمر الاصبحي رضي الله عنه، كان امام دار الهجرة ، ويسمى عالم المدينة ، وانتشر علمه في الامصار ، واشتهر في جميع الاقطار ، وضربت له اكباد الابل ، وانتصب لتدريس العلم وهو ابن سبع عشرة سنة ، واحتاج اشيائه اليه وعاش قريبا من تسعين سنة، وشهد له التابعون بالفقه والحديث رضي الله عنه ، وكان الاوزاعي رضي الله عنه معظما لمالك واذا نكره يقول : « قال عالم العلماء ، قال عالم المدينة ، قال مفتي الحرمين » . وقال المثنى بن سعد سمعت مالك رضي الله عنه قال : « ما بت ليلة واحدة الا ورايت النبي صلى الله عليه وسلم فيها » . وقال الشافعي رضي الله عنه : « رايت على باب مالك دواب من افراس خراسان ، جاءت هدية، وقيل من مصر، ما رايت احسن منها، فقال هذه هدية مني اليك فقلت له نفسك منها دابة تركبها، فقال اني استحي من الله عز وجل ان اطالبة فيها نبي الله صلى الله عليه وسلم بحافر دابة». وراه بعض الصالحين في المنام بعد موته فقال له ما فعل الله بك ؟ قال غفر لي قلت بماذا ؟ قال بكلمة سمعتها عن عثمان ابن عفان رضي الله عنه انه كان اذا رأى ميتا قال لا اله الا الله الا هو الحي القيوم الذي لا يموت ، فادمت قولها فادخلني الله الجنة قال عبد العزيز توفي مالك لعشرة ايام خلون من ربيع الاول سنة تسع وسبعين من الهجرة ، ورأى عمر بن يحيى بن سعد الانصاري رحمه الله في الليلة التي توفي فيها مالك رحمه الله قائلا يقول هذين البيتين

لقد أصبح الاسلام زعزع ركنه      غداة ثوى المهدي لدى ملحد القبر  
امام الهدى ما زال للمعلم صائنا      عليه سلام الله في آخر الدهر

قال وانتبهت وكتبت الابيات بالسراج ، واذا بصارخة مالك رحمه الله تعالى ورضي عنه وحشرنا في زمرة وعليه قبة مختصرة البناء

وامامه روضة السلالة الطاهرة النبوية سيدنا ومولانا ابراهيم بن محمد طي الله عليه وسلم وعليه قبة بيضاء ، فاذا وقفت على الضريح المبارك قلت ، السلام

عليك يا سيدنا ابراهيم يا ابن رسول الله ، السلام عليك يا ابن نبي الله ،  
السلام عليك يا ابن حبيب الله ، السلام عليك يا ابن المصطفى ، أعاد الله  
علينا من بركاتك وبركات علومك في الدنيا والاخرة ، السلام عليك ورحمة الله  
وبركاته ثم تدعو بما شئت

## روضة سيدنا العباس وترجمته

ويقرب منه روضة عظيمة فيها بنات النبي صلى  
الله عليه وسلم وتليها روضة سيدنا العباس بن عبد المطلب عم النبي صلى  
الله عليه وسلم وصنو أبيه عليه السلام ، وكنيته رضي الله عنه أبو الفضل  
وامه أم ضرار ، كان أسن من رسول الله صلى الله عليه وسلم بثلاث سنين ،  
اسم امه قنبلة بنت حبان كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحبه ويكرمه  
وكان بمكة مع المشركين مومنا يكتم ايمانه رضي الله عنه ، وأخذ لرسول  
الله صلى الله عليه وسلم البيعة على أهل العقبة من الانصار والعهود وكان  
رضي الله عنه جوادا كريما وثبت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم يزم  
حنين وهو بركابه رضي الله عنه وأرضاه وفيه قال حسان شاعر النبـي  
صلى الله عليه وسلم

سأل الامام وقد تتابع جـبـذـا	فسقى الغمام بغرة العباس
عم النبي وصنو والده الذي	ورث النبي بذاك دون الناس
أحى الاله به البلاد فأصبحت	مخضرة الجفات بعد اياس

## الحسن والحسين رضي الله عنهما

والحسن بن علي رضي الله عنه الى رجلي العباس رضي الله عنهما ، وفي  
طبقات ابن سعد عن عمرو بن سليم قال الحسن والحسين اسمان من أسماء  
أهل الجنة ، لم يكونوا في الجاهلية وان الحسن رضي الله عنه

ولد سنة ثلاث من الهجرة وعق عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم بكبش وحلق رأسه ورأس الحسين وتصدق بزنة شعرهما فضة على المساكين وقيل ولد منصرف رسول الله صلى الله عليه وسلم من بدر ، وروي بعد أحد ، لان عليا رضي الله عنه بنى بفاطمة رضي الله عنها بعد أحد وأهدى جبريل اسم الحسن في سرقة (1) من حرير الجنة ، واشتق الحسين من اسم الحسن وكان الحسين أشبه الناس برسول الله صلى الله عليه وسلم من رأسه الى صدره وكان فوق الرقبة ودون الطويل ، بويح له في شهر رمضان سنة أربعين بعد قتل أبيه وخطب بامارة المومنين وصالح معاوية لخمس بقين من ربيع الاول سنة احدى وأربعين ، وكانت مدة خلافته ستة اشهر وعشرين يوما ، وسم وشكا أربعين يوما ، وعليها قبة مرتفعة السمك والقبران مرتفعان من الارض متسعان مغشيان بالواح ملصقة ابداع الصاق مرصعة بصفائح الصفر ومكوكب بمسامره على ابداع صفة واجمل منظر ، وعلى هذا الشكل قبر سيدنا ومولانا ابراهيم بن محمد صلى الله عليه وسلم.

ومعهم قبر سيدنا جعفر الصادق، وسيدنا محمد الباقر، وسيدنا زين العابدين ، وهم اهل بيت النبوة ومعدن الرسالة من قال الله في حقهم (انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت ويظهركم تطهيرا).

### ترجمة محمد الباقر

وسيدنا محمد الباقر هو سيدنا محمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب كان رضي الله عنه ولي الاولياء ، وكبير الاتقياء ، واسطة عقد اولياء الله ، مدون حقائق الصوفية بالاشارة الشافية والمواعظ الكافية ، والوصايا الرشيدة ومعروف بالزهد في هذه الدار ، وغاية في الكرم والايثار، وعرف بالباقر سمي بذلك رضي الله عنه لانه بقر على العلم وأظهره

(1) السرقة بفتحيتين شقة الحرير

واقام مناره ، ونشره ، وكيف لا يكون بهذه الاوصاف ووالده زين العابدين الذي به كنى جعفر الصادق الامين ، قال الجوهرى في التاج بقرت الشيء بقرا فتحته ووسعته والتبقر التوسع في العلم واخبار هذا السيد كثيرة ، وكراماته شهيرة ، وكانت وفاته رحمه الله تعالى ونفعنا به سنة سبع عشرة ومائة وهو ابن ثلاث وسبعين سنة ، وأوصى ان يكفن في قميصه الذي كان يصلي فيه رحمه الله تعالى ونفعنا به ، وبآبائه الكرام .

### مسند الامام محمد بن الحنفية

ومشهد السلالة الطاهرة سيدنا محمد بن علي بن ابي طالب رضي الله عنه كنيته ابو القاسم وعرف بابن الحنفية من اعلام اهل البيت رضي الله عنهم واكابر اولياء الله تعالى ورثها عن ابيه رضي الله عنهم وسمي بابن الحنفية لان أمه كانت من بني حنيفة ، واختلف هل كانت حرة زوجة او أمة سرية حدث ابو داود في سننه أن عليا كرم الله وجهه قال يا رسول الله ارايت أن ولد لي ولد بعدك أسميه باسمك وأكنيه بكنيتك ؟ قال نعم ، فولد له محمد هذا وكناه بابي القاسم ، وشهر بابن الحنفية ، كان رحمه الله من أزهد الناس اهل زمانه ، وأكثرهم عبادة ، وأكرمهم نفسا ، واعلامهم همة ، وكان شيخ مشايخ اهل المدينة في وقته ، ولما توفي حبر القرآن عبد الله بن عباس رحمه الله ، سنة ثمان وستين وهو ابن احدى وسبعين سنة ، وقع اجماع من حضر من اهل البيت الكريم ان قدموا للصلاة بالناس عليه هذا الولي محمد بن الحنفية ، ولما فرغ من الصلاة عليه بكى ثم قال مات اليوم رباني هذه الامة ، وضرب على قبره فسطاطا وأقام عليه اياما ، وفاته رضي الله عنه سنة احدى وثمانين من الهجرة وهو ابن خمس وستين سنة ، وقبره بالمدينة من المزارات العظيمة ، والمشاهد الكريمة ، نفعنا الله به وببركة ابيه

خرج الثعلبي في تفسيره قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من مات على حب آل محمد مات شهيدا، الا ومن مات على حب آل محمد بشره ملك الموت

بالجنة ثم منكر ونكير، الا ومن مات على حب آل محمد فتح الله له في قبره بابين الى الجنة ،الاومن مات على حب آل محمد مات على السنة والجماعة ، الا ومن مات على بغض آل محمد مات كافرا ، الا ومن مات على بغض آل محمد لم يشم رائحة الجنة» . وروي في كتاب المعجم لأبي القاسم البتراني لما نزل قوله تعالى ( قل لا أسألكم عليه اجرا الا المودة في القربى ) قيل يا رسول الله من قرابتك هؤلاء الذين وجبت علينا مودتهم قال: «علي وفاطمة وابناهما». وحدث الخطيب ابن ثابت في ترجمة عثمان بن محمد بن أبي شيبة بسنده عن فاطمة بنت الحسين عن فاطمة الكبرى قالت : « قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كل بني أم ينتمون الى عصبتهم الا ولد فاطمة فاني أنا أبوهم وعصبتهم » . وفيهم وفي أمثالهم يقال :

يا عترة المختار يا من غدا	فؤاد كل صب يهواهم
أعرف في الحشر بحبي لكم	اذ يعرف الناس بسيماهم
نعم واخرى أرتجي نفعها	اذا لواء الحمد يفشاهم
واذ يقول الله للمصطفى	اسأل فترضى واشفع تعظاهم
كانني ذو صبوة فيهم	وهم لدعى الحب احظاهم
وان احسانهم يافتي	يعم من بالود يرعاهم
هناك يا سعدي ويا غبطتي	ويا سروري يوم القاهم
اذ يرجع الفرع الى أصله	وبالاولى يلحق اخراهم
فعند ذا افوز بوصلهم	لجنة الفردوس سكناهم

## روضة سيدنا عثمان بن عفان رضي الله عنه وترجمته

وفي آخر البقيع المبارك روضة ذي النورين نجي الرحمن وولي القرآن ، سيدنا عثمان بن عفان رضي الله تعالى عنه ، فاذا وقفت ببابه فقل ، السلام عليك يا سيدنا عثمان بن عفان رضي الله تعالى عنه ، السلام عليك يا جامع القرآن ، السلام عليك يا من استجيت منه ملائكة الرحمن ، السلام عليك يا من نور المحراب بامامته ، وزين القرآن بتلاوته ، فهو سراج الله في جنته ،

وثالث الخلفاء على أمته ، أعاد الله علينا من بركاتك وبركات علومك في الدنيا والآخرة ، السلام عليك ورحمة الله وبركاته ، وتدعو بما شئت . روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال في قول الله عز وجل ( امن هو قانت آناء الليل ساجدا وقائما يحذر الآخرة ويرجوا رحمة ربه ) انما انزلت في عثمان رضي الله عنه . وامه أروى بنت زيد بن ربيعة بن حبيب بن عبد شمس بن عبد مناف ، وامها أم الحكم البيضاء عمة رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو صهر النبي صلى الله عليه وسلم واحد العشرة ، ومنه استحييت الملائكة وجهز جيش العسرة ، واشترى بثرا بمائة ألف كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ضمن الجنة لمن اشتراه للمسلمين ، ففعل رضي الله عنه ، وفضائله أكثر من أن تذكر ، بويع له يوم الأربعاء مهل الحرام سنة أربع وعشرين وله رضي الله عنه تسع وستون سنة ، وعليه قبة كبيرة عالية

وعلى مقربة منها روضة فاطمة بنت أسد أم مولانا علي بن أبي طالب رضي الله عنهما ، فاذا وقفت على الضريح المبارك قلت ، السلام عليك يا ستنا فاطمة يا بنت أسد ، يا أم الامام علي بن أبي طالب ، السلام عليك يا من كفنها رسول الله صلى الله عليه وسلم في قميصه ، والحداء بيمينه أعاد الله علينا من بركاتك وبركات علومك في الدنيا والآخرة ، السلام عليك ورحمة الله وبركاته وتدعو بما تشاء

وبقربها روضة سيدنا نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم وكنيته أبو رؤيم وقيل أبو الحسن وقيل أبو عبد الرحمن مولى الليث حليف حمزة بن عبد المطلب أصله من أصبهان ، توفي رضي الله عنه بالمدينة المشرفة سنة تسع وستين ومائة رضي الله عنه وأرضاه ، ومتعنا في الدارين برضاه ، ثم نقول السلام عليك يا سيدنا نافع ، السلام عليك يا شيخ القراء ، أعاد الله علينا من بركاتك وبركات علومك في الدنيا والآخرة ، السلام عليك ورحمة الله وبركاته وتدعو بما شئت

وروضة حليلة السعدية مرضعة النبي صلى الله عليه وسلم وهي بنت أبي دائب عبد الله بن سحموت بن جابر بن رزم بن قاطرة بن قصيمة

ابن نصر بن بكر بن سعد بن بكر بن هوازن القيسي أرضعت النبي صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم ما يقال في السلام عليها السلام عليك يا ستنا حليلة السعدية ، السلام عليك يا مرضعة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، السلام عليك يا مرضعة نبي الله ، السلام عليك يا مرضعة حبيب الله السلام عليك يا مرضعة المصطفى ، أعاد الله علينا من بركاتك وبركات علومك في الدنيا والاخرة ، السلام عليك ورحمة الله تعالى وبركاته وتدعو

وتنصرف لروضة سيدنا عقيل بن أبي طالب رضي الله عنه ثم تقول ، السلام عليك يا سيدنا عقيل يا أخ الامام علي ، السلام عليك يا ابن عم رسول الله ، السلام عليك يا ابن عم نبي الله ، السلام عليك يا ابن عم المصطفى ، أعاد الله علينا من بركاتك وبركات علومك في الدنيا والاخرة السلام عليك ورحمة الله وبركاته ، وتدعو وتنصرف

وبقربها روضة نساء النبي صلى الله عليه وسلم اكرم بها بقعة اشتملت على أمهات المومنين رضي الله عنهن وارضاهن ومتعنا برضاهن أمين من قال الله في حقهن ( يا نساء النبي لستن كأحد من النساء الآية ) فاذا وقفت عند باب الروضة فقل السلام عليكن يا أزواج رسول الله السلام عليكن يا أزواج نبي الله السلام عليكن يا أزواج حبيب الله السلام عليكن يا أزواج المصطفى أعاد الله علينا من بركاتك وبركات علومك في الدنيا والاخرة ، السلام عليكن ورحمة الله وبركاته وتدعو وتنصرف من غير دخول .

وممن زرتة بالبقيع المبارك قبر الولي الصالح ، القدوة الناصح ، سيدي عبد الكريم ، ابن سيدي محمد الكبير نجل الولي الصالح سيدي أبي عمرو القسطار ، الذي له الكرامة الظاهرة والمجاهدة الوافرة ، والبيت الذي هو بالصلاح مشهور ، وبالرياسة في التقدم على الصوفية مذكور ، شيخ الطريقة ، ومعدن الحقيقة ، تربي في حجر الحماية بعين الولاية ، لما سبق له من العناية ، وحباه سبحانه بان الهمة الاهتمام بالعزلة والفراغ من الشواغل الدنيوية ومنحه سبحانه بالمجاورة لقبر نبيه الشريف ، والتقلب في رياض الجنة ، فلم يزل يتقلب في اطوار العبادة ، ويصحب اهل الفضائل ويلازمهم

للافادة والاستفادة، حتى قضى نحبه رضي الله عنه ودفن بالبقيع المنكور، وقبره رضي الله عنه هناك مشهور يتبرك الناس به ويزورونه ويدعون عنده نفعا الله به وبأمثاله ورزقنا رضاهم ، شعر :

من كان يعرف قدرهم فهم هم	يبسط لهم خد الخضوع تخوفا
والاجنبي بجانب ومحارب	جبلت جبلته على مر الجفا
فالله يرزقنا الوفاء بحبهم	فحبهم وبتكرهم نرجو الشفا
ثم الصلاة على النبي وآله	ما ازهر الغصن الرطيب ورفرا

ومشاهد البقيع المكرم اكثر من ان تحصى لانه مدفن الجمهور من الصحابة والمهاجرين ، والاولياء والتابعين والانصار رضي الله عنهم أجمعين آمين ، فيالها من مشاهد ما احسنها ومن مزارات ما اسناها ، ومن منازل مثوى لاهل العز والتقوى ، والمجد الاثيل غربا وشرقا ، وفيها وامثالها يقول :

على ابوابكم عبد ذليل	عزيز الصبر ناصره قليل
له اسف على ما كان منه	وخوف من صدودكم طويل
يمد اليكم كف افتقار	ودمع العين من اسف يسيل
يرى الاحباب قد وردوا جميعا	وليس له الى ورد سبيل
وكيف يضام جاركم وانتم	كرام لا يضام لكم نزيل
فان يرضيكم طردي وبعدي	فصبري في محبتكم جميل
وحق ولأئكم وشديد شوقي	سلوي عن هواكم مستحيل
قطعت بحبكم ايام عمري	فلا اسلو وقد بقي القليل
يحدثني الصبا عنكم حديثا	يصح بنشره الجسم العليل
فاسكر من شذاها حين هبت	وانظر حيث ما مالت اميل
ويروي عن شفيع الخلق طرا	حديثا به للمصطفى دليل
هو المختار في كل البرايا	هو الهادي البشير هو الرسول
عليه من المهيمن كل وقت	صلاة لا يفارقها القبول

روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ، من مات في احد الحرمين من حاج او معتمر بعثه الله يوم القيامة لا حساب عليه ولا عذاب ، وفي طريق آخر بعث من الآمنين يوم القيامة وعن ابن عمر رضي الله عنه انه قال

عليه السلام من استطاع ان يموت بالمدينة فليمت بها فاني اشفع لمن يموت بها ، وروي عنه صلى الله عليه وسلم انه قال : من جاءني زائراً لا يهمله الا زيارتي كان حقا على الله سبحانه ان اكون له شفيعا ، وروي عنه صلى الله عليه وسلم انه قال ، من زارني بعد وفاتي فكانما زارني في حياتي ، وروي انس بن مالك رضي الله عنه قال ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من زارني في المدينة محتسبا كان في جواربي وكنت له شفيعا يوم القيامة ، وقال اسحاق بن ابراهيم الفقيه ، ومما لم يزل من شان من حج الممرور بالمدينة والقصد الى الصلاة في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم والتبرك برؤية روضته ومنبره وقبره ومجلسه وملامس يديه ومواطيء قدميه والعمود الذي كان يستند اليه وينزل جبريل فيه بالوحي عليه ولمن عمره وقصده من الصحابة وائمة المسلمين ، والاعتبار بذلك كله ، قال عليه السلام ، ما بين بيتي ومنبري روضة من رياض الجنة ، ومنبري على ترعة من ترع الجنة . وعن محمد بن سيرين ، كان الناس يقولون اذا دخلوا المسجد صلى الله وملائكته على محمد ، السلام عليك ايها النبي ورحمة الله تعالى ، بسم الله دخلنا ، وبسم الله خرجنا ، وعلى الله توكلنا ، واذا خرجوا يقولون مثل ذلك ، واحب موضع للتنفل فيه مصلى النبي صلى الله عليه وسلم حيث العمود المحلق . وقال ابو هريرة رضي الله عنه ، قال عليه السلام ، صلاة في مسجدي هذا خير من الف صلاة فيما سواه الا المسجد الحرام ، ولا خلاف ان موضع قبره صلى الله عليه وسلم افضل البقاع في الارض .

ولزائر قبر المصطفى صلى الله عليه وسلم عشر كرامات ، احداهن يعطى ارفع المراتب ، الثانية ، ويبلغ المطالب ، الثالثة قضاء المآرب ، الرابعة بذل المواهب ، الخامسة الامن من المعاطب ، السادسة التطهير من المعائب ، السابعة تسهيل المصاعب ، الثامنة كفاية النوائب ، التاسعة حسن العواقب ، العاشرة رحمة رب المشارق والمغارب قال بعضهم ، رايت النبي صلى الله عليه وسلم في النوم فقلت له يا رسول الله اهؤلاء الذين يتونك يعني الحجاج اتفقهم قولهم ؟ قال نعم وارد عليهم ، فيا ايها الكئيب

انظر ما أجمل صفات هذا الحبيب ، وما أكرمه على الرقيب المجيب ، تسلم عليه من البعيد الأقصى ، ويرد عليك السلام ، وتطلب شفاعته فيشفع لك عند الملك العلام ، وتنقطع عن زيارة قبره فتتشوق اليه على الدوام ، وتقعّد عن المسير اليه لاشتغالك بالدنيا وجمع الحطام ، فيأتي اليك زائراً في المنام ، فإن عزمّت على المسير اليه ركبت ظهور الانعام ، ولو انصفت لسعيت على الراس لا على الاقدام ، وهو سائر في الدنيا من الذنوب والآثام ، وشافعك غدا وقائدك الى دار السلام ، فهل رايت حبيباً يقابل احبائه بهذه الاوصاف او يلاطفه بمثل هذه اللطاف ، تالله انك ما رايت مثله ولا ترى ، فكيف تطيق عنه مصطبراً ، ام كيف لا تظهر عليه تلهفا وتحسراً ، هذا وقد بصرك بالكتاب والسنة فأصبحت متبصراً ، ووعدك بالجنة وكان لك مبشراً ، فيا من يدعي حبه وقد كذب في دعواه وافترى ، اين موافقتك لافعاله ، اين اتباعك لاعماله . واقواله ، انك والله لا تقفوا من اثره اثراً ، اما بلغك انه كان يبيت من الجوع طاوياً ، ويصبح من التهجد ذاوياً ، ومن القيام خاوياً ، وقد عرضت عليه الكنوز فلم يرض لها نظراً ، كان يقطع الليل سهراً ، ويبسط لمولاه كفاً مفتقراً ، وينكسر رأسه معتذراً ، ويسال في خلوته لامته ان تدخل الجنة زمراً ، وانشدوا

مهلاً فان الخير في ام القرا  
سطعت بانوار الرسول كما ترا  
الماشي بها ما داس مسكا انفرا  
ولع البكاء بطرفه فاستعبرا  
الا وحن لارجها وتذكرا  
ويود ذاك انه لو قدرا  
نخلت عندي حسرة وتفطرا  
ويعود غصن العيش غصنا اخضرا  
حرم ضياء صباحه قد اسفرا  
اختار مدفنه بها وتخيـرا  
بحلول من هو في الوري خير الورا  
للعالمين وخير من وطي الثرا

يا سائقا يطوي السباسب والفلا  
لا تنزلن بغير يثرب انها  
عجبا لتربتها تداس ولو درى  
شوقي لتلك الارض شوق موله  
ذو صبوة ما هب ربح هواكم  
يهوى الضريح ويشتهي لوزاره  
يا عيشنا الماضي القديم بيثرب  
ترى يساعدني الزمان وتلقني  
وافوز بالحرم الشريف فانه  
وامرغ الخدين في الارض التي  
هي خير ارض شرفت وتقدس  
المصطفى المختار اكرم مرسل

هو الذي ظهرت مفاخره فقل  
من كفه نبع الماء الزلال وعاد من  
وكذاك عين قتادة قد ردها  
واتى لخمصه البعير مقبلا  
نسجت عليه العنكبوت ببابه  
وكذاك اشجار الفلاة انت له  
وجريدة رجعت بكف محمد  
ورفاعة نقل الحديث معننا  
وعليه سلمت الغزاة مثل ما  
والشاة لما اعجفت وهزالها  
عجزت عن المرعى فلم ترع وقد  
وامد راحته على ضرع لها فجرى  
وله حنين الجزع اعظم شاهد  
وكذا ذراع الشاة خاطبه فان  
والذئب جاء الى النبي محمد  
ويتفله في البئر بعد ملوحة  
وانشق في افق السماء لاحمد  
والغار فيه عجائب مشهورة  
واتاه جبريل الامين باذن من  
ناداه قم وارق البراق باذن من  
واذا الصباح تلمحت انواره  
رقى على متن البراق وجال في  
ويسائر الاملاك صلى قائما  
ثم انتهى للمنتهي من سدة  
ولاحمد جبريل قام مخاطبا  
فتقدم المختار وهو مقدم  
قطع المسافة والمغامرة التي  
ما زال اذ سمع الخطاب فلا تكن  
والله خص محمدا بسلامة  
فهو البشير الشاهد العلم الذي

ما شئت عنه محدثا ومخبرا  
بين الاصابع سائلا متفجرا  
بعد العمى فرأى بها وتبصرا  
وشكا اليه وقد اطل واكثر  
من بعد ذلك للبرية لا يرا  
سعي وانكاري على من انكرا  
سيفا وعاد كما علمت مجوها  
ويكل رما اخبرته لك اخبرا  
ابدا الغزال له السلام بلا مرا  
بالجسم اصبح مسقما ومغيرا  
طوي الفؤاد من الطوى وتضمرا  
وسح لمزنه وتحسدا  
فاشهد ودع من قال زورا وافترا  
انكرت فقد فعلت المنكرا  
قصدا ومرغ خده فوق الثرا  
من ذاق منها ذاق حلوا مسكرا  
قمر وخر من الثريا للثرا  
ظهرت وحق لمثله ان تظهر  
خلق الخلائق كيف شاء وصورا  
رفع الطباقي فانت اكرم من سرا  
فلتحمدن هناك عاقبة السرا  
الملكوت ليلا والضحي ما أسفرا  
شكرا وسبح ربه واستغفرا  
والصدر حيث اقام زاد تصدرا  
فسرى سيرا سريعا فأكثر  
دون الانام ومن عداه تاخرا  
وقف التفكير دونها وتحيرا  
فيما سمعت مقدما ومؤخرا  
لما رقى ولقد رقى اعلى الذرا  
للناس انذر حين جاء وبشرا

قسما لقد اعطي مواهب لم تكن  
الله اعطاء الفضائل كلها  
في حضرة الملكوت بأن محله  
وعليه قد دارت كؤوس محبة  
هبت على الاكوان منها نفخة  
من كان ساقيه الحبيب فكيف لا  
طوبى لمن قد ذاق منها قطرة  
هي خمرة العهد القديم فمن حشا  
قوموا فدامي الراح في غسق الدجى  
فلحانها جدوا المسير وشمروا  
بالسكر اقوام له صلحوا لقد  
قطعوا العلائق من سواء تلنذا  
باعوا الذي يفنى بما يبقى فقد  
وجميع ما نالوا بجاء محمد  
صلى عليه الله ما اخترق الفلا  
وعليه صلى الله جل جلاله  
وعليه صلى الله ما بلغ الضيا

لسواء فافهم سرها وتدبرا  
واناله ما قد انال واكثرا  
ولقد حوى قدرا هناك ومفخرا  
وبها تخصص وحده دون الورى  
فتمايلت طربا وخر لها حرا  
يزداد شكرا في الوجود لما يرا  
ولو انها بالكون اجمع تشتري  
الاحشا تكامل عقله وتجوهرها  
فحببيكم كشف الحجاب لمن يرا  
فلقد يفوز بشريها من شمرا  
نالوا نصيبا من رضاه موفرا  
بسواء حتى العسر صار ميسرا  
ربحت تجارتهم ونعم المشترا  
وبجاهه محي الذي قد سطرنا  
ركب تحدر في المسير ووعرا  
ما أم ركب في الدجى أم القرا  
واضاء قنديل الصباح ونورا

وفي كتاب الشفا لابن سبعون رحمه الله ان بعض العلماء قال ومما خص الله  
به نبيه صلى الله عليه وسلم من الآيات الظاهرة ، والكلمات الزاهرة ، الشعاع  
الذي يرى فوق المدينة كالاكليل يلوح من مواضع لا يخفى على من ينظر  
اليه وهذه كرامة أفرد الله بها المدينة دون سائر البلدان ، شعر في المعنى :

سقى طيبة صوب الغمام فرواها  
واهدى حياة للنفوس نسيمها  
الا انها مغنى الرسالة والهدى  
تخير منها الله اشرف بقعة  
باعلام قدرا واسطعهم سنا  
فكان اليها في الحياة مهاجرا  
تبواها حيا وميتا ولم يزل

فما تنعم الارواح الا بذكرها  
باطيب من أنفاس دارين رياها  
ومطمح آمال الانام ومرماها  
فأثرها بالهاشمي وحبها  
وانفسهم نفسا واعظمهم جاها  
وطاب به بعد المنية مثواها  
يحب مغانيها الكرام ويهوها

وقد شعرت بين البقاع بفضلها  
فيا لحديث عن معاهدها جرى  
معاهد لم يعهد سواها ولم يزل  
فيالت شعري هل يعين على النوى  
فالقي عصي التسيار في ارض طيبة  
امرغ خدي في ثرى عرصاتها  
صلاة وتسليم وروح وراححة  
وحق لمثلي ان يقول لمثلها

كما شعرت بين النجوم ثرياها  
فهيج اشواقا وطيب افواها  
يؤم بها الروح الامين ويفشاها  
فلاة ويحر سفنها ومطاياها  
ليبهج نفسي حجها ليل مسعاها  
واسكب فيها من مدامعي امواها  
عليها وحيا الله من حل مغناها  
سقى دارها در الغمام فرواها

وبين المدينة المكرمة عن يمين الطريق العين المنسوبة للنبي صلى الله عليه وسلم وعليها بنيان مستدير ومنبع العين في وسطه كانه الحوض المستطيل ، وتحته سقايتان مستطيلتان وقد ضرب بين كل سقاية وبين الحوض المذكور بحاجز ، ويهبط اليها على ادراج وهي خمسة وعشرون درجا ، وماء هذا العين المبارك كثير لو ورده اهل الارض لكفاهم ببركة النبي صلى الله عليه وسلم .

والمدينة المكرمة متسعة الأرجاء مشرقة الانحاء ، طيبة الاهواء ، كثيرة النخيل والماء ، حسنة الترتيب والبناء ، لم ارقط ثنور من رباها ، ولا اعبق من شذاها ، ولا اشرق من ضياها ، ولا اطيب من نورها ، ولا ارق حاشية من اديمها ، ولا اعلق بنياط القلب من ارجها وشيمها ، شعر :

احب الحمى من اجل من سكن الحمى ومن اجل من فيها تحب المنازل  
الازم ذلك الحرم الشريف ، مساء وصباحا ، وانعم في روضة الجنة غدوا  
ورواحا ، وارسل مع الاحداق مدرارا ، وانا جي الحبيب سرا وجهارا ، ليلا  
ونهارا ، فتهب نفحات القبول من ذلك الجناب ، وتنفع ارواح الرحمة ،  
بفاجتلي المحبوب من وراء حجاب ، ويزدحم الناس على الروضة المقدسة ،  
فتتلقاهم جنات عدن مفتحة لهم الابواب ، ولسان الحال يقول :

وسعاسى تسعدنا بروضات الرضى ويعمنا منها سنا وسناء

لهفي على ذاك الزمان وطيبه      فلفقده انا والخليل سواء  
أمبشرى برجوعه لك عوض      وجميع ما ملكت يداي فداء

ليلة تتجدد لنا من اللطائف والتحف ، والطوائف والزلف ما تقصر اللسان  
عن نعتها ، وما نرى من آية الا وهي أكبر من اختها ، وفي ذلك يجب ان يقال

طابت بك الامصار والاعصار      وترنحت بحديثك الاطيار  
وتضوعت أنفاس طيبة مثل ما      ملئت بنور جمالك الاقطار  
فعلا الوجود جلالة ونضارة      وعلاه منك سكينه ووقار  
وتروحت ارواح اشباح السورى      وتقدسست بشهودك الاسرار  
وكذلك الاصوات منك تنغمت      وتمتعت بجمالك الابصار

ولما كان السير عن ذلك الحمى ، واشام حاد كان بالامس أتهما ، اجريت  
الدموع ، وودعت الهجوع ، واضطربت نار الاشتياق بين الجوانح والضلوع،  
وانقطع بي الرجا وضافت علي الارجا ، وانشدوا

قالوا الرحيل وما ثملت باللقا      عيني ولا امتلات بغير مدامعي  
فتيقنت روعي بان منالهم      ان يصدف الحادي اشد مصارعي  
ووقفت بين تأمل وتلملم      يبدو السرور على فؤادي الجازع  
حيران لا ادري لقرب رائق      اذني المدامع ام لبعد رائع

## ذكر الوداع وما يجده الزوار من الم فرقه صلى الله عليه وسلم

ولما بلغنا من زيارة احمد      منانا حمدنا ربنا وشكرناه  
ومن بعد هذا صاح بالبين هائج      وقال ارحلوا فياليتنا ما اطعناه  
سمعنا له صوتا بتشتيت شملنا      فيا ما امر الصوت حين سمعناه  
وقمنا نؤم المصطفى لوداعه      ولا دمع الا للوداع صبيناه

وودعنا الروضة المشرفة المكرمة ، والتربة المقدسة المعظمة ، يوم الاثنين السابع من المحرم السنة المذكورة بعد صلاة الظهر فياله وداعا ، ذابت له الاجساد ، والتهبت به الاكباد وكاد يتصدع له الجمام ، شعر

قد فرق بيننا قضاء الباري      فالقلب لذا معذب بالنار  
يا رب فجد بجمع الشمل بهم      يا سميع يا عليم بالاسرار

وودعته وانصرفت كئيبا من الفراق ، شديد الالتفات نحوه بالاشواق ولله در القائل

كم قطع البين احشائي واوصالي      كانما الدهر بالتفريق اوصى لي  
وحلت في ذعري في احوال بينكم      فمرسل البين بالاوصاب اوصالي  
احباب قلبي وما الاحباب غيركم      من ذا الذي بعدكم ارجو لامالي  
كانني طائر قصت قوادمه      في فخ حزن واوصاب ولبالي  
يا قاطنين ومالي عنهم عوض      هل نظرة ترتجي من بعد ترحالي  
اه لبعدهم اه لفرقتكم      عز العزاء فليس اصبر يفوى لي  
ان تسالوا كيف حالي بعد فرقتكم      فلست اعلم وايم الله ما حالي

وما ظنك بموقف يناجي بالتوديع ، فيه سيد المرسلين ، وخاتم النبيئين ، ورسول رب العالمين ، وخيرة خلق الله اجمعين ، انه لموقف تنتزع فيه الارواح انتزاعا ، وترى الخلق من هو له سراعا ، كل يقاسي مرارة مذاقه ، ويبوح لربه باشواقه ، ولا طاقة لاحد على تجرع كأس فراقه ، وانشدوا

ولقد ندمت على تفرق شملنا      اسفا ففاض الدمع من اجفاني  
ونذرت نذرا ان ظفرت بعودة      لاعدت اذكر فرقة بلساني

وقال آخر في المعنى

ءاه لطيف ايام بانسك قد مضت      وبروق ليال لولا قربك ما اومضت  
ما كنت اعرف في الهوى مقدارها      حتى رحلت وبالاسى المبرح عوضت  
كيف السبيل الى اعادة مثلها      وهي التي بالبعد قلبي امرضت

وقال آخر :

ومحله من أضلع العشاق  
فاذا استغاثوا اغاثهم بفراق

لو كان ملك عالما بذوي الهوى  
ما عذب العشاق الا بالهوى

ومنه قول آخر

لم تبق لي صبرا ولا معقولا  
غير الفراق على النفوس دليلا  
نفس عن الدنيا تريد رحيل  
في الحب أخرى أن يكون جميلا  
وجد الحمام اذا الي سبيلا  
من رد دمع قد أصاب مسيلا  
سيفا علي مع الهوى مسلولا

يوم الفراق لقد خلقت طويلا  
لو حان مرتاد المنية لم يجد  
قالوا الرحيل فما شككت بأنها  
الصبر أجمل غير أن تلذذي  
اتظني أجد السبيل الى العزا  
رد الجموح الصعب أيسر مطلب  
اني تأملت النوى فوجدتها

ومنه قول الآخر

وارسل الاشجان الى الاجفان  
وأقول لقلبي استعد للاحزان  
أجری فلهذا اليوم صنتك في الاجفان

استنجد الدموع فتاتي ولا تابی  
فتسلبها المنام سلبا  
على مفارقة هذه الاوطان وللمدع

وقال آخر

وكذا العزيز لكل خطب يدخر  
عين مدامعها عقيق احمر  
لفظي ولم يحسن لعيني منظر

لبكاء هذا اليوم صنت مدامعي  
يا ساكني وادي العقيق فدتكم  
ينتم فما استغربت بعد حديثكم

ومنه قول آخر

والصب أسير لوعة حلف سقام  
غبتم فعلى لذة العيش سلام

النوم لبعثكم على الطرف حرام  
كانت بوصلكم تلتذ الايام

وقال آخر

سلي نجوم الدجى يا طلعة القمر      عن مدمعي كيف يرمي فيك بالسهر  
ايه يعيشك ماذا انت صانعة      من الجميل فهذا ءاخر العمر

### ومنه

ومدت اكف للوداع تصافحت      وكادت عيون للفراق تسيل  
ولا بد للوافين من دمع لوعة      اذا ما خليل بان منه خليل  
فوا اسفاه ما اصبر قلبي على هذا الوداع ، وتحمله من دعائه ما لا يستطاع ،  
عجب لقلبي يوم راعيت النوى      ودنا وداعك كيف لم يتفطر  
وللخطيب الزاهد ابي عبد الله بن برطله المرسى وقد ضمن اوائلها اسمه  
احمد صلى الله عليه وسلم انشدها ابو عبد الله بن رشيد في رحلته  
ومن خطه نقلت

ارى العمر يفنى والرجاء طويل      وليس الى قرب الحبيب سبيل  
حياه اله الخلق احسن سيرة      فما الصبر عن ذاك الجمال جميل  
متى يشتفي قلبي بلثم ترابه      ويسمح دهر لا يزال بخيل  
دللت عليه في اوائل اسطري      فذاك نبي مصطفى ورسول  
بوانا الله تعالى منزل الكرامة ، بزيارة هذا النبي الكريم ، واحلنا من  
فضله في جواره دار المقامة ، انه ذو الفضل العظيم ، شعر

ايا زينة الايام هل لك عودة      ويا دارة الاحسان هل فيك مطمع  
ويا راحة المشتاق فارحم هبابتي      ويا بارق الاحباب هل انت تلمع  
ويا مانع الاسرار عرج بمهجتي      فان فؤادي من سنائك بلقع  
فياليت شعري هل الى من احبه      تردد وصل او بشملي يجمع

### الرميل عن المدينة المنورة

ثم رحلنا من المدينة النبوية المشرفة ، وسرنا مع الركب المغربي .

عادتنا من وصل السرى وخط المطي ، وانا اجد نسيم طيبة الطيبة اعبق من  
العنبر ، وانكى من فتيت المسك الاذفر ، وانشدوا

ما فارق من ذاك الجمال وذاق طعم الهجر بعد الوصال

وقال ءاخر في المعنى :

ايها الرائح المجد تحمل حاجة للمتيم المشتاق  
واقرا عني السلام اهل المصلى وبلاغ السلام بعض التلاق  
واذا ما جزت بالخيف فاشهد ان قلبي اليه بالاشواق  
ضاع قلبي فانشده لي بين جمع بمنى عند بعض تلك الحداق  
وابك عني فطال ما كنت من قبل أعير الدموع للعشاق

وكان يوم الترحل منها يوم الاثنين السابع من المحرم السنة المذكورقوايام  
الاقامة بها ثلاثة ايام ، شعر :

يا مرتحلا الى المصلى غلسا ان جزت بشادن الحمى قف نفسا  
بالله واعرض غرامي فعسى تستعطف قلبه فقد قيل قسا

فخرج اهل المدينة مشيعين لنا كبارا وصغارا ، باكين متحشرين على  
انفصالنا عنهم بعد الالفة الايام القلائل ، وخوفا علينا من غوائل الطريق  
لاننا شرذمة قليلة ، وعصابة يسيرة ، لانفصالنا عن الركب التونسي وهو  
ركب كبير ، وذهب معه جل اصحابنا ، وبين محط محلتهم والمدينة اعراب  
تنهب الرفاق ، وتاكل الرماق ، فتوادعنا وانفصلنا عنهم ولسان الحال يقول :

لساني يمجدكم وقلبي يحبكم ولا رات عيني مليحا سواكم  
لو قيل لي ماذا على الله تشتهي نقلت رضى الرحمن ثم رضاكم

فما احلى شمائلهم رضى الله عنهم، وما اكرم على الله اخلاقهم، وكيف وقد  
جاوروا الحبيب صاحب الدرع والقضيب ، راكب البراق والنجيب ، عليه  
صلوات الله وسلامه ما حن مشتاق لزيارة مكة ويشرب ، شعر :

ما أصعب فراقكم مما القى      أبكي أسفا ودمعتي لا ترقا  
كم اتعب في هواكم كم أشقى      ما أمني من بعدكم ان ابقا

وقال ءآخر في المعني

لو كنت أملك طرفي ما نظرت به      من بعد فرقتكم الى احد  
ولست أعتده من بعدكم نظرا      لانه نظر من ناظر رمـد

وقال ءآخر في المعني

قائوا ففي طي النسيم وسائل      وميلوا فان البان بالسيح مائل  
وما مال الا للسؤال وعنده      حديث فاستحدثوه وسائلوا  
روى خبرا عن بان نعمان مرسلا      واسند عنه ما حكته الشمائل  
خذوا عن يمين البدر قد بلغ الهوى      أواخر لم يدرك لهن أوائل  
وقصوا غرامي للنسيم فانه      غريمي اذا ما هيجتني البلايل  
وميلوا الى رمل الحمى عل سربه      تلاحظكم غزلانه وتغازل  
وان سؤالي للنسيم علالة      كما ان دمعي للمنازل سابل

وانفصلنا أيضا عن صاحب ركبنا الحاج الأبر ، العماد الأكبر ، سيدي محمد بن عبد العزيز بن سيدي محمد الكبير ، نجل الصالح ، والقدة الناصح ، سيدي أبي عمرو ، نفعا الله به وأقام بالحرمين الشريفين مجاورا ، فشدنا الأزر ، وتاهبنا لدفع الصائل ، وقتال الأعراب حيث انفصلنا عن سور المدينة ، فسرنا في أمن الله تعالى وفي حماية نبيه صلى الله عليه وسلم ، فلم نر والحمد لله ما يغير ، ولا لقينا أعرابيا مشوشا ولا مكذرا حتى بلغنا المحلة التونسية ، عند الغروب ، وألقت النفوس الكآبة عنها وزالت الكروب ، وقد قدم علينا الشيخ المذكور حيث تأخر عنا وجاور العلم المشهور ، ابن عمه الأصيل ، البركة الأثيل ، ذا المفاخر العلية ، والهمم الرفيعة السنية ، والخلق الطيبة الرضية ، السيد الخير ، الكوكب النير ، الخلاصة البركة ، الميمون السكون والحركة ، أبا عبد الله سيدي محمد بن سيدي أحمد ، ابن السيد الحاج الأبر ، الشهير الصيت والقدر ، الولي الصالح سيدي عبد الواحد ، بن أبي عمرو ، فظهرت له بركة عظيمة ، وكرامات جسيمة ، وكان

ابقاه الله ، مع ما كان فيه من حالة السفر ، ومقاساة القر والحر ، كثير  
الصيام ، ملازما للصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ، في الظعان  
والمقام ، كان يختم دلائل الخيرات في كل يوم مرتين ، ابقاه الله بطريق  
الحرم الشريف سالكا ، ولازمة الخيرات ماسكا ، ولمكارم الاخلاق مالكا  
وفي مساجد العبادات ناسكا

فاول منزلة حط بها الركب من المدينة آبار مولانا علي بن أبي طالب  
كرم الله وجهه ، فاجتمعت المغاربة وتآلفت كلها هناك واحتملنا الماء من  
الآبار ، ثم تخطينا عن الدار شعر

ايا عنبات البان من ايمن الحمى	رعا الله عيشا في حماك ربحناه
سرقناه من ريب الزمان وصرفه	وكما سرقنا العيش منه سرقناه
وجاءت جيوش البين يقدمها القضا	فينثر شملا بالحجاز نظمناه

فانتقلنا الى قبور الشهداء ، بين جبال وكدي ، ناخذ من الليل نصفه في كل  
مرحلة للاكل والشرب والاستراحة ثم لبدر ، ثم لدار الوقدة ، ثم للينبوع ، فاحتملنا  
منه الازواد ، وتأهبت الانجاد ، وسرنا والقيظ يشتد حره والهجير يغلظي  
جمره ، ثم لسبع وعرات ثم لماء النبط ثم للعقبة السوداء ثم للحورة ثم  
لبئر الدركين ، ثم لقصبة الوجه ، ثم لبئر عنتر ، ثم للازم ثم لشق العجوز  
ثم لقصبة المويلح مرسى على شاطئ البحر ، فهناك وجدنا أهل مصر في  
محلة عظيمة وجيش حملت من الازواد ما تشتهيئه الانفس ، فقاموا للفرح  
على ساق ، وتلقونا على شوق واشتياق ، فنزلنا بمقربة منهم ، ونفقنا ما  
نحتاج اليه فانصرفنا عنهم لعيون القصب ، بعد تعب ونصب ، فزرننا قبر  
الولي الصالح سيدي سلامة وقد بنيت عليه قبة هناك ، ثم لمقابر سيدنا  
شعيب نزلناها صباحا في اول النهار فالتقينا هناك بشرنمة من العرب قد  
جاؤوا مرمدين (1) بالطعام والامر واللبن والاعنم فنجعنا لهم وابتعنا منهم وأخذنا  
معهم الى العصر فارتحلنا

---

(1) مرمدين أي مسرعين يعدون عدى النعام والفعل ارمذ بتشديد الدال.

ثم لام العظام ثم لمويه المعيز ثم وردنا العقبة الكبرى ولها قصبة على ساحل البحر وهي التي تسمى - عقبة ايلة - يجتمع عندها الناس من الشام وغزة ، ومصر وغيرها للقاء الركبان ، والسؤال عن الاحباب والاخوان،  
شعر

اعارض ركب الحجاز لعلي اسائله      متى عهده بايام جمع  
واستعلي حديث من سكن الخيب      ف ولا تكتباه الا بدمع  
ان فانتني ان ارى الديار بطرفي      قلعلي ارى الديار بسمع

فالتقينا بها اهل غزة ، في رفاهية وعزة ، حملت من انواع الفواكه ، واصناف المطاعم متشابها وغير متشابه ، فبعنا وابتعنا وقام الشيخ النفاتي باول ليلة حططنا هنالك ونادى بالمحلة السعيدة ، الا ان المقام هنا عندنا بهذا المكان ثلاثة ايام مكيدة منه حفظه الله تعالى ، لان هذه العقبة محل اللصوص ، والتعرض للركائب لنهب الاموال وقتل النفوس ، فبتنا ليلتنا هذه الى عصر غدها فانتقلنا الى شاطئ البحر بظهر العقبة فالتحق بنا صاحب العقبة مع جماعة من اشياخ العرب فقال ما بالكم انتقلتم ، وبدا لكم عما عزمتم ، فقال الشيخ اردنا ان ننتهيا لقطع العقبة ، ومدافعة اللصوص ، والظلمة ، فاخرج حفظه الله خزانة البارود وامر بتفريقه على الرماة فسي المحلة فتشجع وشجع وأظهر الشدة وتورع ، فرأى منهم الاعراب ما افجعهم، ورغبوا في صحبتنا حتى نخرج من بلدهم فأجابهم الشيخ الى ذلك ، وارتحل من هنالك فكان اصحابنا هم ساقدة الركب لانه مظنة الاخذ والنهب ، واهل تونس امامه ، لانه مظنة السلامة ، فشدنا الازر - فقطعنا والحمد لله تلك العقبة ، ولم نر من فضل الله نكبة ، فحط الركب في فضاء متسع وخطع على الاعراب ما رءاه من الخلع فعادوا بسلام ، وسار الركب امام ، لبير العلاية ثم لقصبة النخيل فتلقانا بها اهل مصر على الهيئة الاولى ثم لوادي الخروبة ثم لوادي الرمل ثم لقصبة عجرود وقد قاربنا الديار المصرية وهبت علينا نسمااتها الذكية فوجدنا بأحواز القصبة وفدا عظيما حملت من المطاعم والمشارب ما تشتهي الانفس ، ولا تحصره الاقلام في الطروس ، فأخذت الناس مشتهاها ، وبلغت من الاقوات مناها ، ثم للدار الحمراء ، ثم معطشة

غبرا ، ثم للبركة فحططنا بها الرحال بعد صلاة العشاء وليس في الركب ما يقتاته ، فما وقفت الاخبية ، ولاحطت المطية حتى جاءت المطاعم والازواد ، وجادت بما عندها البلاد ، فالحمد لله على بلوغ المراد ، فبتنا ليلتنا في عيش هني ، الى طلوع الفجر من يوم الجمعة الثاني من صفر .

## دخول مصر والقاهرة

ثم ارتحلنا ودخلنا مصر بكرة يوم الجمعة الثاني من صفر (1) السنة المذكورة ، فظن اهل مصر اننا لم نحج للوفود عليهم قبل الوقت المألوف ، والزمان المعروف ، وظنوا انها قافلة وردت ، وجماعة من البوادي وفدت ، فساروا يسألون عن القافلة ، ويستغربون ذلك حتى اخبروا بالخبر اليقين ، من اصحاب ريف مصر كانوا لنا مصاحبين ، وسالوا عن اخبار الركب المصري أين حل ، وبالفئة الباغية على البيت الحرام ما فعل ، فافدناهم الخبر اليقين ، ان الركب المصري وغيره لمكة قطين ، وان الفئة الباغية نفذوا لوادي العباس ، عن خيبة واتكاس ، وتحصنوا بقصبة هناك وان الركائب المصرية والشامية وغيرهما في حال جد واحتفال ، لجهاد العدو افضل الضال ، فتي جوابنا كل الفرح ، وطابوا منا الدعاء ، فافترق الناس بالبلد وقصدنا نحن وكالة البطاقية ، بقرب المارستان العظيم بالقاهرة فاجتمع جمع وافر من اهل الحاضرة الحمرا ، المحروسة بالله مراكش الغراء ، منهم الشيخ البركة ، سيدي محمد بن سيدي أحمد بن سدي عبد الواحد نجل الوالي الصالح سيدي أبي عمرو نفعنا الله بهم والصاحب النجيب ، الحسين ، الاريب ، الفقيه النجيب ، سيدي الحاج محمد بن الفقيه النجيب ، سيدي الحاج محمد بن الفقيه سيدي أحمد الخطيب ومن انضاف اليها من الاصحاب الجلة الانجاد ، وفقنا الله واياهم لمعالم الخير والرشاد ، اقمنا بالقاهرة خمسة وخمسين يوما في عيش رغد ، ونعمة شاملة لا يحصرها العد .

(1) الموافق 19 غشت 1632 الا أن يوم الجمعة كان الثالث من صفر سنة 1042 .

## ذكر كسر النيل وصفته

ووافينا في أيام اقامتنا كسر النيل وذلك ان بحر النيل يمتليء امتلاء شديدا ، ويفيض فيضاننا عظيما ، فاذا بلغ المنتهى ، كسروه في رجل من ارجله يشق البلاد ويخرج عنها لارض اخرى فيصنعون لذلك مهرجانا عظيما ومتنزهات يخرجون كلهم بمضاربهم وقواربهم ويركبون على ظهر النيل ياتون في ذلك بعجائب وغرائب متزينين والاحتفال سبعة ايام بلياليها حتى لم تبق في البلد آلة من آلات المطربات والسماع الا وهي على وجه البحر والشمع الكثير والمصابيح موقدة حتى يعود الليل نهارا ، والبحر كله يوقد نارا ، وعلى شاطئ البحر من المصابيح المتلونة ومعاجين السكر التي لا تضبط بأوصاف والناس في زي عظيم ، كأنهم في جنات النعيم ، فبتنا نحن معهم ليلة في مسجد بمصر العتيق ، على شاطئ النيل تضرب الامواج بحيطانه وراينا من ذلك العجب العجيب

ومن جملة ما راينا بالبحر أنهم يصنعون صومعة عالية من العود في وسط قارب كبير ويحدقونها بمصابيح الزجاج من اسفلها الى اعلاها يجتمع فيها ما ينيف على الفى مصباح توقد كلها من العصر الى طلوع الشمس ويقذفون بها في البحر بين السفن هذا ديدنهم سبعة ايام ويسمون تلك المنار العروسة

وفي اليوم السابع يكون كسر النيل ينادون في الاسواق حتى لا يبقى أحد يزيلون السد الذي كان يحصر الماء فيه وتدخلة السفن حتى تخرج من الناحية الاخرى من مصر وحينئذ ينزلون

ولم يكن لنا مدة الاقامة بمصر الا ملازمة الفقيه الكبير ، العلامة النحرير، العلم الشهير ، نى المجلس والمناقب السنية ، والاخلاق الرضية سيدي علي الأجهوري ابقى الله بمنه علاه ، واخصب فيما يرضيه روض مرعاه يذكرك سيرة السلف الصالح ، بعلمه الموهوب ، وعقله الراجح ، ما تراه أو تلقاه، الا ويروحك دينه وتقاه ، ولا تبصر مجلسه او مشاه ، الا وتخافه وتخشاه .

## المفروجه من القاهرة

ثم بعد أن تكاملت لنا من الايام ثمانية وأربعون يوما وأخذنا في أهبة السفر لا قضا، الخمسة والخمسين ، ومدت الركائت المصرية ، والـجـيـوش المجهزة ، لدفع الفئة الباغية ، بعد قضاء الاوطار ، وأخذ الثار ، واصلاح البلاد والعباد فنودي في اقطار القاهرة ، ونواحيها الا فهذه أيام الزينة ، فاحتفلوا اليها ، فما تم النداء حتى زينت المدينة بأحسن زينة ، وكسيت الاسواق بأنواع الحرير امدبج ، والمقاصير والسذور والحياطي (1) ، وبرزت اليواقيت ، والجواهر ، ونصبت المراتب ، وعلقت في الاسواق والمشارع مصابيح الزجاج حتى عاد الليل نهارا ، ومن أعجب ما رأيته في بعض المصابيح انها مملوءة ويجعل فيها حوت صغير ويجعل على الماء زيت يوق عليه السراج والحوت يلعب في الماء بأسفله ، والحاصل أن المحاسن في ذلك راقت وصفا واتسقت رصفا ، وكان في ذلك مهرجان عظيم ، وفرح جسيم، وسبب هذه الزينة اكراما واعظاما واجلالا لدخول هذا الركب الموفور ، والجيش المنصور ، وتلقيهم بالجدل والسرور ، وفي اليوم الاخر من أيام الزينة وادعنا البلاد وأهلها ، وخلفنا الديار المصرية وأهلها ، وشددنا المطي للرحيل ، يوم الاحد السابع من ربيع النبوي السنة المذكورة وفي ذلك يقال ، شعر

يراد من القلب نسيانكم	وتأبى الطباع على الناقل
ولو زلت ثم لم ابككم	بكيت على حبي الذابل
وهبت السلو لمن لامني	وبت من الشوق في شاغل
كان الجفون على مقلتي	ثياب شققن على ثاكل

فعبرنا النيل وحططنا بكرداسة ، ملحوظين بعين الحراسة ، ولسان الحال

---

(1) الحياطي جمع حيطي وهو ستارة من ديباج ملون تعلق على الحيطان ومن هنا تسميتها وأصل اللفظة حائطي ولغة ابن مليح لغة عربية سليمة فصيحة ولاكنه لا يستنكف من استعمال الالفاظ المغربية كالزليج والحيطي ونحرهما .

يقول :

ابدا تحن اليكم الارواح      ووصالكم ريحانها والراح  
وقلوب اهل وداكم تشاقكم      والى جميل جمالكم قرتاح  
فاقمنا بكرداسة سبعة عشر يوما ليلتحق بنا بعض رفقاءنا المغاربة كانوا  
تاخروا مع الركب المصري حتى قضوا الاغراض فالتحقوا بنا فانتقلنا في  
اليوم الرابع والعشرين من الشهر المذكور لمنزل صحرا ، شعر

ما ناح فوق الغصون الهزار      الا تشوقت لتلك الديار  
ولاسرى من فحوكم بارق      الا واجريت الدموع الغزار  
وا اسفي اين زمان الحمى      واين هاتيك الليالي القصار  
واحرى قلبي متى نلتقي      وينطفئ من داخل القلب نار  
واقول للنفس ابشري باللقا      فقد واصل الحب وقر القرار

ثم انتقلنا للرهبان بدير فيه عباد النصاري فسرنا في طريقنا الاولى الى ان  
وصلنا بلاد سيوة ثم الى وجلة فاضافنا اميرها عمر من طعام بلده والتمر  
فاقمنا بها سبعة ايام فاصلحنا منها الاحوال ، وجددنا منها الترحال ، وسرنا  
بعزم غير مرتاب ، وسير يطوي البيداء طي السجل للمكتاب ، الى المورد  
المعروف بابي نائم فتخلينا عن الطريق التي سلكنها اولا ، وهي منزلة زلة  
والفقها وانحرفنا لطريق الهاروج لانها اقرب من الاولى وهي طريق الفقهاء  
وزلة الا انها لا يسلكها الركب الا اذا امطرت لكونها ليس بها آبار الا ماء  
يجمع في البطون من ماء المطر ، وهي أرض سوداء ، حافية جرداء ، ليس  
فيها انس لانيس ، ولا حس لحسيس ، كثيرة السواد ، كانما صبغ لونها  
بمداد ، كريهة المنظر ، قبيحة المخبر ، ما دخلها احد الا ودهش لقله  
مائها وحروشتها

ثم بعدها الى الهاروج الابيض فسرنا نطوي المراحل ، ونقطع المنازل ،  
الى ان وصلنا بلاد فزان ، فنزلنا تلك الليلة في بعض قراها ، واغتنمنا من  
كرمائها قراها ، ثم نهضنا للرحيل وادلجنا ، وماعجنا على غير المسير ولا  
عرجنا ، الى أن وصلنا الى قصبة السلطان الجليل ، الرئيس المثل ، الابن  
محمد بن جميل ، فتلقانا على عادته ، وافاض علينا من كرمه ونعمته ،

فأقمنا للاستراحة عنده سبعة عشر يوما فاتحف الركب بمقدوره واتحف  
الشيخ كذلك فأنصرفنا من بلده راضين ، ولفعله الجميل شاكرين ، والله در  
القائل :

ان الولاية لا تدوم لعاقل      ان كنت تجهل ذا فاين الاول  
فاغرس من الفعل الجميل مكارما      فاذا عزلت فانها لا تعزل

وقال ءاخر في المعنى

اذا كنت في امر فكن فيه محسنا      فانت قريبا راحل ثم تاركه  
فكم خانت الايام ارباب دولة      وقد ملكوا اضعاف ما انت مالكة

## طريق تديكمت

فسرنا الى أن وصلنا ءاخر بلاده أبارى ، متوكلين على الواحد الباري ،  
فاحتملنا من الاقوات والازواد ، واحتفلنا لقطع الصحرا ، فسرنا قطع الفيافي  
والقفار ، وندخل تلك المنازل والديار ، الى أن بلغنا وادي أرسم الليل ،  
فأنصرفنا عن الطريق الاولى وتركناها يمنا لشدة حروشتها وجديها وبعدها  
عن العمران ، وسلكنا طريق تديكمت أسفل بلاد توات ، وهذه الطريق أغرب  
من الاولى وأسهل منها ، فبلغنا بعد ثلاثة أيام مدشرا صغيرا يقال له - ان  
صالح - أهلها من سامدن أهدقت به عيون ونخيل كثيرة أهلها سادات صلحاء  
أفاضل ، تلقونا بالرحب والقبول وبالميسور من الطعام ثم لمدشر أسفله  
فخرجنا منه نطوي المراحل صحرا عشرة أيام فبلغنا مدشرا يقال له افران  
من مداشر بلاد توات بتنا فيه ليلة واحدة فارتحلنا منه مرحلتين لبلاد الشيخ  
عافة استاييت المتقدم الذكر أقمنا فيه سبعة عشر يوما اخذنا فيه النصف  
من رمضان (1) السنة المذكورة لانتظار الرفيق ، لسلوك الطريق ، لكونه مخوفاً،  
وبالمكارة محفوفاً

(1) الموافق 26 مارس 1633

وقد وافينا بهذا الموضع سرية عظيمة جاءت من ارض الصحرا ، قعدت للساقية الحمرا ، لنهب ابل المرباط سيدي علي نجل المرباط سيدي أحمد ابن موسى نفع الله به فلم يظفروا بشيء منها وانقلبوا خائبين وانتقت الطريق لاجل ذلك فلم تتم الايام المذكورة حتى وفد علينا وفد الجراوة كنا بعثنا لهم لملاقاة فالتقينا بهم بخنك(1) وادي الساورة وكان قد ركب هنا القائد عافة المذكور مع اخوته حتى التقينا بالوفد المذكور بالموضع المذكور فرجع القائد عافة المذكور عنا وسرنا مع وفد الجراوة (2) قطع البيداء والنفاد ولم نر والحمد لله الا ما يسر وتقر به العين حتى قدمنا تبليالت فنزلنا بها ضحوة النهار فاذا بأصحاب السرية المذكورة عادت من الموضع المذكور الذي قصدته وحطت بمقربة منا وهم مائة رجل وعشرة رجال منها خمسة عشر فارسا والباقي على ظهور الابل فاخبرونا أن لهم عن بلادهم خمسة وخمسين يوما قطعوها كلها جوعا الا بماء قليل وتمر فاضفناهم بثلاث وثلاثين قطعة من الطعام وياتوا ليلتهم فانفصلوا عنا مشرقين ونحن مغربون ، فسرنا مستتبين لارض الصحرا ، الجدبة القفرا ، التي تحار فيها القطا ، وتقصر عن سلوك مهامها الخطا ليس فيها ماء ولا شجر ، ولا ما ينتفع به نعم ولا بشر ، فما زانا نواصل السير فنعلوا ونرسب ، ونحدي ونخب ، الى ان وصلنا بلاد درعة .

---

(1) بالقاف المعقودة أنظر التعليق (2) بعده

(2) يكتب كراوة بالجيم تحته ثلاث نقط وهكذا لما ذكر اسم هذه القبيلة بضعة سطور قبله - وهكذا نراه يكتب نطق القاف المعقودة بالاساليب الثلاثة التي يستعملها المغاربة وهي القاف بثلاث نقط للكلمات العربية التي تنطق فيها القاف معقودة كالخفق مثلا ثم الجيم بثلاث نقط للكلمات العربية التي ينطق فيها الجيم قافا معقودة كالجبس والثالث الكاف فرقه ثلاث نقط للكلمات الاجنبية التي فيها قاف معقودة مثل كراوة الا ان ناسخ رحلة ابن مليح لا يلتزم هذه الفروق وانما يكتب القاف المعقودة كما يعن له بدون الرجوع الى اصل الكلمة ثم انه يجعل النقط الثلاث بالنسبة للكاف تارة من فوق وتارة من أسفل

## بلاد وادي درعة أمنها الله

فدخلنا وادي درعة يوم السبت الثالث من شوال سنة اثنتين وأربعين وألف (1) واد ذو ظل ظليل وماء سلسبيل ، تنساب جداوله انسياب الأرقام ، وتختال بين حوائقه اختيال الأعاجم ، فنزلنا منها منزلا رحب فذؤن ، متسع فضاؤه ، حسن المنظر ، طيب المخبر ، مياهه عذبة ، ومراقعه خصبة ، وهو مسكن بني حيون ، فخرج أرباب البلد خاشعين ، متضرعين باكين ، من الم الشوق ، يتطارحون على اخفاف الابل ، ويطلبون من الركب الدعاء ، ويبركونهم بمصافحتهم وتقبيل الايدي فاقمنا هناك ثلاثة أيام للاستراحة ، فوجهنا الكتب للبلاد ، مبشرات للاهل والاولاد ، ومخبرات بقضاء الاوطار ونيل المسرات فالحم لله مسيغ النعم على العباد ولسان الحال يقول

وأعظم ما يكون الشوق يوما اذا دنت الخيام من الخيام  
وانشدوا في المعنى

ورد البشير مبشرا بقدمه فملئت من قول البشير سرورا  
تالله لو قنع البشير بمهجتي لبذلقتها ورأيت ذاك يسييرا  
كأنني يعقوب من فرح به اذ عاد من شم القميص بصيرا

فارتحلنا صاعدين مع الوادي والزمان في عنفوانه ، والربيع في ريعانه ، والروض في حسنه واحسانه ، والزهر في زهره وزهوه ، والطير في شوقه وشدوه ، والهزار قد لب ولاب ، والنور شب وشاب ، وتبسم لملاقاة الاحباب وللغصون قدود ناعمة والاطيار فوقها فاعمة ، فما زلنا ننقل دن دكن الى مكان ، حتى خرجنا وادي درعة الى بلاد ورزات ثم منها لقصبة الزينبي ثم منها لقصبة الكلاوي (2) فتلقطنا كتب الاهل والاقارب ، واستدشدقنا منها أرج الحبايب ، ولسان الحال يقول

(1) المرافق 13 أبريل 1633 أن يوم السبت كان خامس شوال لا ثالثه

(2) بالقاف المعقودة .

وافى الكتاب كان مسكا خطه  
 والياسمين حكته قطعة صفحة  
 فقراته ومدامعي منهلة  
 كاتني طام توقد صدره  
 يا كاتباً يشكو بكثرة شوقه  
 لا تجزعن من البعاد ووقعه  
 واذا المقادير ساعدت لمقدر  
 والقلب من فرط الصبابة يخفق  
 يبدى روائحه اذ يستنشيق  
 واللفظ در قد حكا المنطق  
 وكأنه مزن معين مفرق  
 وانا الى لقياء منه اشوق  
 فلكم بعيد بالتوصل يلحق  
 فله من الضيق التوسع يلحق

## كلمات ماثورة في التصوف والزهد لسيدى أبى عمرو القسطار

ثم انحدرنا من الجبل ، والنفوس مستبشرة ببلوغ الامل ، وواصلنا السير  
 حتى وصلنا تكانة ، فهناك تلقينا الامل والاحباب ، بوجه البشر والترحاب ،  
 قائلين اهلا بكم يا زائرين ومرحبا ، فأول من لقيناه اولاد الشيخ العارف ،  
 الجزل العوارف ، العابد الناسك ، الآخذ بنواصي المريدين الى احسن  
 المسالك ، سيدى أبى عمرو القسطارى ، كان هذا الولي نفعا الله به أحد  
 مشايخ هذه الطريقة ، جمع بين الشريعة والحقيقة ، وكان ممن غلب عليه  
 الانس بالله ، والاتكال على مولاه ، عابد وقته ، وفاضل زمانه ، وكان رحمه  
 الله تعالى من الائمة العارفين بالله ، واوليائه الذين ظهرت لهم البركات ،  
 وعرفوا باجابة الدعوة من اكابر اولياء الله ذوى المقامات والعرفان ، ممن  
 أوتي الولاية صبيا وحل من رياسة الاولياء ، ومكانة الزهاد الاتقياء مكانا  
 عليا ، الشهير الذكر في حياته ، الباقية اقواله وافعاله بعد وفاته وما عسى  
 أن أذكر من جميل أوصافه ، فهو أجل قدرا ، وأشهر ذكرا ، وكان أحد  
 من أظهره الله هاديا لخليقته ، وأقامه داعيا لبسط كرامته ، مجللا برداء  
 المحبة والمهابة ، مؤزرا بنشر القبول ، في قلوب الخاصة والعامة ، فدعا  
 الخلق الى الله بالبصيرة الواضحة الانوار ، وارشدهم لعبوديته بعقائد  
 التوحيد ، ووظائف الانكار ، وكان رحمه الله ونفعنا به محبا في الفقراء

والمساكين موثرا لهم في اعانة ملهوفهم ، والقيام بشؤونهم دؤوبا على فعل  
الخيرات ، وأنواع الطاعات ، حريصا على ايصال الخير احباء الله ، يحب  
لكافة الناس ما يحب لنفسه ، ونشر الله له القبول في قلوب عباده ، فكانت  
الخاصة والعامة على غاية من حبه ، واجلاله ، يقدمونه على انفسهم وآبائهم،  
ويلهجون بأقواله وأفعاله وكان ولاة الامر يقبلون شفاعته ، ويعظمون وسيلته،  
وكان يقول لأصحابه انما تكون السلامة في الدين بترك الطمع في المخلوقين شعر :

هي القناعة لا تبغي بها بدلا      فيها النعيم وفيها راحة البدن  
أنظر الى من ملك الدنيا بأجمعها      هل راح منها بغير القطن والكفن

ومن كلامه رضي الله عنه في الزهد والتواضع والادب والصحبة والاخوة،  
الزهد زهدان زهد العوام في دنياهم ، وزهد الخواص في اخراهم ، ومقصود  
الكل مولاهم ،

اصحب صاحب السنة حتى يقول الناس انك عبده ، واترك صاحب  
البدعة ولا تصحبه ولا تقف على بابه ،

من صحب الغافل ، حقت غفلته ، ومن صحب يقظانا حقت يقظته ،

ولله در الولي الصالح سيدي محمد بن سليمان الجزولي حيث قال  
لو كتمت العلم ما ظهر التخصيص ، واتفقوا وقالوا تكلموا تعرفوا ،

القرآن للمتعبد بستان لاقح من استلذه بالجنان قام بحقه . توله به من  
سمعه من سيد الاعيان ، توله من سمعه من رسول السلطان ، مال عن نفسه  
من سمعه من الرحمن ، تعزى به من كان عينا لكل الاحسان ، وليس هذا  
الا للواحد في الزمان ،

اذا لم تمتثل امره فكيف تقول انك عبده ؟

اهل الضياء يأكلون النعم ، ويشكرون لمن لا ينام ، حرفة العارف وجود  
الشكر ، وحرفة الغافل بضده كلما وجدته يراه من نفسه .

ما التقوى الاعز لاهلها      ولا الفضل الا وفاء بسببها

العابد من لا راحة له دون ما أمره مولاه ، والزاهد من لا راحة له الا خروجه  
عن دنياه ، مصباح الطريق قصر الامل مع وجود التوفيق

ومن كلام سيدي أبي عمرو نفعنا الله به كن للمدين لا تكن للمدنيا ، ان  
كنت للمدين كلما أجابك منها طبت به ، وان كنت للمدنيا كلما أجابك منها هلك  
به

وقال رضي الله عنه ما بينك وبين أخراك الا وجودك لدنياك قلت يشير  
والله أعلم للحديث التمسوها عند الفور أو الغور

وقال اياك واثنين تكن عابدا حب الدنيا واتباع الهوى ، واياك واثنين  
تكن زاهدا حب الرياسة ومراعاة الشهوات واياك واثنين تكن عارفا  
ملاحظة الكون ، واتباع العمل واياك واثنين تكن واصلا لذة المناجاة وملاحظة  
المواهب ، واياك واثنين تكن خيارا : ألا تفهم أولك ، ولا آخرك تكن معتصما ،  
(ومن يعتصم بالله فقد هدي الى صراط مستقيم ) .

ومن كلامه رضي الله عنه من كانت فيه ثلاثة ، صيانة أصله ، واحتكام  
اوقاته ، والمزية بما في يده ، فقد استحق الرضى من خالقه ،

ومن كلامه رحمه الله ونفعنا به ، الاقطاب ، على ثلاثة أقسام قطب  
يطوف بالبيت ، وقطب يطوف به البيت ، وقطب يستولي ويكون هو عين  
البيت يطوف به غيره ، وهذا هو الاقل في زمانه ، (ذلك فضل الله يؤتيه من  
يشاء ، والله ذو الفضل العظيم )

ومن كلامه رضي الله عنه في القبض والبسط ، القبض نعمة ، والبسط  
رحمة فيجب على محب هذا الطريق أن يطلب القبض ويستلذه ، ولا يطلب  
البسط ولا يستلذه ، لان العبد مع وجود القبض يقوم بحقوق الله ، وقليل  
من يقوم بحقوق الله مع وجود البسط ، واما الضعفاء فالقبض أولى لهم من  
البسط ، ولكن ببساطة الاخوان رحمة وعبادة ، انبسط مع أخيك بحق  
وصدق ولا تنبسط معه بكذب

ومن كلامه رضي الله عنه في الخوف الخوف ميزان للمقاصدين ،  
ومصباح للمعارفين وتنعيم للمواهلين ، ومن لم يخف الله فليس من المحبين ،  
والمحبة واجبة على المومنين ، وهي أصل للناس منها اقساط ، وهي التي

امر الله تعالى بها عباده على لسان نبيه صلى الله عليه وسلم في قوله تعالى ( قل ان كنتم تحبون الله ) الآية .

وقال رضي الله عنه خف الله حتى وان امنك وبعد ان يؤمنك خفه لكي لا يمكر بك ، والمكر منك ياتي اولا لقوله تعالى ( ومكروا ومكر الله والله خير الماكرين ) فمن امن قبل ان يخاف خاف من مكر الله ، وتجد اكثر الناس على تلك الحالة يتهاونون بالامور ، من خاف استوى في العمل واخذ فيما هو المطلوب ،

وقال رضي الله عنه المسكين الذي اقام دينه وعرف هواه واستقبل اخراه وسلم الامور لمولاه وليس المسكين الذي عدت الدنيا من يده انما المسكين الذي حققت المعرفة في قلبه وهؤلاء هم المساكين الذين قال فيهم رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم اجعلني مسكينا الحديث ،

وقال رضي الله عنه ما اعطي للعبد العقل الا ليطلب سلامته وسلامته في دينه وفي ورعه فان كان هكذا فقد اخذ نصيبه من دنياه ، وان لم يكن هكذا فلم تزد دنياه الا هلاكاً ويكون فيها كالبهيمة تغدو وتروح لمعلفها ، ومن طلب السلامة قصد اهلها ولا يقصد سواهم ، واهل السلامة هم اهل الدين يتواصون على ذلك وليس لهم الا اليقين ، وقال رضي الله عنه الزاهد في الدنيا يظهر اثر الزهد عليه لآخوانه ، والزاهد في الكون كله متوسعا لا يضيق عليه شيء وجد المطلوب لا عليه مما سواه هنيا سواء عليه اكانت الزيادة ام النقصان، ولا يضيق صدره باحدهما ونيف يتعين زهده من هو كذلك ،

وقال رحمه الله تعالى ورضي عنه الزهد زهدان زهد في الدنيا وشهواتها وزهد فيما سوى الله ، فمن زهد في الدنيا فقد زهد في الظلام ، ومن زهد في الآخرة ونعيمها وما اعد الله فيها لعباده فقد زهد في النور ، ومن زهد في النور شاهد المنور . واذا نظرت بعقلك هاتين الحالتين وجدت من زهد في الدنيا اقوى ممن زهد في الآخرة ، وليس الامر كذلك فزهد العوام في دنياهم ، وزهد الخواص في اخراهم ، فهؤلاء زهدوا في الدنيا وبقوا مع الآخرة ، وهؤلاء زهدوا في الآخرة وبقوا مع مولاهم ، وقليل ما هم ،

ومن كلامه رضي الله عنه ، الادب يحضن القلوب ، ولا يكون الا في ذات  
محب او محبوب وغيرهما عن ذلك محبوب .

مفتاح أهل العرفان ، سنة سيد ولد عدنان ، السنة وان قلت أعاد فضلها ،  
والبدعة وان كثرت لا فضل لها

أنواع البدعة كالظلام ، وأنواع السنة ضياء من لا ينام ، والشيطان يتهيا  
للمجاهل من حيث هواه ، وللعالم من حيث رضاه ، وللولي من حيث رياسته ،  
وللملك من حيث استدعاء قهره ،

العدل في الزمان على قدر أهله ، من لم يعتدل من ثلاث لا يعافى أبدا  
دنياه وأخلاقه وأصحاب سوء ان كانوا له ، قالوا : جولة بجولة ، الشوق أولا ،  
وقلنا : صولة بصولة ، الحب أولا ، من صال بحب مولاه ، حق عزه فسي  
دنياه وآخره ،

الناس يطوفون بالجدار ونحن نطوف بدرب الدار ، الناس يسبحون  
في الفياغي والقفار ، ونحن نسبح العزيز الغفار ، الناس يسرون بالاقدام ،  
ونحن نسير بالقلوب لمن لا ينام ، الناس يرتقون اليه بأمره ، ونحن نرتقى  
به منه اليه ، ذلك فضل الله ،

لا يكمل التوحيد الا بوجود الارسال ، هم الخلفاء ومن أثناهم من أهل  
الوصال ، يا مريد الراح عليك بالوفاء والاصطلاح ، وأحب أهل الفلاح  
الناس نيام واليقظان غافل فيما بينهم ، لو انتبهوا لكان ما عمه عمهم ،  
نوافل الخيرات ، دواعي الايات ، من عمر بالنوافل وقته ، كانت الايات  
تأتي لقلبه ،

الذكر له شروط ثلاثة الزمان والمكان ، والاخوان  
فالزمان ياويك من الآفات والمكان يستر عليك  
الايات ، والاخوان يأخذون منك الكرامات ، لا تنج الا مع من يبكي معك  
ولا تعطف الا على من يراه لك ، ولا يكون بك ذلك الا قصد مولاك ،

لولا أهل العرفان ، الساكنون في الجنان ، لا فائدة في وجود الاكوان ،

ومن كلامه رضي الله عنه من كان عارفا موقنا فعليه بتعظيم المولى وهيبته ان اراد ان يكون من الاحياء ، قال الله تعالى ( احياء عند ربهم يرزقون ) ،

ومن كلامه رضي الله عنه في التوبة ، اطلب التوبة في كل احوالك لعل المولى جل جلاله يقبل عليك ، لا يقف أحد دون توبة ولو بلسانه ، يجب على العبد التوبة لا عليه ،

وقال رضي الله عنه حب الدنيا رأس كل خطيئة الحديث التقوى رأس كل عطية من لم يسع بتقواه لا يدعى عمله ولا معرفته ولا وصوله ،

وقال رضي الله عنه اسرع للواجب واستعمل السنة وافعل بالكل تلق ما تتمناه، من فتحت بصيرته بالكمال ، كانت الاشياء عنده لا تعدل بشيء وقال رضي الله عنه ، لو كانت الدنيا بمقدار ، لما توالى بالاكدار ، من كان عبدا لصنف، فلا خير في وقته ، ومن كان عبدا لأمنة فيه وقال الناس كالبهائم ان لم تكن لهم القلوب ، وهم كالطيور ان كانت لهم القلوب لا تسبح الا مع قلبك ، ان أردت ملقى مولاك تهب العقل كله ، اذا تعلقت بالقلب وتعينت لوصفه والمراد منك تلبيك لا سواه

وقال رضي الله عنه في الزائرين : الزائر على ثلاثة أقسام ، أما مودة، أو إفادة أو عادة فالمودة أعلى وهي زيارة الفضل والإفادة دونها وهي طلب الإعانة على الدين ، ثم العادة ، شعر

بلغ بجودك قصدي من زيارته،	فهو المني وهو سؤي وهو حاجاتي
كف البلاغ(1) الى ذاك المقام ولا	زاء يعين على قطع المفازات
لكن بفضلك يا من لا شريك له	أرجو البلاغ واحظي بالمعادات
نشدتك الله يا حاد سرى لمضى	يطوي السبب بالعباس النجديات
يؤم مكة والبيت العتيق على	طول المسافات سعيا في المثوبات
ان جئت يثرب من بعد الحجيج وقد	انيت فرضك في تلك المقامات
بلغ الى خير خلق الله كلهم	عن المشوق له اذكى التحيات
صلى الله عليك دائما أبدا	ما غنت الورق في دوحات جنات
ثم الرضى وسلام طيب عطر	على المعجبة اقمار الدجنات

(1) الصراب البلوغ

## عدد المراحل من مدينة مراكش الى المدينة المشرفة

وعدد المراحل على سبيل التفصيل من مدينة مراكش الى المدينة المشرفة من مراكش الى مراكشة احدى عشرة مرحلة ، من اول درعة الى منتهاه عشر مراحل ، منه لقبالبات عشر مراحل ، من قبلالبات لقوات ثلاث عشرة مرحلة في قري توات من اولها الى آخرها خمس مراحل ، من آخر توات لبلاد فزان ثلاث وخمسون مرحلة في معمور فزان ثلاث عشرة مرحلة من فزان لوجلة سبع عشرة مرحلة ، من وجلة لسيوة أربع عشرة مرحلة من سيوة لبحر النيل ست عشرة مرحلة ، من مصر لمكة خمس وثلاثون مرحلة ومنها للمدينة المشرفة احدى عشرة مرحلة ، الجمة مائتا مرحلة وثمان مراحل ، شعر

اليك رسول الله بالمدح ارجع	واشكو باحوالي اليك وارفع
توسلت للباري بجاهك انه	عظيم وفي كل المهمات ينفع
جعلت دوائي في ثنائك انه	شفاء به يبرأ الفؤاد الموجد
وصيرته صونا وحصنا لمهجتي	وعونا به كل الشدائد ادفع
اذا اشتد امر او تعرض حادث	او استد باب او توغر مهيع
وان ضاق بالسما متسع الفضأ	فمدحك يا خير الوري يتوسع
فان كنت فيها أومل نجدة	ظفرت واحظى بالذي أنا اطمع
وان طاعني فيكم لساني وخاطري	فتجحي بعون الله لا شك اطوع
عياني ملاذي انتم عند شدتي	وسولي اومرغوبي بكم اتضرع
ثناؤك في سمعي لديدك وفي فمي	وحبك في قلبي له اليوم موضع
عليك سلام الله ما فاه ناطق	بذكرك يا من جاء بالحق يصدع

هاهنا انتهى الغرض من هذا الكتاب، مستوفيا للشرط الذي التزمناه، واليه سبحانه جميل الضراعة ، في المنة بقبول ما منه لوجهه ، والعفو عما نخلله من تزين وتصنع لغيره ، وان يهب لنا ذلك بجميل كرمه وعفوه ، وان يحمي اعراضنا من ناره الموقدة ، ويجعلنا من الواردين اذا نيز المبدل عن حوضه ، ويجعلنا ولمن اعتنى باكتسابه واكتسابه ، سببا يصلنا باسبابه ،

وذخيرة نجبها ( يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضرا ) نحوز بها  
رضاه وجزيل ثوابه ، ويحشرنا في زمرة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم  
وجماعته ، ونحمده تعالى على ما هدى اليه من جمعه والهم ، وفتح البصيرة  
ندرك حقائق ما اودعناه وفهم ، ونستعيذه جل اسمه من دعاء لا يسمع ،  
وعلم لا ينفع ، وعمل لا يرفع ، وهو الجواد الذي لا يخيب من امه ، ولا ينتصر  
من خذله ، ولا يرد دعوة القاصدين ، ولا يصلح عمل المفسدين ولا حول ولا  
قوة الا بالله العلي العظيم

### قصيدة في مدح المدينة المشرفة

ولنختتم هذا الكتاب بهذه القصيدة المباركة ، في مدح المدينة المشرفة :

وتحن من طرب الى لقياما	دار الحبيب احق ان تهواما
يا ابن الكرام عليك ان تغشاما	وعلى الجفون مهما همت بزورة
وظللت ترتع في ظلال رياما	فلانت انت اذا حلت بطيبة
سلبت عقول العاشقين حلاما	مغنى الجمال منى الخواطر والتي
هيات اين المسك من رياما	لا تحسب المسك الذكي كتربها
فادم على الساعات لثم ثراما	طابت فان تبغ التطيب يا فتى
ان الاله بطابة سماما	وابشر ففي الخبر الصحيح مقورا
واختارها ودعا الى سكرامها	واختصها بالطيبين لطيبها
شرفا حلول محمد بفناما	لا تكالمدينة منزل وكفى لها
واجلهم قدرا فكيف تراما	حظيت بهجرة خير من وطىء الثرى
في اسم المدينة لا خلت مغناما	كل البلاد اذا نكرن كاحرف
منها ومكة انها اياما	حاشا مسمى القدس فهي قريبة
مهما بدت يجلو الظلام سناما	لا فرق الا ان ثم لطيفة
قد حاظ ذات المصطفى وحواما	جزم الجميع بان خير الارض ما
كالنفس حين زكت زكي ماواما	ونعم لقد صدقوا بساكنها علت
فغدت وكل الفضل في معناما	وبهذه ظهرت قرينة طيبة
الله شرفها وحياما	حتى لقد خصت بروضة جنة

ما بين قبر النبي ومنبر  
 هذي محاسنها فهل من عاشق  
 اني لأرهب من توقع بينها  
 ولقلما ابصرت حال مودع  
 فلکم أراکم قافلین جماعة  
 قسما لقد انکى فؤادي بینکم  
 ان کان یزعجکم طلاب فضيلة  
 او خفتم ضراها فتأملوا  
 اف لمن یبغی الكثير لشهرة  
 والعیش ما یکفی وليس هو الذي  
 یا رب أسأل منك فضل قناعة  
 ورضاک عني دائماً ولزومها  
 فانت الذي أعطيت نفسي سؤلها  
 بجوار أوفی العالمین بذمة  
 من جاء بالآیات والنور الذي  
 وأولی الانام بخطة الشرف التي  
 انسان عين الكون سر وجوده  
 حسبي ولست أوفی بذكر صفاته  
 كثرت محاسنه فأعجز حصرها  
 اني اهتديت من الكتاب بنأية  
 ورايت فضل العالمین محددا  
 كيف السبيل الى تقصي مدح من  
 ( ان الذين یبایعونک انما  
 هذا الفخار فهل سمعت بمثلہ  
 صلوا علیه وسلموا فبذا لکم  
 صلی علیه الله غیر مقيّد  
 وعلى الاکابر ءاله سرج الهدی  
 وكذا السلام علیه ثم علیهم  
 وعلى الاکابر ءاله سرج الهدی  
 والحمد لله الکریم وهذه

حيا الاله رسوله وسقاها  
 كلف شحيح باخل بنواها  
 فيظل قلبي موجعا اواها  
 الا رثت نفسي له وشجاها  
 اثر اخرى طالبين سواها  
 نارا وفجر مقلتي مياها  
 فالخير اجمعه لدى مثواها  
 بركات بلغتها فما ازكاها  
 ورفاهة لم يدركها عباها  
 يطغي ١. نفوس ولا حسيس مناها  
 بیسيرها وتحببا لحماها  
 حتى توفي مهجتي اخراها  
 وقبلت دعوتها فيا بشراها  
 واعز بمن بالقرب بياها  
 داوى القلوب من العمى فشفاه  
 تدعى الوسيلة خير من يعطاها  
 ( يس ) اكسير المحاسن طه  
 ولو ان لي عدد الحصى أفواها  
 وغدت وما يلقي لها أشباها  
 فعلمت أن علاه ليس يضاهها  
 وفضائل المختار لا تتناها  
 قال الاله وحسبك جاها  
 فيما يقول - یبایعون الله -  
 واما لنشأته الکریمه واما  
 تهدي النفوس لرشدہا وغناها  
 وعليه من بركاته انهاها  
 أحب بعترته ومن والاهها  
 وعننى عصابتہ التي زكاها  
 جلة التقى ومن اهتدى بهداها  
 نجزت وظني انه یرضاها

يحكى أن ناظم هذه القصيدة المباركة الشيخ الصالح ولي الله تعالى أبا محمد عبد الله البسكري رحمه الله تعالى ونفعنا به لما ختم هذه القصيدة سمع قائلًا من قبر المصطفى صلى الله عليه وسلم يقول : رضينا رضيناها ، ونكر الفقيه العلامة أبو عبد الله محمد بن أبي الفضل القاسم الرصاع في كتابه المسمى بذكر المحبين ، في شرح أسماء سيد المرسلين ، أن ناظم هذه القصيدة لما أراد السفر من المدينة المشرفة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام رأى النبي صلى الله عليه وسلم في منامه فقال له توحشناك يا أبا عبد الله فكانت هذه سببا لنظم هذه القصيدة المباركة .

وهنا انتهى الغرض والمراد من هذا الكتاب ، كمل الله مرادنا بجزء  
سيدنا محمد عليه السلام

انتهت الرحلة المباركة المسماة

أنس الساري والسارب

من أقطار المغارب

إلى منتهى الآمال

والمآرب سيد

الاعاجم

والاعارب

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما



# الفهرس الاول

## الاعلام التاريخية

82 — 24	آدم عليه السلام
55 — 46	آسية
82 — 8 <sub>1</sub> — 24 — 13	ابراهيم عليه السلام
50	ابراهيم اللقائي
109 — 108	ابراهيم بن محمد صلى الله عليه وسلم
3	ابراهيم بن نجا (أبو اسحاق الصنهاجي)
57	ابراهيم بن علي البغدادي (أبو الفتح)
66	ابراهيم بن عمر المحلي (برهان الدين)
92	ابراهيم بن شهاب الدين الحلبي (أبو اسحاق)
ح	ابن أبي شيبه
	ابن الألفطس (انظر سليمان بن داود بن حماد)
124	ابن برطله (أبو عبد الله)
58	ابن الترجمان (محمد بن الحسين أبو القاسم الصامت)
112	ابن ثابت (الخطيب)
64 — 59	ابن جزي الكلبي (صاحب التفسير)
58 — 56	ابن الجلا (أبو عبد الله)
57	ابن الحائط (أبو الخطاب البغدادي)
80	ابن حبيب
39	ابن خراق العبدي
63 — 4	ابن الخطيب (السلماي)
	ابن دريد (أبو بكر بن حسين)
59	ابن دقيق العيد المصري
124	ابن رشد (أبو عبد الله)

124 - 84	ابن رشيد
81 - 80	ابن الزبير
45 - 44	ابن زولاق
2	ابن الزيات
47	ابن طولون
44	ابن كثير
ز	ابن ماجة
73	ابن الماجشون
66	ابن المتوج
17	ابن مومن المرادي (أبو يعقوب)
85	ابن الموقت
60 - 58 - 56	ابن النعمان الزاهد (محمد بن موسى التامساني أبو عبد الله)
	ابن النورخ (ناصر الدين محمد بن عبد الرحيم بن الفرات)
84 - 83 - 75 - 51 - 46 - 39 - 13 - 11 - 9 - ط - ح -	ابن عباس
107	ابن عبد البر
68	ابن عبد الحكم
44	ابن عبد الحكيم
87 - 21	ابن العربي (أبو بكر)
56	ابن عطاء الله الجذامي (تاج الدين)
	ابن عمر رضي الله عنهما (انظر عبد الله بن عمر)
24	ابن عمران
58	ابن الفارض
90	ابن فرحون
56	ابن القاسم
119	ابن سبعوع
109	ابن سعد
15	أبو اسحاق التونسي
15	أبو أيوب الأنصاري
	أبو البركات شعبان الصوفي (انظر شعبان الصوفي)

58	أبو بكر البغال (يعرف بالضرير)
38	أبو بكر (الخطيب)
105 – 101	أبو بكر الصديق رضي الله عنه
20	أبو بكر الصنهاجي (أبو يحيى المعروف بالسائح)
3	أبو بكر بن مساعد (أبو يحيى)
66	أبو بصرة
62	أبو بيان الاصبهاني
81	أبو جعفر المنصور
81	أبو حبيب
22	أبو الحجاج
6	أبو حفص بن هارون
3	أبو الحسن الصنهاجي
64	أبو حيان
III – 100 – 14 – 10	أبو داود
؟	أبو الدرداء
66 – 16	أبو ذر الغفاري
16	أبو زكرياء
59	أبو الزنباغ بن الفرّج بن عبد الرحمن مولى الزبير بن العوام
17	أبو زيد الامام
22	أبو زيد عبد الرحمن
107	أبو لهب
15	أبو محمد الخزرجي
58	أبو العباس البصري المخزومي
5	أبو علي (الفقيه)
47	أبو علي المصري الشافعي
15	أبو عمران الفاسي
138 – 136 – 114 – 70 – 65 – 5	أبو عمرو القسطار
58	أبو الاسعود بن أبي العشا
14	أبو سعيد (الصحابي)

116 - 39 - 14 - ح - ز	أبو هريرة
107	أبو يعلى (قيل أبا عمارة)
57	أبيض بن محمد بن أبيض الفهري
130 - 49	الاجهوري (أبو الحسن علي)
26	أحمد (تأند ورزازات)
65	أحمد البدوي (أبو العباس)
129	أحمد الخطيب
	أحمد الكلبي (أبو العباس) أنظر الكلبي
50	أحمد بن إبراهيم اللقاني
60 - 57	أحمد بن إبراهيم بن جامع (أبو العباس)
57	أحمد بن إبراهيم بن عطية البغدادي (أبو بكر)
55	أحمد بن أبي بكر
	أحمد بن إدريس القرافي شهاب الدين (أبو العباس أنظر القرافي شهاب الدين
58	أحمد بن إسماعيل بن الخباب الكاتب (فخر الدين أبو الهدى)
	أحمد بن جزي (أبو العباس) أنظر ابن جزي
4 - 3 - 2	أحمد بن جعفر (أبو العباس)
60	أحمد بن الحارث بن مسكين (أبو العباس)
	أحمد بن طولون (أنظر ابن طولون)
27	أحمد بن محمد (صاحب زاوية تن اردن بتنزولين)
60	أحمد بن عبد الله بن قتيبة الدينوري (أبو جعفر)
65	أحمد بن علي بن إبراهيم بن محمد أبي بكر الطوسي (أبو الفتيان)
29	أحمد بابا السودانى
58	أحمد بن محب الدين الظهير العباسي (تاج الدين)
58	أحمد بن محمد (موفق الدين)
29	أحمد بن محمد السودانى
60	أحمد بن مروان بن محمد الدينوري (أبو العباس)
60	أحمد بن موسى بن عيسى بن صدقة الصدفى يعرف بالزياتى أبو العباس
60	أحمد بن ميسرة (أبو العباس)
57	أحمد بن عبد الله بن قتيبة الدينوري (أبو جعفر)

16	احمد بن عبد الرحمن الهواري (أبو العباس)
5	احمد بن عبد العزيز الخراز (أبو العباس)
58	احمد بن عطاء الله (تاج الدين أبو العباس)
15	احمد بن يزيد
46	ادريس عليه السلام
113	اروى بنت زيد بن ربيعة بن حبيب بن عبد شمس بن عبد مناف
105	اريس (اسم رجل يهودي)
113	ام الحكم البيضاء عمة النبي عليه السلام
109	أم ضرار
91 - 52	أم سلمة
56	الانباري (القاضي)
57	الانماطي (أبو بكر الحافظ)
116 - 106 - 74 - 38 - 14 - 12 - 10 - ح	انس بن مالك
55	أصبغ
56	أصبغ بن الفرج
84	الاضمعي
	الاقطع المغربي (انظر التيناني)
116	اسحاق بن ابراهيم عليهما السلام
83 - 82 - 80 - 46 - 24	اسماعيل عليه السلام
18	اسماعيل الهواري
55	اشهب بن عبد العزيز بن داود بن ابراهيم القيسي
108	الاوزاعي
63	اولاد عباس
46 - 13	أيوب عليه السلام
112	البتراي (أبو القاسم)
101 - 99 - 12 - ز	البخاري
	البدوي (انظر احمد البدوي)
46 - 14 - 13	البزاري

59	بكر بن العلا القشيري وأسمه أبو الفضل من ولد عمران بن حصين
57	الاصبهاني (شارح المحصول)
60	البلقيزي (سراج الدين)
56	بنان العابد
	بنو أمية
III	بنو حنيفة
105	بنو النجار
27	بنو علي
70	البقاتي (أبو الحسن)
68 - 63	الترك
104 - 83 - 75 - 12 - 10	الترمذي - ح
57	التميمي (أبو الحسن بن برهان)
32	التوارك
56 - 55	التيزاني (الاقطع المغربي)
III - ط	الثعلبي
107	ثويبة مولاة أبي لهب
12	جابر بن عبد الله ح
- 110 - 107 - 102 - 97 - 94 - 84 - 53 - 46 - 24	جبريل عليه السلام
118 - 116	
81	جرهم
3	الجنان (أبو الحسن)
110	جعفر الصادق
	الجواد الاصبهاني (الوزير) (أنظر محمد بن علي بن أبي منصور)
50	جوهر الصقلي
103	جوهر قائد السلطان الوايد السعدي
III - 96	الجوهري (أبو الفضل)
60 - 57 - 56	الجوهري (أبو الحسن طاهر بن أحمد المصري)
113	جيش العسرة الذي حفره سيدنا عثمان من ماله
46	حسام

50	الحاكم بأمر الله
18	حجاج بن يوسف (أبو يوسف)
55	حذيفة بن اليمان
42	الحريش
114 - 113	حليمة السعدية
59	حمديس بن إبراهيم بن محمد بن أبي محمد اللخمي
113 - 107 - 106 - 73	حمزة بن عبد المطلب
109	حسان (شاعر النبي صلى الله عليه وسلم)
52 - ح	الحسن البصري
58	الحسن أسد المصري (شمس الدين)
60	الحسن بن محمد النيسابوري (أبو علي)
109 - 104 - 53 - 50	الحسن بن علي
59	الحسين بن محمد بن فيرويه الصدفي
21	حسين بن عبد الله الاندلسي المعروف بابن تابو (أبو علي)
109 - 53 - 52 - 51 - 50	الحسين بن علي بن أبي طالب
15	خلف بن عبد الملك الانصاري (أبو القاسم)
54	خليل بن اسحاق الجندي
13	داود
60	داود بن إبراهيم البغدادي (أبو شيبه)
63	الدلاصي البوصيري (أبو عبد الله شرف الدين)
59	الدمياطي (محمد بن بكر تقي الدين)
56	الرودياري
56	ذو النون ابن إبراهيم المصري
46	ذو القرنين
66	رافع بن مالك
54	رقية بنت زين العابدين
107 - 66 - 59	الزبير بن العوام
57	زينب بنت سليمان الاسعدي
26	الزيتوني

110 - 55	زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب
	طاهر بن أحمد المصري الجوهرى الاصبهاني (أبو الحسن) انظر الجوهرى
	أبو الحسن
56 - 46	الطبراني
14	الطحوي
67	الكركي (شمس الدين)
57	الكرم بن عبد المنعم الانصاري
49	الكلبي (أبو العباس)
44	الكندي
12	كعب بن مالك
57	لاحق بن عبد المنعم البصري (أبو الكرم)
85	اللقاني (انظر أحمد بن ابراهيم اللقاني ومحمد بن ابراهيم اللقاني)
46	لقمان
46	لوط عليه السلام
44	الليث بن سعد
108 - 90 - 81 - 74 - 73 - 19 - 13	مالك بن انس بن أبي عمر الاصبحي
2	مالك بن سنان
46	ماشطة ابنة فرعون
108	المثنى بن سعد
119 - 94	محمد عليه الصلاة والسلام
110	محمد الباقر
19	محرز السفاقصي
32	محمد الحفيان
57	محمد المعروف بالمنشيء (جمال الدين)
59	محمد العوفي (أبو عبد الله)
50	محمد بن ابراهيم اللقاني
27	محمد بن ابراهيم المجروتي
55 - 45	محمد بن أبي بكر الصديق
58	محمد بن أبي زرعة (أبو عبد الله)

- 49 محمد بن أبي زيد القيرواني (أبو عبد الله)
- 59 محمد بن أبي القاسم بن عبد السلام (شمس الدين أبو عبد الله)
- محمد بن أحمد بن أبي يوسف المعروف بابن الجلا (انظر ابن الجلا)
- 58 محمد بن أحمد بن عبد الله (أبو عبد الله)
- محمد بن أحمد بن عبد الله بن نصر يحيى بن طالح بن عبد الله بن أسامة  
المصري
- 60 محمد بن أحمد بن عبد الواحد نجل أبي عمرو القسطار (الوائي الصالح)  
126 - 129
- محمد بن إدريس الشافعي (أبو عبد الله) (انظر الشافعي)
- 17 محمد بن اسماعيل (أبو عبد الله)
- محمد بن بكر الدمياطي (تقي الدين) (انظر أندمياطي)
- محمد بن جميل 33 - 132
- 56 محمد بن الحسن بن الشيخ مسلم السلمى (أبو عبد الله)
- محمد بن الحسين ابن الترجمان (أبو القاسم الصامت) (انظر الترجمان)
- 56 محمد بن محمد العبدي (أبو عبد الله)
- 58 محمد بن نصيف البزار الإفريقي (أبو عبد الله)
- 66 محمد بن عبد الرحمن بن الصائغ الحنفي (شمس الدين)
- 21 محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد المعروف بالقرميد (أبو عبد الله)
- 15 محمد بن عبد العزيز التونسي (أبو عبد الله)
- محمد بن عبد العزيز بن سيدي محمد الكبير ابن سيدي أبي عمرو القسطار  
المراكشي 126
- محمد بن علي بن أبي منصور الأقب جمال الدين المعروف بالجواد الأصبهاني  
أبو جعفر 64 - 102
- 59 محمد بن عمران الشرف (الملك شرف الدين أبو عبد الله)
- محمد بن قاسم بن سفيان بن محمد بن ربيعة بن داود بن سليمان بن أيوب  
الصقيل بن أبي عبيدة بن محمد بن عمار بن يسار (أبو عبد الله)
- 59 محمد بن سعدون بن علي بن بلال القيرواني (أبو عبد الله)
- 14 محمد بن سيدي الحاج عبد العزيز بن الخطيب سيدي محمد الكبير
- 70 محمد بن كعب القرظي
- 44

26	محمد بن ناصر
56	محمد بن عبد الله بن الحكم
29	محمد بن عبد العزيز الدرعي
57	محمد بن عبد المنعم شهاب الدين المصري
59	محمد بن علي الزمكاني (جمال الدين)
III	محمد بن علي بن ابي طالب
30	محمد بن عمر
60	محمد بن عمران بن موسى بن عبد العزيز بن محمد الشريف احسن
70	محمد بن السيد العفيف
55	محمد بن مسعود بن هارون الرشيد
129 – 29	محمد بلفقيه الاكبر
58	محمد بن القاسم بن شعبان بن ربيعة
137	محمد بن سليمان الجزولي
II6	محمد بن سيرين
59	محمد بن هبة الله (قيس الدين)
61	المدني
58	المرسي
71	مرزوق الكفافي
46	مريم
14	المطوعي (ابو بكر)
53	المنوفي (ابو عبد الله)
106	مصعب بن عمير
91 – 35 – 25	مضر
55 – 13	معاذ بن جبل
II0	معاوية
50	المعز لدين الله
66	العقداد بن الاسود
48	المقري (احمد ابو العباس)
9	المقنع الكندي

14 - 12 - 10 - 9	مسلم
66	مسلمة
46	مومن
46 - 26 - 24 - 13 - 7	موسى عليه السلام
6	موسى الهسكوري الاسود (أبو عمران)
57	موسى بن علي بن أبي طالب العلوي (عز الدين أبو الفتح)
97	ميكائيل
19	ميمون بن تاكوت الوريكي الاسود (أبو وكيل)
	نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم (ويكنى أبا رؤيم وقيل أبو الحسن وقيل
105	أبو عبد الرحمن)
113	ناصر الدين بن محمد بن عبد الرحيم بن الفرات (نظر ابن الزورخ)
127	الذبيط
66	نبيه بن الصواب
57	نبيه الدين حسين بن حسين بن جبريل
59	النعمانى (أبو الحسن بن خطر)
128	النفاتى
53	نفيسة بنت زين العابدين
83 - 46 - 24 - 13	نوح عليه السلام
	الصابونى (أنظر يعقوب بن محمد الصابونى)
56	صاحب الأبريق
133 - 83	صالح (نبي الله)
38	صالح بن بيان
56	الصامت
66	صحيمة رضي الله عنه
107	صفية
57	الضيا السبتي الشافعي
105 - 87 - 81	عائشة رضي الله عنها
36	عسال
134 - 133 - 29	عاقبة (أحد قواد السعديين)

66	عبادة بن الصامت
129	العباس
109	العباس بن عبد المطلب
58 – 56	عبد الله الجبرتي
19	عبد الله المفسر
15	عبد الله الأيجي (أبو محمد)
106	عبد الله بن جحش
12	عبد الله بن جعفر
55	عبد الله بن حذافة
56 – 55	عبد الله بن الحكم
51	عبد الله بن رباح القاضي
57	عبد الله بن محمد المخزومي (الصاحب فتح الدين)
57	عبد الله بن محمد بن خلف البزار يعرف بابن غالب (أبو القاسم)
10	عبد الله بن مسعود
111	عبد الله بن عباس
90 – 83 – 74 – 45 – 44 – 12	عبد الله بن عمر رضي الله عنهما
115 – 105 – 101	
55	عبد الله بن القاسم
45	عبد الله بن سلام
	عبد الله بن سحموت بن جابر بن رزم بن قاطرة بن قسيمة أبو حليلة
113	السعدية أبو دائب
59	عبد الله بن وهب بن مسلم القرشي
16 – 15	عبد الجليل بن ويحلان (أبو محمد)
89	عبد الحق صاحب التهذيب
60 – 57	عبد الرحمن بن أحمد بن الحجاج
59	عبد الرحمن بن محمد الغافقي
57	عبد الرحمن بن مكي أبو القاسم
55	عبد الرحمن بن القاسم المعتقي (أبو عبد الله)
3	عبد الرحمن بن يوسف الحسني (أبو زيد)

- 56 عبد الطاهر الهاشمي (كمال الدين)
- I11 عبد الكريم بن محمد كبير بن سيدي أبي عمر القسطار المراكشي
- 2 عبد العزيز بن محمد بن أبي عمرو القسطار المراكشي
- 18 عبد العزيز بن محمد الباغي (أبو محمد)
- 66 عبد العزيز بن مروان
- 57 عبد العزيز بن عبد المنعم الحراني (عز الدين)
- 114 عبد الكريم بن سيدي محمد الكبير
- 81 عبد الملك بن مروان
- 27 عبد العالي
- 57 عبد الغني بن سليمان البصري (أثير الدين)
- 56 عبد الغفار بن أحمد المعروف بابن نوح
- 126 عبد الواحد بن أبي عمرو
- 59 - 56 عبد الوهاب بن نصر البغدادي (القاضي)
- 59 عتيق بن حسين المعروف بالجمال (أبو الحسن)
- 113 - 112 - 108 - 105 - 101 عثمان رضي الله عنه
- 58 عثمان بن بلال المقاتلي المعروف بالكردى (فخر الدين)
- 58 عثمان بن الحكم المالكي
- 112 عثمان بن محمد بن أبي شيبه
- 59 عز الدين بن عبد السلام
- 44 عكرمة
- 30 علي بودريالة
- علي الاجهوري (أبو الحسن) انظر الاجهوري -
- 130 علي الازهري
- 110 - 107 - 92 - 83 - 52 - 45 - 38 - 34 ح 8، علي بن أبي طالب
- 127 - 112
- 21 علي بن أحمد الصنهاجي
- 57 علي بن محمد بن هارون الأثعلبي (أبو الحسن)
- 19 علي بن عبد الرحمن الهواري (أبو الحسن)
- 57 علي بن عبد الغني الشاهد (علاء الدين)

30 - 29	علي بن عبد القادر الشريقي (القائد)
14	علي بن عيسى
57	علي بن الفقيه عيسى الثعلبي المصري (بهاء الدين)
5	علي بن سعدون بن ميمون الهزرجي (أبو الحسن)
22	علي بن يوسف
134	علي بخل المرابط أحمد بن موسى
132	عمر (أمير سيوة ووجلة)
34	عمر بن تامر التراغني
ح 30 - 42 - 43 - 74 - 84 - 101 -	عمر بن الخطاب رضي الله عنه
107 - 105	
52	عمر بن الليث
58 - 56	عمر بن الفتوح الدمامني
109	عمر بن سليم
52	عمر بن سعد
108	عمر بن يحيى بن سعد الانصاري
66 - 43 - 42	عمرو بن العاص
58	العمري (تقي الدين بن عبد الرحمن بن ابي الفتح
5	عصفور (سيد)
106 - 66 - 55	عقبة بن عامر الجهني
114	عقيل بن ابي طالب
109 - 106 - 97 - 15	عياض بن موسى (أبو الفضل) القاضي
46 - 25	عيسى عليه السلام
58	عيسى بن مخلوف بن عيسى المغيلي
58	عيسى بن مسعود بن منصور الماكي
57	عيسى بن سليمان بن رمضان الثعلبي
105	الغزالي
72	غزوة بدر
112 - 105 - 50 - 12	فاطمة بنت الرسول عليه السلام
113	فاطمة بنت أسد أم مولانا علي بن ابي طالب

57	فاطمة بنت عباس البغدادي العالمية
62	فخر الدين بن الخطيب
46 - 42	فرعون
66	فضالة بن عبيدة
52	انفضل بن الزبير
55	الاسم بن محمد بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي بن زين العابدين
44	القبسط
118 - 44	قتادة
59	اقرافي (شهاب الدين)
66	قرة بن شريك
47 - 44	القرطبي
109	قنبلة بنت حبان
81	قريش
21	القناع (ابو محمد بن أبي محمد)
46	مسارة
55	سارية
110	سرقة
127 - 71	سلامة
107	سلمان الافارسي
46 - 13	سليمان عليه السلام
59	سليمان بن داود بن حماد المعروف بابن الاقطس
52	سليمان بن عبد الملك
51	سنان بن اناس النخعي (قاتل سيدنا الحسين رضي الله عنه)
38	سعد بن عباد
59	سعد بن عبد الله بن سعيد
ح	سعد بن جبير
ح	سعيد بن منصور
60	سعيد بن عبد الله بن سعيد المعافي
13	سفيان بن عيينة

38 - 13	سفيان الثوري
108 - 65 - 64 - 63 - 62 - 61 - 59 - 57 - 49	الشافعي الامام
68	شداد بن عباد
51	شريك القاضي
6	شطة (ابنة فرعون)
106	شماس بن عثمان
84	شعبان الصوفي (ابو البركات)
83 - 71	شعيب عليه السلام
56	شقران (شيخ ذى النون المصري)
57	شهاب بن علي
56	شيبان الراعي
81 - 80 - 46	شيث بن آدم
46	هارون عليه السلام
107	هند
83	هود
107	وحشي بن حرب الحبشي
56	ورث المتري
66	الوليد الاموي
103	الوايد بن زيدان بن احمد المنصور السعدي
72	وقعة بدر
- ح -	وهب بن منبه
62	يحيى بن الحسن الطلبي (ابو الحسن)
52	اليزيد بن معاوية
57	يعقوب بن حسين الامير شرف الدين
58 - 57	يعقوب بن محمد الصابوني (شرف الدين)
107	يوم احد
109	يوم حنين
24 - 13	يونس بن محمد
68 - 55 - 46 - 44	يوسف عليه السلام

96	يوسف العجمي
5	يوسف بن محمد
5	يوسف بن علي
58	يوسف بن عمر الحنشي المعروف بابن رواح (بدر الدين)
18	يوسف بن يعقوب المرادي



# الفهرس الثاني

## الاعلام الجغرافية

92	أبار علي
37	أبار الشقة
31	أزكي (الصحراء التي تلي بلاد توات شرقا)
27	أستور (قرية على وادي درعة)
133	أباري (أول الفزان من جهة المغرب)
35	أبو اللقاع (مورد ببلاد فزان)
35	أبو نائم 132 (سماء في طريق انذهاب بنائم) انظر ص
28	أبو العظام (بئر ببلاد درعة)
36	أبو علاوة (مورد ببلاد وجلة)
37	أبو الفراتك (مورد ببلاد فزان)
84 - 81	أبو قبيس (جبل)
110	أحد (جبل)
44	أرض القراطيس بمصر
105	أريس بئر
37	أم الصغير (مدشر ببلاد سيوة)
128 - 71	أم العظام (مرحلة صحراء بعد عقبة أيلة)
117 - 78	أم القرى (مكة المكرمة)
113	أصبهان
21 - 20 - 19 - 18 - 17 - 16 - 15 - 14 - 13	أغمات
113	أفران (مدشر من مداشر توات)
	الازام (أنظر قصبة الازلمي)
26	أفساس (بين جبال الاطلس الكبير)
44	الأكندرية

68	الامـــرام
25	أوتبكنمو (منزل بوسط قبيلة حربيل)
	أيلة (انظر عقبة ايلة)
133	ابن صالح (مدشر بين تديلكت وبلاد توات)
	باب بني شيبة (أحد أبواب المسجد الاحرام قال المؤلف المعروف الآن
79	بباب السلام.
107 – 102	باب البقيع (من أبواب المدينة المنورة)
4	باب تاغزت (أحد أبواب مراکش)
101	باب جبريل (من أبواب المسجد النبوي)
102	باب الحديد (من أبواب المدينة المنورة يقال له باب الشريعة
101	باب الرحمة (من أبواب المسجد النبوي)
101	باب ا رخاء (من أبواب المسجد النبوي)
101	باب المنية (من أبواب المسجد النبوي)
102	الباب المصري (من أبواب المدينة المنورة)
101	باب النساء (من أبواب المسجد النبوي)
96	باب القصرى (حد أبواب المدينة المنورة)
101 – 79	باب السلام (انظر باب بني شيبة)
92	باب السلام
102	الباب الشامي (من أبواب المدينة المنورة)
	باب الشريعة (انظر باب الحديد)
37	بحر ثمود (أرض سبخة بعد واحة سيوة بمصر)
127 – 110 – 107 – 91 – 72	بـــدر
101	برحا (حديقة في جنوبي المسجد النبوي)
129 – 69	البركة (بمصر)
36	برقة
86	بطن محسر
	البطانية (انظر زنقة البطانية)
35	بلاد الفقهاء (مدشر بـبـزان)
135 – 27	بنو حيون (مدشر بدرعة)

بنائهم (مورد بين بلاد فزان وبلاد وجلة)	132 - 35
بنو مسفشان (مدشر بدرعة)	27-
بنو علي (مدشر بدرعة)	27
بفداد	61
البقيع (مفاير الصحابة رضوان الله عليهم خارج المدينة المنورة 94 - 107 - 112	
	115 - 114
البيت الحرام	ي ، ط - 25 - 45 - 65 - 73 - 77 - 70 - 80 -
	82 - 84 - 85 - 86 - 87 - 88 - 96 - 129
البيت العتيق	141
بين الدركين (مرحلة صحراء في طريق ينبوع النخل)	72
الببيض (مورد)	31
بئر الدركين (بين الينبوع والمويلح)	127
بئر العلاية (في وسط تيه بني اسرائيل)	128 - 71
بئر عنتر	127 - 71
بئر عسفان (قرب مكة)	90 - 76
بئر سيدي موسى بن معرف (مورد)	31
تابرنوست	26
تابلالت	142 - 134 - 28
تاحمدارت	27
تامكروت	27
تاسايوت	26
تاسلطانيت (ساقية باغمات وريكة بالمغرب)	23
تديكلت (طريق)	133
تكانة	136 - 26
تمسة (آخر قصور فزان من جهة الشرق)	35
تفرنين	26
تسوات	142 - 133 - 32 - 30 - 28
تونسس	128 - 15
تين اردن زاوية المرابط	27

71	تيه بني اسرائيل
94	التنية المشرفة (المؤدية الى المدينة المنورة)
26	تنية الوصل (في جبل الاطلس الكبير)
106	جبل أحد
36	الجبل الاخضر (ببلاد طرابلس الغرب)
91	الجبل المفرج (يطل على المدينة المنورة)
35	جبنة (مورد بين بلاد فزان وبلاد وجلة)
102 - 73	الجففة
91	الجديدة (مدشر قريب من المدينة المنورة)
36	جراجر (منهل ببلاد وجلة)
5	حارة الجذمي (بمراكش)
129	الحاضرة الحمراء (مراكش)
94 - 40 - 29	المجاز
83 - 82 - 80 - 79 - 77	الحجر الاسعد
100	الحجرة النبوية
120 - 97 - 68	الحرم الشريف
36	الحررة (مورد في الطريق من طرابلس الى واحة سيرة)
28	الحمير (مورد ينحدر اليه ماء وادي تافلات ويعرف كذلك بالدورة)
90	الحليفة
108	خراسان
27	خنك (للكتاوة بدرعة)
134	خنق وادي الساورة
105 - 101	دار ابي بكر الصديق رضي الله عنه
105	دار ابي أيوب الانصاري رضي الله عنه
105	دار بني النجار
128-70	الدار الحمراء (منزلة في رض صحرا بين القاهرة وقصبة عجرود)
105	دار عائشة رضي الله عنها
101	دار عثمان (تعرف برواق سيدنا عثمان رضي الله عنه)
101	دار عمر بن الخطاب رضي الله عنه

108	دار الهجرة (المدينة المنورة)
127 - 72	دار الوقدة (مزل صحراء بين الينجوع وبدر)
	الدركين (انظر بئر الدركين)
142 - 29 - 26	درعة (بلاد)
16	دكالة
	الدورة (نظر الحمير)
132	دير الرهبان (مزل بعد كرداسة)
30	الدعامشة (بدر ببلاد تسوات)
92	نو حنيفة
5	رابطة انغار (بمراكش)
90 - 73	رابع (مقات المغاربة)
84 - 73	الركن الاسود
86 - 82	الركن العراقي
82	الركن الشامي
83 - 82 - 79 - 73	الركن اليمني
	الرهبان (انظر دير الرهبان)
108	روضة الامام مالك
113	روضة حليلة السعدية
112	روضة (ذي النورين سيدنا عثمان بن عفان رضي الله عنه)
102	روضة مالك بن سنان
55	روضة المغاربة
102 - 100 - 99 - 94	الروضة المقدسة (بر سيدنا محمد عليه السلام)
113	روضة نافع
114	روضة نساء النبي عليه السلام
107	روضة صفية رضي الله عنها
109	روضة العباس رضي الله عنه
112	روضة عثمان بن عفان رضي الله عنه
114	روضة عقيل بن ابي طالب رضي الله عنه
113	روضة فاطمة بنت اسد أم مولانا علي بن ابي طالب

108	روضۃ سيدنا ابراهيم بن محمد صلى الله عليه وسلم
106	روضۃ سيد الشهداء (ي سيدنا حمزة رضي الله عنه)
105	روض الشمس (قريب من مسجد قبا)
35	زاوية حميدة (ببلاد فزان)
26	زاوية سيدي موسى (بدرعة)
34	ززي (من قصور بلاد فزان)
7	زكد (مورد بأخر درعة)
132 - 35	زلة (دشر صغير بين بلاد فزان ووجلة)
88 - 85 - 83 - 80	زمزم
67	زنقة البطانية (بالقاهرة)
35	زويلة (مدينة ببلا فزان)
33	طرابلس (ويكتبها الناسخ بالتاء)
36	الطرفاوي (مورد في الطريق بين طرابلس ووجلة سيوة بمصر)
119	طيبة (انظر المدينة المنورة)
89	كدى (قرية خارج مكة في طريق امدينة)
76	كداء (الثنية التي بعد مكة)
51	كربلاء
132 - 131	كرداسة (اول منزل بعد عبور النيل في القاهرة نحو الغرب)
85 - 84 - 82 - 81 - 80 - 78 - ط	الكعبة المشرفة
51	الكوفة
30	كسطن (مدشر ببلا توات)
36	الكيبك (مورد ببلا وجلة)
129 - 68 - 67	المارستان (بالقاهرة)
127 - 72	ماء الحورة (منزل بين المويلح والينبوع)
72	ماء النبط (منزل قبل الينبوع الآتي من عقبة ايلة)
101 - 99	المحراب (في المسجد النبوي)
87 - 77 - 73	المحصب (بين مكة ومنى)
28	مدشر بني أركان (ببلاد توات)
65	مدشر الوالي الصالح أحمد البدوي (يعني مدينة طنطا)

127 - 71	مدين
- 97 - 96 - 95 - 94 - 92 - 90 - 89 - 88 - 72 - 44	المدينة المنورة
- 112 - 111 - 108 - 107 - 106 - 105 - 104 - 102	
142 - 124 - 120 - 116 - 113	
142 - 129 - 48 - 37 - 21 - 18 - 15 - 4 - 2	مراكش
37 - 33	مرزق (قصة أحد أمراء الفزان)
85 - 80 - 77 - 73	المروة
86 - 73	أمدلفة
142 - 26	مزكيطه (في بلاد درعة)
92	مزينه (قبيلة منازلها خارج المدينة المنورة)
- 78 - 76 - 74 - 65 - 61 - 44 - 14 - ي - ط - ح	مكة المكرمة
142 - 141 - 125 - 122 - 109 - 89 - 88 - 87 - 86	
88 - 93	الملتزم (في المسجد الحرام بين ركن الحجر الأسود والركن العراقي)
101 - 100 - 99	المنبر (في المسجد النبوي)
27	المنكوب (منزل بدرعة)
40	منشاة (بلدة صغيرة قريبة من النيل)
87 - 85 - 74 - 73	منى
55 - 49 - 48 - 47 - 46 - 45 - 44 - 43 - 42 - 41 - 20	مصر
142 - 130 - 129 - 128 - 127 - 108 - 73 - 69 - 68 - 66 - 65 - 61	
90 - 89	المعرس (البطحاء التي بالحليفة خارج المدينة المنورة)
28	امعيتق (بئر ببلاد تابلبات)
87 - 83 - 68 - 55 - 45 - 36 - 4 - 3 - 2	المغرب
40	المغرة (مورد بين سيوة والنيل)
141 - 105 - 99 - 88 - 85 - 84 - 83 - 79 - 73	المقام
71	مقابر شعيب
65	متبرة المجاورين (بالقاهرة)
106 - 87 - 83 - 82 - 45 - 36 - 20 - 16 - 3	المشرق
86 - 85 - 73	المشعر الحرام (بمكة المكرمة)
127 - 71	الموبلح

128 - 71	مويه المعيز (مورد قريب من عقبة ايلة)
82	الميزاب (الذي ينصب اليه السيل في احد اركان البيت الحرام)
80	الميلان الاخضران (في المسعى بمكن المكرمة)
73	المازمان (جبلان بين مزدلفة وعرفة)
142 - 131 - 130 - 69 - 68 - 45 - 44 - 43 - 42 - 41 - 40	النيل
85 - 82 - 80 - 77 - 73 - 54	الصفاء
52 - 51 - 44	العراق
86 - 85 - 74 - 73	عرفات
35	عكارة (قبيلة عربية تنزل في الصحراء الفاصلة بين بلاد فزان وبلاد وجلة)
73	العقبة (بمكة حيث ترمي جمرة العقبة)
128 - 71	عقبة ايلة (وهي العقبة الكبرى)
	العقبة الكبرى (أنظر عقبة ايلة)
76	عقبة السكر (منزل قبل الدخول لمكة المكرمة)
127 - 72	العقبة السوداء (منزل بين المويلح والينبوع)
28	عكلة محمد (مورد ببلاد تابلبالت)
31	عوينات الحجاج (بصحراء أزكر بين توات والفزان)
37	عين صالح (ببلاد سيوة)
31	العيوج (مورد بصحراء أزكر بين توات والفزان)
127 - 71	عيون القصب (مورد في طريق الحجاز بعد عقبة ايلة)
32	الغريبان (مورد في صحراء أزكر بين بلاد توات وبلاد فزان)
36	الغفرد (منهل ببلاد وجلة)
128 - 71	غزة
48 - 31 - 29	فاس
142 - 132 - 40 - 37 - 35 - 32	فزان
132	الفقهاء (منزلة بين النيل والفزان)
131 - 129 - 68 - 67 - 55 - 54 - 53 - 50 - 43	القاهرة
105	قبا (مدينة بالقرب من المدينة المنورة)
127 - 107 - 91	قبور الشهداء
90	قديد (منزل بين مكة المكرمة ورابع في طريق المدينة المنورة)

58 - 55	الثرافة (مقبرة شهيرة بالقاهرة)
36	قطمير (منهل ببلاد وجلة)
127 - 71	قصبية الازلم
135 - 26	قصبية الجلاوي (بالاطلس الكبير)
33	قصبية محمد بن جميل (وتعرف بمرزق وهي في بلاد فزان)
	قصبية المويلح (أنظر المويلح)
128 - 70	قصبية عجرود (في طريق الحاج بين القاهرة وعاقبة ايلة)
128 - 71	قصبية النخيل (مبدأ تيه بني اسرائيل قبل عقبة ايلة)
	قصبية القائد احمد (بورزازات)
27	تصبية السلطان بتينزولين (درعة)
26	قصبية الشيخ محمد بن ناصر (بدرعة)
135 - 26	قصبية الشيخ علي الزينبي (ببلاد درعة)
127 - 72	قصبية الوجه (منزل في الطريق الى النينبوع للآتي من القاهرة)
32	قصر أبار (منزل في اول بلاد فزان من جهة الغرب)
32	قصر بريك ببلاد فزان
34	قصر تراغن (من تصور بلاد فزان)
	قصر تمسة (أنظر تمسة)
32	قصر جرمة (ببلاد فزان)
32	قصر دجان (ببلاد فزان)
	قصر ززي (أنظر ززي)
14	القيروان
133	سامدن (ببلاد توات)
134	السايلية الحمراء
4	سبتة
121 - 72	سبع وعرات (منزل قبل النينبوع)
76	سبيل الجوخى (بمكة المكرمة)
90	سبيل حسن (منزل بين رابغ والمدينة المنورة)
72	سبيل السلطان (حصن بعد بدر في الطريق الى مكة المكرمة)
32	سرداس (مورد بالصحراء الموالية لبلاد فزان)

21	سكساوة (قبيلة من قبائل جنوب المغرب)
44	السند
29	السودان
3	سوق الغزل بمراكش
67	سوق الصفارين (بالقاهرة)
6	سوس (المغرب الأقصى)
71	سويس (بحر)
142 - 132 - 37	سيوة (واحة بربرية بمصر)
128 - 105 - 102 - 71 - 65 - 44	الشام
40	الشقة (مورد بين سيوة والنيل)
127 - 71	شق العجوز (منزل صحراء في شرقي المويلح)
36	شياطة (مورد ببلاد وجلة)
132	الهارج الأبيض (منزل في الطريق بين النيل والفران)
82 - 44	الهند
133 - 31	وادي ارسم الليل (بصحراء تديكلت)
31	وادي افلساس (بصحراء أزكر بين بلاد توات وبلاد فزان)
32	وادي تاخمالت (مورد بصحراء أزكر بين بلاد توات وبلاد فزان)
28	وادي تافلات
128 - 70	وادي الخروبة (منزل في طريق الحاج بين القاهرة والحجاز)
135	وادي درعة
128 - 70	وادي الرمل (في طريق الحاج بين القاهرة وعقبة ايلة)
73	وادي محسر (بمكة المكرمة بين منى ومزدلفة)
72	وادي النار (منزل بين المويلح والينبوع)
129	وادي العباس (بالحجاز)
92	وادي العقيق (ببلاد مزينة احواز المدينة المنورة)
76	وادي فاطمة (هو الوادي الشريف)
90 - 76	وادي الشريف (منزل قبل الدخول لمكة المكرمة)
135 - 26	وارزازات
30	واوكروت (مدشر بصحراء ازكر)

I42 — I32 — 37 — 35	وجلة
2I — I5 — I3	وريكة (قبيلة في جنوبي المغرب)
I29	الوكالة البطانية (بالقاهرة قرب المارستان)
I4I — I25 — II7 — 94 — 9I	يثرب (اسم المدينة المنورة قديما)
94 — 68 — 44	اليمن
I27 — 72	الينبوع



# الفهرس الثالث

## الكتب المذكورة في الرملة

III	انتاج للجوهري
58	التنوير لابي العباس أحمد بن عطاء الله
I <sub>1</sub> I	تفسير الثعلبي
6	التشوف الى معرفة رجال التصوف لابن الزيات التادلي - 4 - تعليق I - 6
	تعليق I - 13 - 14 - تعليق I - 15 - تعليق I - 16 - تعليق I و ت 2 -
	17 - - - تعليق I - 18 - تعليق I - 19 - تعليق I و ت 2 و ت -
	3 - 20 - التعاليق الخمسة - 21 - تعاليق I -
89	التهذيب لعبد الحق البغدادي
7	التوراة - ح -
58	الحكم لابي العباس أحمد بن عطاء الله
92	خلاصة الوفا لنور الدين السمهردي
127	دلائل الخرات الامام الجزولي
66	كتاب الحبر الغربي
58	لطائف السنن لابي العباس أحمد بن عطاء الله
85 - 54	المختصر لخليل بن اسحاق الجندي
56	المدخل لابي عبد الله محمد ابن الحاج افاسي
85 - 78	المدونة للامام سعدون
80	الروض الانف لابي زيد السهيلي
54	مناسك الحج لخليل بن اسحاق الجندي
II2	المعجم لابي قاسم البتراني
106	المستدرک على الصحيحين المحاكم النيسابوري
III	سنن ابي داود
54	شرح مختصر ابن الحاجب لخليل بن اسحاق الجندي

- الموطا ، للإمام مالك رضي الله عنه 84
- الصحيح للإمام البخاري 106
- الصحيحان ، للمشخين: البخاري ومسلم رضي الله عنهما 106
- القرآن الكريم ، وفي ثنايا الكتاب آيات عديدة

# الفهرس الرابع

## الاماديّ النبويّة والآثار

- (I) اتخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم خاتما من ورق نقشه محمد رسول الله وكان بعده في يد أبي بكر ثم في يد عمر بعده ثم في يد عثمان رضي الله عنهم ، حتى وقع في بئر أريس الخ (عن ابن عمر رضي الله عنهما) 105
- (2) ألم ترى قومك حين بنو الكعبة اقتصروا على قواعد ابراهيم عليه السلام حين عجزت بهم النفقة ؟ ثم قال عليه السلام انخ (عن عائشة رضي الله عنها) 81
- (3) اللهم اجعلني مسكينا (139)
- (4) اللهم اكفني ما اهتمني وما لا اهتم به اللهم زودني التوى واغفر لي ذنبي (هذا ما كان يقوله عليه اسلام عند خروجه لسفر) (II)
- (5) اللهم بارك لامتي في بكرها (II)
- (6) اذا اراد الله بعبد خيرا صادف معروفه حاجة أخيه (10)
- (7) اذا اطال احدكم الغيبة فلا يطرق أهله ليلا (عن جابر بن عبد الله رواه الشيخان (12)
- (8) اذا رضي الله تعالى عن العبد أثنى عليه سبعة اضعاف من الخير لم يعملها وقال في السخط مثله (عن أبي سعيد الخدري رواه ابو داود) (14)
- (9) اذا سافرت في الخصب فاعطوا الابل حقها من الارض واذا سافرت في الجدل فاسرعوا عليها سير - الخ - (مسلم) (10)
- (10) ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء (II)
- (II) ان الله اذا أحب عبدا دعا جبريل فقال اني أحب فلانا فأحبه قال

فيحبه جبريل فينادي في السماء ان الله يحب فلانا فأحبوه فيحبه اهل السماء  
ثم يوضع له القبول في الارض (عن أبي هريرة رضي الله عنه رواه مسام) (I4)

(I2) ان الله لا ينظر الى صوركم ولكن ينظر الى قلوبكم (90)

(I3) ان الله عزوجل ينزل كل يوم وليلة عشرين ومائة رحمة على هذا  
البيت ستون للطائفين وأربعون للمصلين وعشرون للناظرين (عن ابن  
عباس رضي الله عنهما 84)

(I4) ان حول الكعبة من قبور الانبياء ثلاثمائة قبر نبي وان ما بين  
الركن اليميني والركن الاسود نقبور سبعين نبيا (83 - 84)

(I5) افضل الصدقة سقي الماء (عن سعد بن عباد رضي الله عنه) (38)

(I6) اهل المعروف في الدنيا اهل المعروف في الآخرة واهل المنكر  
في الدنيا هم اهل المنكر في الآخرة (عن أبي هريرة رضي الله عنه) (39).

(I7) ثلاثة لا ترد لهم دعوة المظلوم والمسافر ودعوة الوالد  
على وده رواه الترمذي (I0)

(I8) جاء رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول  
الله اني اريد سفراً فزودني فقال زدك الله التقوى ، فقال زدني قال ، وغفر  
ذنوبك فقال زدني بأبي أنت وأمي ، قال ويسر لك الخير حيث كنت (عن أنس  
ابن مالك رضي الله عنه (رواه الترمذي) (I2)

(I9) جاء رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ، يا رسول  
الله اني اريد سفراً فأوصني قال عليك بتقوى الله والتكبير على كل شرف،  
فلما ولى الرجل قال اللهم أطوله البعيد وهون عليه السفر. (عن أنس بن  
مالك رضي الله عنه) (I2)

(20) الحجاج والعمال وإذا الله ان دعوه أجابهم وان استغفروا غفر لهم  
(عن أبي هريرة) ز

(2I) حمزة سيد الشهداء وأولاً أن تجزع صفية لتركك دفنه حتى يحشره  
الله تعالى من بطون الطيور والسباع (I07)

(22) دحيت الارض من مكة واول من طاف بالبيت الملائكة وما من نبي هرب من قرية الخ (83)

(23) الركن يمين الله في الارض يصافح بها عباده كما يصافح احدكم اخاه فمن ام يدرك بيعة رسول الله فمسح الحجر فقد بايع الله ورسوله الخ (84)

(24) كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا استوى على بعيره خارجا يريد سفرا كبر ثلاثا وقال سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين وأنا الى ربنا لمنقلبون. (8)

(25) كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قدم من سفر تلقاه صبيان المدينة ثم انه تقدم من سفر - الخ - رواه عبد الله بن جعفر رضي الله عنه (12).

(26) اذا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ودع احدا اخذ بيده فلا يدعها النبي صلى الله عليه وسلم حتى يكون هو الذي يدعها ، ثم يقول صلى الله عليه وسلم استودع الله دينك وامانتك وخواتم اعمالك (قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ وَأَبُو دَاوُدَ) (10)

(27) كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يقدم من سفر الا نهارا في الضحى فاذا قدم بدأ بالمسجد فصلى فيه ركعتين (عن كعب بن مالك رضي الله عنه) (13).

(28) كل بني ام ينتمون الى عصيتهم الا واد فاطمة فاني انا ابوهم وعصبتهم (عن فاطمة الزهراء رضي الله عنها) (12)

(29) الكعبة محفوفة بسبعين الفا من الملائكة يستغفرون لمن طاف بها ويصلون عليه (84).

(30) لا اله الا الله العظيم الحليم لا اله الا الله رب العرش العظيم، لا اله الا الله رب السماوات والارض ورب العرش الكريم (ما كان يدعو به عليه السلام عند الكرب (رواه البخاري ومسلم) (12)

(31) لا تتركب البحر الا ان تكون حاجا او معتمرا او غازيا في سبيل الله (عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما) (12) .

- (32) لما كانت ليلة أسرى بي أتيت علي رائحة طيبة فقلت يا جبريل ما هذه الرائحة الطيبة قال هذه رائحة ماشطة ابنة فرعون وأولادها قلت وما شأنها الخ (عن ابن عباس رضي الله عنهما) (46)
- (33) ليس من صدقة أعظم أجرا من ماء (عن أبي هريرة رضي الله عنه) (39).
- (34) ما أتيت الركن اليماني قط الا وجدت عنده جبريل عليه السلام وهو يقول يا واحد يا ماجد لا تسلبني نعمة أنعمت بها علي (84).
- (35) ما بين بيتي ومنبري روضة من رياض الجنة ومنبري على ترعة من ترع الجنة (II6)
- (36) ما بين روضتي ومنبري روضة من رياض الجنة ومنبري على حوضي عن أبي هريرة (99)
- (37) ما خلف أحد عند أهله أفضل من ركعتين يركعهما عندهم عند خروجه لسفره (II)
- (38) ما من عبد مؤمن يظل يومه محرما الا غابت الشمس بذنوبه (رواه الترمذي) (75)
- (39) المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يخالل (8)
- (40) من أدخل على مؤمن سرورا فقد سرنى ومن سرنى فقد اتخذ عند الله عهدا فلن تمسه النار (عن ابن عباس رضي الله عنهما) (39).
- (41) من استطاع أن يموت بالمدينة فليمت بها فاني أشفع لمن يموت بها (عن ابن عمر رضي الله عنهما) (II6).
- (42) من توضأ فأحسن وضوءه ، ثم جاء مسجد قبا فركع فيه أربع ركعات كان ذلك عدل عمرة (رواه الترمذي) (104).
- (43) من جاءني زائرا لا يهمه الا زيارتي كان حقا علي الله سبحانه أن أكون له شفيعا (II6).
- (44) من حج حجة ادى فرضه ، ومن حج ثانية دأين ربه ، ومن حج ثلاث حجج حرم الله شاعره وبشره علي النار (85) :

(45) من حج هذا البيت ولم يرفث ولم يفسق خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه البخاري (ز)

(46) من زارني بعد وفاتي فكانما زارني في حياتي (II6).

(47) من زارني في المدينة محتسبا كان في جوارى وكنت له شفيعا يوم القيامة (عن أنس بن مالك رضي الله عنه).

(48) من مات على حب آل محمد مات شهيدا إلا ومن مات على آل محمد بشره ملك الموت بالجنة ، ثم منكر ونكير - الخ (III - II2).

(49) من مات في أحد الحرمين غفر له (84)

(50) من مات في أحد الحرمين من حاج أو معتمر بعثه الله يوم القيامة لا حساب عأيه ولا عذاب (ومن طريق آخر بعث من الأمنين يوم القيامة) (II5).

(51) من مات وهو موسر لم يحج فليمت إن شاء يهوديا وإن شاء نصرانيا عن سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه (ح).

(52) من ملك زادا وراحلة تبلغه إلى بيت الله ولم يحج بيت الله فلا عليه إن يموت يهوديا أو نصرانيا (عن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه) ح.

(53) من صبر على حر مكة ساعة من نهار تباعدت عنه جهنم مسيرة عام وتقربت منه الجنة مسيرة مائة عام (عن أنس بن مالك رضي الله عنه) ح.

(54) من سقى الناس في موضع لا يدر على الماء فيه فله بكل شربة يشربها البر والفاجر عشر حسنات تكتب له (عن أنس بن مالك رضي الله عنه) (38).

(55) نزل الحجر من الجنة أشد بياضا من اللبن فسودته خطايا بني آدم عن ابن عباس رضي الله عنهما (رواه القرمذي) (83).

(56) صلاة في مسجدي هذا خير من ألف صلاة فيما سواه إلا المسجد الحرام (عن أبي هريرة رضي الله عنه) (II6).

(57) عليكم بالدلجة فإن الأرض تطوي بالليل (أبو داود) (IO)

(58) العمرة إلى العمرة كفارة لما بينهما والحج المبرور ليس له جزاء إلا الجنة (عن أبي هريرة رضي الله عنه) (ح).

(59) عن أنس ، أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى على حمزة وام يصل على أحد من الشهداء الخ. (106)

(60) عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال (كنت طائفا مع النبي صلى الله عليه وسلم بيت الله الحرام فقلت فداء أبي وامي يا رسول الله ما هذا البيت ؟

فقال يا علي :سس الله هذا في دار الدنيا كفارة للذنوب قلت الخ (83)

(61) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في الحجر (والله لبيعته الله يوم الاثيامة به عيذان يبصر بهما ولسان ينطق به يشهد امن استلمه بوفاء وصدق (عن ابن عباس رضي الله عنهما) (83).

(62) قال علي كرم الله وجهه لرسول الله صلى الله عليه وسلم ارايت ان واد لي ولد بعدك اسميه باسمك واكنيه بكنتك قال نعم (III)  
(63) قيلوا فان الشياطين لا تتيل (90)

(64) قيل يا رسول الله أفي جلسائنا خير ؟ قال من ذكركم الله رأيتكم وزادكم في علمكم منطته وذكركم بالآخرة عمله عن ابن عباس رضي الله عنهما (13)

(65) قيل يا رسول الله من قرابتك هؤلاء الذين وجبت علينا مودتهم قال علي وفاطمة وابناهما (II2)

(66) هذا البيت دعامة الاسلام من خرج من بيته يطلب هذا البيت من حاج او معتمر كان مضمونا على الله ان يدخله الجنة ان قبضه وان رده بأجر وغنيمة عن جابر بن عبد الله رضي الله عنه (ح)

(67) وجبت محبتي للمتحابين في والمتجالسين في - عن معاذ بن جبل رضي الله عنه (14)

(68) وقف جبريل عليه السلام وعليه عصابة خضراء قد علاها الغبار فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم ما هذا انغار اندي على عصابةك أيها الروح ؟ فقال ان الملائكة أمرت بزيارة هذا البيت فازدحمت على

الركن فهذا الغبار الذي تراه ما تثيره الملائكة باجنحتها (عن ابن عباس رضي الله عنهما (84)

(69) يا أرض ربي وربك الله ، أعوذ بالله من شرك وشر ما خلق فيك وشر ما يدب عليك ، وأعوذ بك من أسد وأسود ومن الحية والاعترب ومن ساكن البلد ومن والد وما ولد (كان يقوله عليه السلام إذا جن عليه الليل في سفر (I2)

(70) يا حي يا قيوم برحمتك استغيث (هذا ما كان يقوله عليه السلام إذا أحزنه أمر (رواه الترمذي) (I2)

(71) ينزل على هذا البيت في كل يوم مائة وعشرون رحمة ستون للطائفين وأربعون للمصلين وعشرون للناظرين (عن ابن عباس رضي الله عنهما ( ح )

(72) قيل يا رسول الله ، من أهل الجنة ؟ قال من لا يموت حتى يملأ مسامعه مما يحب (عن أنس بن مالك رضي الله عنه) (I4)



# الفهرس الخامس

## المساجد

82 - الى 85	بيت الله الحرام (المسجد الحرام)
82	جامع علي بن يوسف - مراكش -
66	جامع عمرو بن العاصي (بالقاهرة)
5	جامع القصر الجديد (بمراكش)
47	مسجد بن طولون (بالقاهرة)
17	مسجد اغمات
48 - 49	مسجد جامع الازهر
87	المسجد الحرام (أنظر بيت الله الحرام) (ح)
86	مسجد الخيف (هو مسجد منى)
	المسجد الكريم (أنظر المسجد النبوي)
79	مسجد مكة (أنظر بيت الله الحرام)
92 من 97 - الى 101	المسجد النبوي
87	مسجد عائشة رضي الله عنها (بمكة المكرمة)
107	مسجد علي بن أبي طالب (بين المدينة المنورة وجبل أحد)
106	مسجد الفتح (بظاهر المدينة المنورة)
104	مسجد قبا (بظاهر المدينة المنورة)
107	مسجد سلمان الفارسي (بين المدينة المنورة وجبل أحد)
92	مسجد الشجرة (بذي الحليفة)
91	مسجد الغزاة (بين الجديدة وقبور الشهداء خارج المدينة المنورة)
72	مسجد الغمامة (ببدر)



# الفهرس السادس

## مصطلحات مناسك الحج

74 - 73	الاحرام - يحرم
73	الاكثار من التلبية
75	ازالة الشعر (مما يمنعه الاحرام)
75	انزال الماء الدافق (مما يطعمه الاحرام)
73	المغتسلات الحج
73	افراد الحج
73	استلام الركن اليماني
73	الامراع في وادي محسر
73	ايام التهريق
86	المحافل الاول
73	ترك التمتع
73	التطوع بالهدى
86	التكبير عقب الصلوات
73	التلبية
74	التنظيف
90	التمرير
75	تغطية الرأس (مما يمنعه الاحرام)
73	تقبيل الركن الاسود
73	التقصير
86 - 73	الجمار
86 - 73	جمرة العقبة
73	الجمع بين الصلاتين في عرفة ومزلفة
73	الحلق

74	حلق العانة
75	حلق شعر الرأس (مما يمنعه الاحرام)
86	حصيات الجمار
75	الخطبة للزواج (مما يمنعه الاحرام)
73	دخول البيت الاحرام
73	ركعتا الطواف
73	الركوع في المقام
73	الرمال في الاشواط الثلاثة من أول الطواف
86	الرمي
73	رمي جمرة العقبة
88 - 79 - 73	الطواف
86 - 79 - 73	طواف الافاضة
79 - 73	طواف الاقدم
79 - 73	طواف الوداع
75	الطيب (مما يمنعه الاحرام)
73	لبس البياض في الاحرام
75	لبس الخفين (مما يمنعه الاحرام)
75	لبس المخيط (مما يمنعه الاحرام)
73	المبيت بالمزدلفة
73	المبيت بمنى ليالي الجمار
75	مغيب الخشفة (مما يمنعه الاحرام)
74 - 73	الميثقات
74	نتف الابط
87 - 73	النحر
74	نحر الهدى
74	نزع المخيط
87	النزول بالمحصب
73	النية
73	الصلاة بالمحصب

88	العمرة
75	عقد النكاح (مما يمنعه الاحرام)
73	فرائض الحج
73	فضائل الحج
75	قتل الصيد (مما يمنعه الاحرام)
75	قص الاظفار (مما يمنعه الاحرام)
74	قص الشارب
80 – 79	سبعة اشواط
73	سنن الحج
88 – 86 – 73	السعي بين الصفا والمروة
73	السعي في الاشواط الاربعة الاخيرة
73	الهدى
73	الوقوف بالمشعر الحرام
73	الوقوف بعرفة
73	يوم النحر



# الفهرس السابع

## الالفاظ الماسية

- الاجنة جمع جنان المعتبر مفردا في العامية المخربية بمعنى بستان 33 - 91  
الانفاض (المدافع) 69  
التسوريق 100  
الجوف (الشمال في اصطلاح المغاربة) 106  
حسكة - شمدان - 103  
الحياطي (ستور من حرير تغطي بها الجيطان) 131  
المخروبة (وزن أربعة حبوب ببلاد فزان) 33  
خنق (مضيق بين جبلين) 134  
الدبوز (عصافي رأسها ما يضرب به) 107  
الدشور (جمع دشرة بمعنى قرية) 72  
الزليج (السيفساء أو القشاني عند المغاربة) 101  
المحلة (الجيش المتنقل وهنا قافلة الحجاج لانهم كانوا متسلحين ومعهم جنود) 32 - 90 - 126 - 127 - 128  
مزاج (مرصف بالزليج) 101  
نوائل (جمع نواله بمعنى كوخ) 72 - 76  
علامات (أي اعلام) 69  
غوائط (جمع غيطة وهي مزمار خاص) 69  
القبيلة (الجنوب في اصطلاح المغاربة) 80 - 85 - 99 - 106  
قربس (فصيحة القربوس بفتحيتين وهو حنو السرج المقدم) 69  
سقاية (حوض ينزل فيه الماء من فوارات ويكون عادة مبنيا في حائط) 72  
وكالة (في القاهرة بمعنى خان أو فندق عندنا) 129

مطبعة محمد الخامس  
الثقافية والجامعية  
فاس ( المغرب )

2000 — 443

عمر 1390 - الموافق أبريل 1970

## ❀ جدول اصلاح الخطا بكتاب انس الساري والسارب لابن مليح ❀

الصواب	الخطأ	السطر	الصحيحة
وهي اثنا عشر يوما	وهي اثني عشر يوما	10	هـ
في صحيحه	صحيحه	20	ط
عام احد وستمائة	عام احدى وستمائة	9	4
واذا عرستم	وعرستم	15	10
فلا ينكر الزنديق	فلا ينكر الزديق	24	14
بلاني	بلاسى	11	18
ونحيب	وحيب	16	19
أو أكثر وان اتفقت	أو أكثر ان اتفقت	16	67
المؤلو	المؤلوء	18	"
اشاكلات	الثاكلات	3	89
رد جاوروا	وقد جاوزوا	14	96
سمعت مالكا	سمعت مالك	8	108
ان ولد لي ولد	أن ولد لي ولد	13	111
أنت له	أنت له	6	118
لأنقضاء	لاقضاء	3	131
الحرير المديج	الحرير امدبج	7	
ذو النون بن ابراهيم	ذو النون بن ابراهيم	23	153
محمد بن الفقيه	محمد بلعقيه	11	156
محمد بن هبة الله	محمد بن هبة الله	15	
المقداد بن الاسود	العقداد بن الاسود	27	
عافة	عاقفة	29	157
عبد الله الجيبي	عبد الله ايجبي	6	158
ابن قسيمة	ابن قسيمة	19	
على نجل المرابط	على بجل المرابط	6	160
سنان بن انس	سنان بن انس	23	161
ماشطة ابنة فرعون	شطة ابنة فرعون	5	162
بئر أريس	اريس بئر	14	165
باب تاغزوت	باب تاغزت	8	166
تسايت	تاسايت	19	167
ثنية الوحل	تنية الوحل	3	168
الحريدة	الحردة	17	